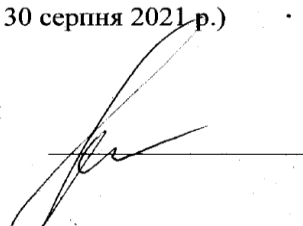


МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Львівський національний університет імені Івана Франка
Факультет педагогічної освіти
Кафедра загальної педагогіки та педагогіки вищої школи

Затверджено

на засіданні кафедри загальної педагогіки та педагогіки вищої школи факультету педагогічної освіти Львівського національного університету імені Івана Франка (протокол № 1 від 30 серпня 2021 р.)

Завідувач кафедри
проф. Квас О. В.



Силабус з навчальної дисципліни
«Педагогічна майстерність із методикою організації і проведення
свят у закладах освіти»,
що викладається в межах ОПП першого (бакалаврського) рівня
вищої освіти для здобувачів
з спеціальності 012 Дошкільна освіта

Львів 2021 р.

Назва дисципліни	Педагогічна майстерність із методикою організації і проведення свят у закладах освіти
Адреса ви дисципліни	вул. Туган-Барановського,7, 79005 Львів
Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна	факультет педагогічної освіти, кафедра загальної педагогіки та педагогіки вищої школи
Галузь знань, шифр та назва спеціальності	01 Освіта / Педагогіка, 012 Дошкільна освіта
Викладачі дисципліни	доцент кафедри загальної педагогіки та педагогіки вищої школи, канд. пед. наук, доцент Яремчук Наталія Ярославівна
Контактна інформація викладачів	yaremn16@gmail.com nataliya.yaremchuk@lnu.edu.ua
Консультації з питань навчання по дисципліні відбуваються	четвер, 14:00–15:00 год (вул. Туган-Барановського 7, ауд. 31) За потреби додаткового часу для консультацій слід писати на електронну пошту викладача. Можливі он-лайн консультації через Skype, Zoom, Microsoft Teams.
Сторінка курсу	https://pedagogy.lnu.edu.ua/course/pedahohichna-may...zakladakh-osvity
Інформація про дисципліну	«Педагогічна майстерність із методикою організації і проведення свят у закладах освіти» є однією із вибіркових дисциплін циклу професійної та практичної підготовки для бакалаврів спеціальності 012 «Дошкільна освіта». Вивчення курсу спрямоване на формування у студентів програмних компетентностей для здійснення професійно-педагогічної діяльності вихователя у закладі дошкільної освіти. Зміст навчального курсу забезпечує оволодіння теоретичними засадами та практичними аспектами організації освітнього процесу у ЗДО, умінням побудови педагогічної взаємодії в системі «вихователів-вихованець», оволодінням педагогічною технікою, технологіями педагогічної творчості, огляд особливостей професійного становлення вихователя дітей раннього та дошкільного віку, розвиток педагогічних здібностей, формування індивідуального стилю педагогічної діяльності, методикою організації та проведення свят у ЗДО.
Коротка анотація дисципліни	Дисципліна «Педагогічна майстерність із методикою організації і проведення свят у закладах освіти» є вибірковою дисципліною зі спеціальності 012 - «Дошкільна освіта» для освітньої програми бакалаврів, яка викладається у 8 семестрі в обсязі 3 кредити (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS). Програма навчальної дисципліни складається з таких змістових модулів: 1. Загальні засади педагогічної майстерності. 2. Педагогічна техніка вихователя закладу дошкільної освіти. 3. Методика організації та проведення свят у ЗДО. У першому модулі представлено сучасні теоретико-методологічні погляди на педагогічну майстерність як область наукових досліджень. Висвітлено особливості педагогічної діяльності вихователя ЗДО в історико-хронологічній ретроспективі та сучасні тенденції із позиції інноваційних парадигм, концепцій, стратегії розвитку. Розкрито аспекти педагогічного професіоналізму, представлено професіограму вихователя ЗДО; проаналізовано особливості «педагогічної діяльності», «педагогічної майстерності» (структура, критерії, рівні); визначено особливості авторитету педагога

	<p>(рівні, критерії) та іміджу педагога (структура, принципи, технології). Висвітлено особливості особистісних якостей вихователя як передумови і складової майстерності педагогічної діяльності. Розглянуто прикладні технології формування професійної уваги (спостережливість), уяви, педагогічного такту і тактовності; педагогічного артистизму, емоційної стійкості, педагогічної творчості; професійного саморозвитку. Розглянуто алгоритм розв'язування педагогічних задач; проаналізовано низку педагогічних задач із досвіду педагогічної діяльності.</p> <p>У другому модулі розглянуто прикладні аспекти зовнішньої та внутрішньої педагогічної техніки вихователя ЗДО. Визначено особливості педагогічного (вербального та невербального) спілкування, проаналізовано технології побудови педагогічної взаємодії із дітьми та їхніми батьками, представлено прийоми педагогічного спілкування, педагогічного впливу, переконання, навіювання, прийоми отримання зворотнього зв'язку тощо. З позиції конфліктології проаналізовано особливості педагогічних конфліктів в умовах ЗДО, визначено причини та стратегії вирішення педагогічних конфліктів, проаналізовано низку педагогічних конфліктів із досвіду педагогічної діяльності. Здійснено аналіз майстерності саморегуляції емоційно-почуттєвої сфери педагога; способи попередження та виходу із стресу; шляхи досягнення емоційної саморегуляції.</p> <p>У третьому модулі представлено: методика організації та проведення свят у ЗДО; теоретико-практичні засади дитячих свят; типи, форми і види дитячих свят; особливості побудови сценаріїв; психолого-педагогічні аспекти у підготовці дітей та батьків до проведення свят; особливості художньо-музично-хореографічно-ігрового супроводу свят; відеоогляд проведення дитячих свят у ЗДО; методичні рекомендації з досвіду вихователів щодо організації дозвілля та дитячих свят у ЗДО.</p>
<p>Мета та цілі дисципліни</p>	<p>Метою викладання навчальної дисципліни «Педагогічна майстерність із методикою організації і проведення свят у закладах освіти» є набуття студентами програмних компетентностей для здійснення вищого рівня (майстерного; індивідуального стилю) професійно-педагогічної діяльності у ЗДО.</p> <p>Основними завданнями вивчення дисципліни «Педагогічна майстерність із методикою організації і проведення свят у закладах освіти» є:</p> <ul style="list-style-type: none"> • визначення педагогічних основ професійного становлення вихователя ЗДО та розвиток його педагогічної майстерності; • набуття умінь аналізу та розв'язувати педагогічних задач; • формування умінь побудови педагогічної взаємодії та професійно-педагогічного спілкування; • формування організаційно-методичних умінь побудови освітнього процесу у ЗДО; • оволодіння механізмами творчості та відповідним педагогічним інструментарієм для здійснення педагогічної діяльності у ЗДО; • оволодіння технологіями організації і проведення дитячих свят у ЗДО.
<p>Література для вивчення дисципліни курсу</p>	<p style="text-align: center;">Базова</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Волкова Н. П. Професійно-педагогічна комунікація: навч. посіб. Київ: Академія, 2006. 256 с. 2. Кайдалова Л. Г., Щокіна Н. Б., Вахрушева Т. Ю. Педагогічна майстерність викладача: навч. посібник. Харків: Вид-во НФаУ, 2009. 140с. 3. Кіліченко О. І. Основи педагогічної майстерності: модульно-рейтинговий підхід. Авт.-упоряд. О. І. Кіліченко. Івано-Франківськ, 2012. 206 с. 4. Ковальчук Л. О. Основи педагогічної майстерності : навч. посібник. Львів:

- Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2007. 608 с.
- 5.Мачинська Н., Федорович А., Яремчук Н. Основи педагогічної майстерності: навч.-метод. посібник. Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2020. 286 с.
- 6.Мешко Г. М. Вступ до педагогічної професії: навч. посібник. Київ: Академвидав, 2012. 200 с.
- 7.Нова українська школа: poradnik dla vchitelja. Авт.-упоряд. Н. М. Бібік. Київ: Літера ЛТД, 2018. 160 с.
- 8.Пихтіна Н. П. Основи педагогічної техніки: навч. посібник. Київ: «Центр учбової літератури», 2013. 316 с.
9. Теслюк В.М., Лузан П.Г. Основи педагогічної майстерності: навч. посібник. Київ: НАКККіМ, 2011. 304 с.
- 10.Федорчук В.В. Основи педагогічної майстерності. Кам'янець-Подільський: Видавець Зволейко Д., 2008. 140 с.

Додаткова

11. Абрамян В. Ц. Театральна педагогіка . Київ: Лібра, 1996. 224 с.
12. Баранова Н. П. Тренінги для вчителів з педагогічної майстерності. Харків : Основа, 2012. 159 с.
- 13.Бех І. Готовність педагога до інноваційної діяльності. Вісник Житомирського державного університету імені Івана Франка. 2003. Вип. 13. С. 3–8. Режим доступу : <http://eprints.zu.edu.ua/109/2/03bidpnd.pdf>
- 14.Вайніленко Т. В. Основи професійного самовдосконалення педагога : метод. реком. Київ : НІГУ ім. М. П. Драгоманова, 2005. 20 с.
- 15.Виговська О. Творча педагогічна діяльність як особистісно орієнтована. Авторська концепція, технологія. Директор школи. 2002. № 4. С. 70–76.
- 16.Винник В. 100 порад: як отримати задоволення від роботи і уникнути емоційного вигорання Київ: Літера ЛТД, 2010. 174с.
- 17.Вокер Н. Чому виникають конфлікти? Причини. Етапи. Розв'язання. Наслідки. Харків, 2018. 79 с.
- 18.Гірник А.М. Основи конфліктології: навч. посібник. Київ: Вид. дім «Киево-Могилянська академія», 2010. 222 с.
- 19.Горобей С. Готовність вчителя до інноваційної діяльності (блог) Режим доступу: <http://krvuzcdyt.krimedu.com/ru/article/gotovnist-vchitelya-do-innovatsiinoi-diyalnosti>.
- 20.Грабовська С.Л., Равчина Т.В. Конфлікти без насильства. Львів, 2001. С. 55-60; 72-86; 98-133.
- 21.Дичківська І. М. Інноваційні педагогічні технології: навч. посіб. Київ: Академвидав, 2004. 352 с.
- 22.Дорошенко С. І. Основи культури і техніки усного мовлення : навч. посіб. Харківський державний педагогічний університет ім. Г. С. Сковороди. Харків : ОВС, 2002. 144 с.
- 23.Дулова А. С., Соламатіна Л. М. Методичні рекомендації з проведення майстер-класу як групової форми методичної роботи Режим доступу: http://www.kharkivosvita.net.ua/files/Metod_rekom.pdf
- 24.Льїна Н. М. Конфлікти у загальноосвітній школі: навч. посібник. Суми: Університетська книга, 2016. 183 с.
- 25.Інноваційна діяльність вчителя: термінологічний словник. За заг. ред. О. І. Огієнко. Київ: ІПОД НАПНУ, 2016. 120с.
- 26.Ложкін Г. В., Пов'якель Н.І. Психологія конфлікту: теорія і сучасна практика : навч. посібник. Київ: ВД «Професіонал», 2006. 416 с.
- 27.Погрібняк Н. Самоосвіта педагога як складова проектування освітнього простору дошкільного навчального закладу. Педагогічне проектування як

	<p>засіб становлення і розвитку ключових компетентностей суб'єктів освітнього простору : мат-ли Всеукр. наук.-практ. конф. 14–15 жовтня 2010 р. / За заг. ред. проф. К. Л. Крутій, Є. М. Павлютенкова. Запоріжжя: ЛПС ЛТД, 2010. С. 175–180.</p> <p>28.Потоцька Ю. В. Особливості педагогічних конфліктів: шляхи вирішення. Соціальний педагог. 2014. № 3. С.49–52.</p> <p>29.Салберг П. Фінські уроки 2.0: Чого може навчитися світ з освітніх змін у Фінляндії. Харків: «Ранок», 2017. 240 с.</p> <p>30.Сисоєва С. О. Основи педагогічної творчості: підруч. Київ : Міленіум, 2006. 344 с.</p> <p>31.Смолінська О. Є. Комунікативні процеси у навчанні. Львів: Сполом, 2014. 248с.</p> <p>32.Ткаченко Л. Креативність і творчість: сучасний контент. Освіта та розвиток обдарованої особистості. 2014. № 9–10. С. 32–35.</p> <p>33.Хоменко Є.Г., Калюжна Ю.І. Взаємодія вчителя з учнями як необхідний компонент професійної діяльності педагога. Вісник Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди. Психологія. 2014. Вип.48. С.278-285. Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/VKhnpu_psykhol_2014_48_33</p> <p>34.Хрипуп В. Партнерська взаємодія вчителів й учнів – ключ до саморозвитку успішного педагога. Рідна школа. 2010. №1-2. С. 39-41.</p> <p style="text-align: center;">Інформаційні ресурси в Інтернеті</p> <p>1.Офіційний сайт Міністерства освіти і науки України : веб-сайт. URL: http://www.mon.gov.ua.</p> <p>2. Офіційний сайт Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти: веб-сайт. URL: http://naqa.gov.ua</p> <p>3. Офіційний сайт ЮНЕСКО: веб-сайт. URL: http://www.unesco.org/</p> <p>4.http://www.pidruchniki.ws/pedagogika</p> <p>5. http://www.pedagogika.ucoz.ua</p> <p>6.http://www.pedpresa.com.ua;</p> <p>7.https://www.ed-era.com</p>
Тривалість і обсяг курсу	Денна форма навчання: 90 год, з яких 40 год аудиторних занять: 20 год лекцій, 20 год семінарсько-практичних занять; 50 год самостійної роботи
Очікувані результати навчання	<p>Після завершення цього курсу студенти можуть досягнути таких програмових результатів:</p> <ul style="list-style-type: none"> -знати вікові особливості дітей з різними рівнями розвитку, особливості розвитку обдарованих дітей, індивідуальні відмінності дітей з особливими освітніми потребами (ПР-03); -здійснювати взаємодію в роботі закладу дошкільної освіти, сім'ї та школи. Залучати батьків до організації освітнього процесу з дітьми раннього і дошкільного віку в умовах закладу дошкільної освіти (ПР-05); -планувати освітній процес в закладах дошкільної освіти з урахуванням вікових та індивідуальних можливостей дітей раннього і дошкільного віку, дітей з особливими освітніми потребами та складати прогнози щодо його ефективності (ПР-07); -визначати завдання і зміст різних видів діяльності дітей раннього і дошкільного віку на основі програм дошкільної освіти та знань про культурно-історичний досвід українського народу, загальнолюдські культурні та етико-естетичні цінності (ПР-15); -проекувати педагогічні заходи із залученням фахівців суміжних галузей, батьків, громадських діячів та ін. для реалізації завдань всебічного розвитку дітей (ПР-16).

Ключові слова	педагогічна діяльність, майстерність педагогічної діяльності, педагогічна взаємодія, педагогічна техніка, педагогічні здібності, професійна компетентність, педагогічна творчість, педагогічне спілкування, педагогічна задача, дитяче свято.
Формат курсу	очний
Теми	Наведено у табл. 1 (схема курсу)
Підсумковий контроль, Форма	Залік
Пререквізити	Для вивчення курсу студентам необхідні базові знання з дошкільної педагогіки, дитячої психології, основи педагогічної комунікації, основи хореографії з методикою навчання, музика та співи, усна народна творчість у вихованні дошкільників
Навчальні методи та техніки, які будуть використані під час викладання	лекції, мультимедійні презентації, ілюстрування, демонстрування, пояснення, дискусія, евристична бесіда, стимулювання пізнавального інтересу, мотивування, розв'язування задач, робота в групах, методи контролю і самоконтролю: тестування, усне і письмове опитування, письмове виконання завдань для самостійної роботи
Необхідне обладнання	персональний комп'ютер із програмним забезпеченням, проєктор
Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)	<p style="text-align: center;">Політика виставлення балів</p> <p>Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за наступним співвідношенням:</p> <ul style="list-style-type: none"> • семінарські заняття – 50 (10 занять по 5 балів): 50% семестрової оцінки; максимальна кількість балів – 50; • контрольні заміри (3 модульні контрольні роботи за тестовими завданнями) - 18 (3 модулі по 6 балів): 18 % семестрової оцінки; максимальна кількість балів – 18; • самостійна робота – 32 (3 індивідуальні письмові завдання: 10+11+11): 32% семестрової оцінки; максимальна кількість балів – 32; <p>Критерії оцінювання семінарського заняття: 5 балів - змістове відтворення матеріалу, апелювання до наукових поглядів, глибина аналізу предмета обговорення, виявлення причинно-наслідкових зв'язків, вміння проектувати стратегію розвитку, класифікувати, узагальнювати та систематизувати матеріал; наведення прикладів із власного досвіду чи ситуацій, які спостерігались як наочні, активна позиція на занятті; 4-3 бали – часткове відтворення матеріалу, часткова апеляція до наукових поглядів, фрагментарний прояв глибини аналізу предмета обговорення, часткове виявлення причинно-наслідкових зв'язків, часткове вміння проектувати стратегію розвитку, класифікувати, узагальнювати та систематизувати матеріал; наведення прикладів із власного досвіду чи ситуацій, які спостерігались як наочні без наукового обґрунтування, пасивно-активна позиція на занятті; 2-1 бал – несистемне відтворення матеріалу, відсутність глибини аналізу предмета обговорення, неможливість побудови причинно-наслідкових зв'язків, відсутність вміння проектувати стратегію розвитку, класифікувати, узагальнювати та систематизувати матеріал; неможливість навести приклади із власного досвіду чи ситуацій, які спостерігались як наочні, пасивна позиція на занятті.</p> <p style="text-align: center;">Самостійна робота (3 індивідуальні письмові завдання) <i>Самостійна робота №1 Залікова вартість – 10 балів.</i> Підготувати у письмовій формі роботу на тему: «25 порад сучасному вихователю закладу дитячої освіти». Визначте перелік головних ідей, принципів,</p>

яким повинен керуватись сучасний вихователь у дошкільній освітній установі. Відповідно до сучасної Концепції розвитку дошкільної освіти та авторських методик дошкільної освіти, запитів суспільства на професіоналізм діяльності та професіоналізм особистості педагога ЗДО, а також професійне самоствердження самого вихователя сформулюйте поради-рекомендації для його професійного зростання, формування новаторських поглядів та інноваційних підходів у проектуванні освітнього процесу ЗДО.

Критерії оцінювання: глибина аналізу кожного параметру поради щодо професійного становлення та професійно-педагогічної діяльності вихователя ЗДО; не загальне, а конкретне їх представлення, порада має мати форму рекомендації, правил, вимог тощо; кожна порада подається з нового рядка (наприклад, любіть своїх вихованців, довіряйте їм, вірте в їхні сили; прагніть діагностувати здібності дитини на ранньому етапі її професійного розвитку..); поради подаються у стверджувальній формі (наприклад, замість «Не ображайте й не принижуйте вихованця» застосовуйте форму «Формуйте родинну спільноту в групі, залучайте до проведення свят батьків вихованців»); представлення особливостей педагогічної діяльності вихователя ЗДО в умовах сучасності (10-7 балів); часткове недотримання вимог щодо кількості позицій, часткове змістовне обґрунтованого формулювання, часткове представлення особливостей педагогічної діяльності вихователя ЗДО (6-3 бали); представлення недостатньої кількості та без змістової аргументації (2-0 бали).

Самостійна робота №2. Залікова вартість – 11 балів.

Підготувати у письмовій формі аналіз вебінару із запропонованих у мережі інтернет-ресурсу, відповідно до тематики занять із навчального курсу «Педагогічна майстерність із методикою організації і проведення свят у закладах освіти».

Алгоритм: 1) переглядаєте ще раз усі 10 тем нашого навчального курсу; 2) до будь-якої з них вибираєте з інтернет-ресурсу вебінар; 3) аналізуєте цей вебінар щодо змісту; актуальності, форми подачі; аргументуєте свій вибір; що цінного і нового Ви отримали з цього вебінару для себе; 4) оформляючи роботу слід вказати назву вебінару та дати лінком посилання.

Критерії оцінювання: відповідно до теми вебінару: актуальність, доречність, тривалість, змістовність, повнота викладу; аргументоване представлення вибору вебінару; аналіз теоретичних та практичних порад із формування майстерності педагогічної діяльності вихователя ЗДО; доречність даного матеріалу до змісту організаційно-методичних підходів із підготовки вихователів ЗДО; власні оцінкові судження – цінність та новизна інформації для студента; дотримання вимог оформлення, належне граматичне представлення, назва та лінк посилання (11-7 балів); часткове дотримання вимог щодо актуальності, змісту, вимог щодо оформлення (6-3 балів); недотримання вимог щодо актуальності, змісту, вимог щодо оформлення (2-0 балів).

Самостійна робота №3. Залікова вартість – 11 балів.

Підготувати у письмовій формі аналіз проведення дитячого свята у ЗДО долучивши відеопрезентацію самого заходу.

Вимоги до виконання: 1) перегляньте власне портфоліо із педагогічної практики та виберіть відеозапис дитячого свята або підберіть захід із власної педагогічної скарбнички учасником якого Ви були безпосередньо чи опосередковано; 2) відтворіть сценарій заходу відповідно до методичних вимог щодо його проведення; 3) відповідно до критеріїв оцінки проведіть аналіз організації та проведення дитячого свята, сформулюйте свої методичні рекоме-

	<p>ндації та запропонуйте свій варіант заходу на дану тематику.</p> <p><i>Критерії оцінювання:</i> методична грамотність у представленні сценарію дитячого свята; наявність відеосупроводу у представленні роботи; змістовність аналізу заходу відповідно до встановлених критеріїв; змістовні висновки та аргументована власна методична позиція; дотримання вимог оформлення, належне граматичне представлення, назва та лінк посилання (11-7 балів); часткове дотримання вимог щодо актуальності, змісту, вимог щодо оформлення (6-3 балів); недотримання вимог щодо актуальності, змісту, вимог щодо оформлення (2-0 балів).</p> <p style="text-align: center;">Політика оцінювання</p> <p><i>Відвідування занять.</i> Обов'язковим компонентом оцінювання є відвідування занять (лекційних, семінарських) та активна навчальна діяльність під час їх проведення. За умови відсутності студента на заняттях із поважних причин (стан здоров'я, поважні сімейні обставини, міжнародне стажування) дозволяється відпрацювати впродовж консультаційних годин викладача.</p> <p><i>Академічна доброчесність.</i> Письмові роботи перевіряються викладачем у випадку виникнення сумнівів проходять перевірку на плагіат. За умови перевищення запозичення текстової інформації більше 50%, констатується викладачем як порушення академічної доброчесності і оцінювання роботи не проводиться.</p> <p><i>Дедлайни.</i> Не перевіряються письмові роботи, які подані невчасно. Терміни здачі робіт обумовлюються на початку викладання курсу.</p>
<p>Питання на іспит</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Педагогічна діяльність та її характеристики. 2. Структура і зміст педагогічної майстерності. Критерії майстерності педагога. Гуманістична спрямованість діяльності вихователя; професійна компетентність; педагогічні здібності; педагогічна техніка. 3. Педагогічне спілкування, його головні функції. Засоби спілкування: вербальні (мова), невербальні (засоби зовнішньої естетичної виразності). 4. Структура педагогічного спілкування: прогностичний етап; «комунікативна атака», управління спілкуванням, аналіз та оцінка взаємодії. 5. Педагогічне спілкування як діалог. 6. Рівні педагогічного спілкування: духовний, діловий, ігровий, конвенційний, стандартизований, маніпулятивний, примітивний. 7. Механізми міжособистісного сприйняття (ідентифікація, емпатія, стереотипізація). Ефекти міжособистісного сприймання. 8. Бар'єри у педагогічному спілкуванні (соціальний, фізичний, естетичний, гностичний, мотиваційний, емоційний, психологічний). 9. Ставлення вчителя до дітей: активно-позитивне, пасивно-позитивне, негативне. Стили педагогічного спілкування (за В. Кан-Каліком): спілкування на підставі захоплення спільною творчою діяльністю; спілкування, що ґрунтується на дружньому ставленні; спілкування-дистанція; спілкування-заякування; спілкування-загравання. Побудова взаємодії вчителя із учнями в авторитарному, демократичному та ліберальному способах керівництва учнівським колективом. 10. Моделі педагогічного спілкування: «Монблан», «Китайська стіна», «Локатор», «Робот», «Я сам», «Гамлет», «Друг», «Тетерук». 11. Невербальне спілкування як елемент зовнішньої техніки вихователя. Характеристика складових невербальної комунікації (жест (механічні, описові, психологічні; позитивні і негативні жести) і жестикуляція, міміка, пантоміміка, візуальний контакт, тактильна комунікація, міжособистісний простір/дистанція спілкування (інтимна, особистісна, соціальна, формальна,

публічна).

12.Зовнішній вигляд вихователя. Фізіологічні засоби естетичної виразності(колір шкіри, волосся, очей; зріст; структура; постава; хода). Соціальні засоби естетичної виразності(одяг, взуття, зачіска, прикраси, аксесуари, макіяж).

13.Педагогічна техніка і культура мовлення. Вимови до мовлення педагога (правильність, точність, чіткість, простота, доступність і стислість, логічність, чистота, виразність, багатство і різноманітність лексико-словарного складу, доцільність виразів, мовна і мовленнєва стилістика).

14.Мовленнєва техніка (фонаційне дихання, мовленнєвий голос, дикція; інтонація(тон), темп). Умови правильного дихання. Головні властивості голосу вчителя (сила/об'ємність, звучність; політність/злетність; гнучкість; діапазон; тембр; милозвучність; сугестивність; витривалість. Правила хорошої дикції. Темпоритм. Інтонація (паузи, темп, мелодика мовлення).

15. Майстерність рефлексивного і нерефлексивного слухання. Психоемоційні механізми слухання (рефлексія, емпатія, ідентифікація). Способи рефлексивного слухання («відображення почуттів», «перекладання», «уточнення», «вербалізація»). Нерефлексивне слухання: ситуації та правила застосування. Технології оптимізації спілкування: формування почуття «ми», «Я-повідомлення», створення ситуації успіху. Комунікація з вихованцями з різною пізнавальною позицією: «візуал», «аудіал», «кінестетик». Методика проведення вихователем індивідуальної бесіди (учнями, батьками учнів).

16.Культура спілкування вихователя ЗДО (культура поведінки, культура мовлення, культура зовнішнього вигляду).

17.Феноменологія конфлікту: визначення, природа, структура, динаміка. Відмінність понять «конфліктна ситуація», «конфлікт»; «спір» та «суперечка». Позитивні та негативні функції конфліктів. Різновиди конфліктів (за кількістю суб'єктів конфлікту): внутрішньоособистісний, міжособистісний, міжгруповий. Форми виявлення конфлікту: прихована та відкрита форма. Динаміка конфлікту(конструктивного): інцидент, загострення, ескалація, вирішення, постконфліктна стадія.

18.Причини виникнення педагогічних конфліктів. Конфлікти у молодшому шкільному віці. Способи попередження конфліктів.

19.Стратегії вирішення педагогічних конфліктів (конкуренція/суперництво, уникнення, компроміс, співробітництво, пристосування).

20.Внутрішня техніка (психотехніка) вихователя як складова майстерності педагогічної діяльності педагога.

21.Професійний стрес та професійне вигорання/ «синдром професійного вигорання», причини та структура.

22. Способи попередження та виходу із стресу. Поняття «стрес» його фази (тривога, опір, виснаження). Об'єктивно існуючі чинники стресу та суб'єктивні стресогенні чинники. Негативне мислення та механізми формування позитивного мислення. Позитивна візуалізація.

23.Способи виходу зі стресу: перша допомога в гострій стресовій ситуації та роль доміанти у цьому; стримування від афективних рішень; регуляція емоційних станів(зовнішній вияв емоцій; врегулювання тону скелетних м'язів; психічна розрядка); методика аутогенного тренування; антистресове харчування; аутофітотрегуляція; фізична активність; оптимізація навичок сну; вироблення несприятливості до стресора; самоорганізація часу.

24. Саморегуляція та її структура (уміння знімати напругу хвилювання, уміння протидіяти стресу, уміння створювати настрій, уміння долати власну

нерішучість і мобілізувати себе, здатність керувати своїм настроєм).

25. Шляхи досягнення емоційної саморегуляції: звернення до власного почуття обов'язку із усвідомленням соціальної ролі професії, ціннісні установки; метод фізичних дій; самонавіювання у поєднанні із м'язевим розслабленням та психічним спокоєм, релаксація; розрядка в діяльності (музикотерапія, арт-терапія, працетерапія, танцювальна терапія, бібліотерапія, заняття спортом, відеотерапія, спілкування з природою, імітаційні ігри тощо); емоційне налаштування на урок.

26. Організація освітнього процесу через взаємодію вихователя з вихованцями раннього та дошкільного віку.

27. Взаємодія – оптимальний спосіб організації педагогічного процесу в ЗВО. Структура педагогічної взаємодії (суб'єкти взаємодії (вихователь, вихованці, батьки); взаємний зв'язок суб'єктів (відносини між ними); взаємний вплив суб'єктів один на одного; взаємні зміни суб'єктів взаємодії).

28. Принципи педагогічної взаємодії (принципи суб'єктності; принцип ціннісної орієнтації; принцип цілісності (системності), принцип інтерактивності).

29. Співробітництво у взаємодії «вихователь-вихованець».

30. Особливості формування педагогічних стосунків між вихователем і вихованцями.

31. Засоби педагогічної взаємодії: вербальні і невербальні; вимога, оцінювання, навіювання, переконання, наслідування, гра.

32. Особливості та взаємозв'язок методу переконання та навіювання/самонавіювання.

33. Педагогічний вплив як основа педагогічної взаємодії.

34. Прийоми педагогічного впливу: створюючі та гальмівні. 35. Операції педагогічного впливу («Я-повідомлення», «Ти-повідомлення», «Безумовність норми»).

36. Майстерність забезпечення зворотного зв'язку у спілкуванні. Технології побудови зворотнього зв'язку у взаємодії «вихователь-вихованець» («рапорт», візуальне сканування, нереклексивне і рефлексивне слухання).

37. Педагогічна взаємодія з батьками вихованців. Особливості проведення індивідуальних та групових форм співпраці з батьками. Допомога у розв'язанні сімейних конфліктних ситуацій. Робота з різними типами сімей.

38. Педагогічні здібності як складова майстерності професійної діяльності вихователя. Фактори, що впливають на формування здібностей.

39. Структура педагогічних здібностей: перцептивні, конструктивні, дидактичні, експресивні, організаторські, академічні, комунікативні, сугестивні, здібності щодо авторитету вихователя.

40. Артистичні здібності та акторська майстерність вихователя. Порівняння здібностей акторів та педагогів (за В.А.Ільєвим).

41. Творчість як компонент майстерності педагога.

42. Компоненти творчої діяльності вихователя (когнітивний, практичний, особистісний).

43. Риси творчої особистості: креативність, оригінальність, допитливість, постійне прагнення об'єднати дані з різних галузей, схильність захоплюватися і дивуватися, мрійливість. Риси творчого вихователя.

44. Етапи педагогічної творчості: педагогічний задум; актуалізація і відбір професійних знань, умінь, здобутків власного педагогічного досвіду щодо реалізації задуму; інформаційний пошук; проектування взаємодії з дітьми; визрівання остаточного розв'язку; реалізація педагогічного задуму; аналіз і внесення коректив у подальші впровадження педагогічного задуму.

	<p>45.Рівні творчої педагогічної діяльності: репродуктивний, раціоналізаторський, конструкторський, новаторський. Критерії інноваційно-творчої педагогічної діяльності: новизна, наукова достовірність, прогностичність, ефективність.</p> <p>46.Типологія педагогів за інноваційною творчою діяльністю (педагог-винахідник, педагог-модернізатор, педагог-майстер).</p> <p>47.Результати інноваційної педагогічної діяльності: педагогічні відкриття, педагогічні винаходи, педагогічні вдосконалення.</p> <p>48.Шляхи формування педагогічної творчості. Умови (об'єктивні та суб'єктивні) формування педагогічної творчості.</p> <p>49.Педагогічний такт і тактовність педагога. Складові педагогічного такту: психолого-педагогічна грамотність, педагогічна винахідливість, ініціативність і осмислення дій, довіра і повага, спостережливість і уважність, уміння передбачати, витримка і самовладання, педагогічна кмітливість, емоційна культура, вимогливість і доброзичливість, чуйність і милосердя, уміння все бачити, але не все «помічати»). Тактовна поведінка вчителя.</p> <p>50.Формування професійної уваги та уваги (соціально-перцептивна техніка) у педагогічній діяльності вчителя.</p> <p>51.Професійне самовиховання майбутнього вихователя ЗДО. Компоненти самовиховання: рефлексивний, релятивний. Методи професійного самовиховання (самоспостереження, самоаналіз самооцінка; самопереконання, самонаказ, самонавіювання, тренінг).</p> <p>52. Поняття і сутність дитячого свята.</p> <p>53. Різновиди дитячих свят: типи, види і форми.</p> <p>54. Теоретично-практичні основи заходів для дітей.</p> <p>55. Умови ефективності у проведенні дитячого свята.</p> <p>56. Етапи організації дитячого свята.</p> <p>57. Особливості проектування сценарію дитячого свята.</p> <p>58. Особливості відбору художнього, літературного, музичного та ігрового матеріалу до проведення свята.</p> <p>59.Вплив свят на розвиток особистості дитини.</p> <p>60. Підготовка дитини до виступу на святі. Репетиції свята.</p> <p>61. Методичні рекомендації із проведення дитячого свята.</p> <p>62. Особливості оформлення святкової зали до проведення дитячого заходу.</p> <p>63. Емоційний супровід дитячого свята.</p> <p>64. Особливості проведення дитячих свят у різних вікових групах.</p> <p>65. Значення дитячого свята в організації освітнього процесу ЗДО.</p>
Опитування	Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу.

Таблиця 1

Схема курсу «Педагогічна майстерність із методикою організації і проведення свят у закладах освіти»

Т и ж д е н ь	Тема занять (перелік питань)	Форма діяльності та обсяг годин	Додаткова література / ресурс для виконання завдань (за потре-	Завдання	Термін виконання

			би)		
1	<p>Професійно-педагогічна діяльність вихователя сучасного ЗДО. Педагогічна майстерність у професійній діяльності вихователя. Педагогічна ситуація та педагогічна задача у професійній діяльності вихователя ЗДО</p> <p>1. Суспільна значущість педагогічної професії. Вимоги до педагогічної професії та перспективи її розвитку. Тенденції розвитку педагогічної освіти на сучасному етапі.</p> <p>2. Педагогічна діяльність та її характеристики. Структура і зміст педагогічної майстерності.</p> <p>3. Педагогічна майстерність і авторитет вихователя.</p> <p>4. Імідж сучасного вихователя. Принципи і технології утворення іміджу. Вплив іміджу на професійне зростання вихователя.</p>	Лекції – 2 год, семінар. заняття – 2 год, самостійна робота – 5 год	2-6, 8.	Метод реком. до сем. занять і сам. роботи до теми 1	1 тиждень
2	<p>Педагогічні здібності вчителя. Творчість як компонент майстерності педагога. Особистісний чинник вихователя у формуванні майстерності педагогічної діяльності</p> <p>1. Педагогічні здібності як складова майстерності професійної діяльності вчителя. Артистичні здібності та акторська майстерність педагога.</p> <p>2. Творчість як компонент майстерності педагога: компоненти, етапи, рівні, критерії, типології; умови формування.</p> <p>3. Педагогічна ситуація та педагогічна задача. Етапи розв'язання педагогічної задачі. Рівні педагогічних задач: стратегічні, тактичні, оперативні.</p> <p>4. Педагогічний такт і тактовність педагога. Формування професійної уяви та уваги у педагогічній діяльності вчителя. Професійне самовиховання майбутнього вчителя початкових класів.</p>	Лекції – 2 год, практ. заняття – 2 год, самостійна робота – 5 год	2-5, 10.	Метод реком. до сем. занять і сам. роботи до теми 2	1 тиждень
3	<p>Особливості педагогічного спілкування. Педагогічне спілкування вихователя ЗДО.</p> <p>1. Особливості педагогічного спілкування: функції, структура, рівні, бар'єри у спілкуванні.</p> <p>2. Стили педагогічного спілкування. Моделі та типології педагогічного спілкування.</p>	Лекції – 2 год, практ. заняття – 2 год, самостійна робота – 5 год	2-5, 8, 10.	Метод реком. до сем. занять і сам. роботи до теми 3	1 тиждень

	3. Професійно-педагогічне спілкування вихователя ЗДО				
4	Особливості невербального спілкування. Техніка мовлення та технологія професійно-педагогічного спілкування 1. Невербальне спілкування як елемент зовнішньої техніки вихователя. 2. Педагогічна техніка і культура мовлення. 3. Майстерність рефлексивного і нерелфлексивного слухання. 4. Культура спілкування вихователя (культура поведінки, культура мовлення, культура зовнішнього вигляду).	Лекції – 2 год, практич. заняття – 2 год, самостійна робота – 5 год	2-5, 8, 10.	Метод рекомендацій до сем. занять і сам. роботи до теми 4	1 тиждень
5	Педагогічні конфлікти у професійній діяльності вихователя 1. Феноменологія конфлікту: визначення, природа, структура, динаміка. 2. Причини виникнення педагогічних конфліктів. Конфлікти у ЗДО. 3. Способи попередження та стратегії вирішення педагогічних конфліктів. 4. Рекомендації вихователю щодо врегулювання конфліктів у школі.	Лекції – 2 год, практич. заняття – 2 год, самостійна робота – 5 год	2-5, 8, 10.	Метод рекомендацій до сем. занять і сам. роботи до теми 5	1 тиждень
6	Внутрішня техніка вихователя ЗДО. Майстерність саморегуляції емоційно-почуттєвої сфери вихователя 1. Внутрішня техніка (психотехніка) вихователя як складова майстерності педагогічної діяльності педагога. 2. Способи попередження та виходу із стресу. 3. Саморегуляція та її структура. Шляхи досягнення емоційної саморегуляції.	Лекції – 2 год, практич. заняття – 2 год, самостійна робота – 5 год	2, 4, 5, 8, 10.	Метод рекомендацій до сем. занять і сам. роботи до теми 6	1 тиждень
7	Способи організації освітнього процесу у ЗДО. Педагогічна взаємодія з батьками вихованців 1. Організація освітнього процесу через взаємодію вихователя з вихованцями раннього та дошкільного віку. 2. Засоби педагогічної взаємодії: вербальні і невербальні; вимога, оцінювання, навіювання, переконання, наслідування, гра. Особливості та взаємозв'язок методу переконання та навіювання/самонавіювання. 3. Педагогічний вплив як основа педагогічної взаємодії. Прийоми педагогічного впливу: створюючі та гальмівні. Операції педагогічного впливу («Я-повідомлення», «Ти-повідомлення»,	Лекції – 2 год, практич. заняття – 2 год, самостійна робота – 5 год	3, 4, 5, 9, 10.	Метод рекомендацій до сем. занять і сам. роботи до теми 7	1 тиждень

	«Безумовність норми»).				
	4. Майстерність забезпечення зворотного зв'язку у спілкуванні. Технології побудови зворотнього зв'язку у взаємодії «вихователь-вихованець».				
	5. Педагогічна взаємодія з батьками вихованців.				
8	Теоретико-практичні засади дитячих свят у ДЗО 1. Поняття і сутність дитячого свята. 2. Різновиди дитячих свят: типи, види і форми. 3. Умови ефективності у проведенні дитячого свята. 4. Значення дитячого свята в організації освітнього процесу ЗДО.	Лекції – 2 год, семінар. заняття – 2 год, самостійна робота – 5 год	2-5, 8.	Метод реком. до сем. занять і сам. роботи до теми 8	1 тиждень
9	Методика організації дитячих свят у ЗДО 1. Етапи організації дитячого свята. 2. Особливості проектування сценарію дитячого свята. 3. Особливості відбору художнього, літературного, музичного та ігрового матеріалу до проведення свята. 4. Підготовка дитини до виступу на святі. Репетиції свята.	Лекції – 2 год, семінар. заняття – 2 год, самостійна робота – 5 год	2,3, 5, 10	Метод реком. до сем. занять і сам. роботи до теми 9	1 тиждень
10	Методика проведення дитячих свят у ЗДО 1. Особливості проведення дитячих свят у різних вікових групах. Вплив свят на розвиток особистості дитини. 2. Особливості оформлення святкової зали до проведення дитячого заходу. 3. Емоційний супровід дитячого свята. 4. Психолого-педагогічні та методичні рекомендації із проведення дитячого свята.	Лекції – 2 год, семінар. заняття – 2 год, самостійна робота – 5 год	2-5, 8.	Метод реком. до сем. занять і сам. роботи до теми 10	1 тиждень