**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**Львівський національний університет імені Івана Франка**

**Факультет педагогічної освіти**

**Кафедра початкової та дошкільної освіти**

**Затверджено**

На засіданні кафедри початкової та дошкільної освіти

факультету педагогічної освіти

Львівського національного університету імені Івана Франка

(протокол № 1 від 30 серпня 2021 р.)

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Силабус з навчальної дисципліни**

**«Англійська дитяча література»**

**спеціальності 013 Початкова освіта**

**бакалавр**

**Львів 2021 р.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Назва дисципліни** | Англійська дитяча література |
| **Адреса викладання дисципліни** | вул. Туган-Барановського, 7, м. Львів |
| **Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна** | Факультет педагогічної освіти  Кафедра початкової та дошкільної освіти |
| **Галузь знань, шифр та назва спеціальності** | 01 Освіта / Педагогіка  013 Початкова освіта |
| **Викладач дисципліни** | Деркач Юлія Ярославівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри початкової та дошкільної освіти |
| **Контактна інформація викладача** | yuliyaderkach@lnu.edu.ua. |
| **Консультації з питань навчання з дисципліни відбуваються** | Що середи, 12:30-13:30 год. (вул. Туган-Барановського, 7, м. Львів, ауд. 35)  Також можливі он-лайн консультації. Для погодження часу он-лайн консультацій слід писати на електронну пошту викладача. |
| **Сторінка курсу** | [https://pedagogy.lnu.edu.ua/course/**suchasna-anhlijs…atura-dlya-ditej**](https://pedagogy.lnu.edu.ua/course/suchasna-anhlijska-literatura-dlya-ditej) |
| **Інформація про дисципліну** | Зміст навчальної дисципліни розроблено таким чином, щоб надати здобувачам вищої освіти необхідні знання, фахову підготовку та ознайомити із сучасною англійською літературою для дітей, розкрити її багатство в історичній зумовленості і художній цінності, показати поступ літературно-естетичної думки, її вплив на творчий пошук письменників. |
| **Коротка анотація дисципліни** | Дисципліна «Англійська дитяча література» є нормативною дисципліною з спеціальності 013 Початкова освіта для освітньої програми Початкова освіта , яка викладається в І семестрі в обсязі 4,5 кредитів |
| **Мета та цілі дисципліни** | Метою вивчення нормативної дисципліни:розкрити національну специфіку англійської літератури для дітей, визначити основні періоди її розвитку, охарактеризувати їх; розкрити ідейно-художню своєрідність творчості представників літератури для дітей, ознайомити студентів зі змістом і поетикою їх провідних творів;прищепити навички самостійної роботи з літературно-критичними джерелами: статтями, монографіями, підручниками, енциклопедіями тощо;розвинути навички філологічного аналізу художніх творів у єдності змісту та форми;удосконалити вміння творчого виразного читання художніх творів напам’ять, у тому числі й мовою оригіналу;формувати стійку мотивацію до читання художньої літератури, до вивчення світової літератури як скарбниці духовних цінностей людства;ознайомити студентів з найкращими зразками оригінальної й перекладної літератури («золотого» фонду класики і сучасної);поглибити уявлення про специфіку художньої літератури як мистецтва слова; розвивати уміння і навички студентів сприймати, аналізувати й інтерпретувати літературний твір у культурному контексті, у зв’язках з іншими видами мистецтва, в аспекті актуальних питань сучасності й становлення особистості;активізувати інтерес до вивчення іноземних мов у процесі читання творів;формувати духовний світ особистості, її високу мораль, ціннісні орієнтацій; розвиток творчих здібностей, культури діалогу, критичного мислення; формувати етичні уявлення та естетичні смаки; |
| **Література для вивчення дисципліни** | **Рекомендована література**  **Основна.**  1.Бобир О.В. Англійська дитяча література : навчальний посібник- хрестоматія –Ніжин,2012. –636с.  2. Зарубіжна літературна казка: Навчальний посібник-хрестоматія /Давидюк Л.В., Задорожня О.Ф. - К.: Ленвіт, 2003. – 592 с.  3. Методика викладання світової літературиЖ навчально-методичний посібник.- Вид.2-е,доповнене/Л.В. Мацевко-Бекерська. – Одеса:Видавничий дім « Гельветика», 2020.– 296с.  4. Waugh, Patricia. Literary Theory and Criticism. Oxford: Oxford University Press, 2006.  5. Часописи « Всесвітня література в середніх навчальних закладах». – 2020-2021.  **Допоміжна література:**  1. Cambridge History of English Literature writing.  2. Oxford History of English Literature.  **Електронні ресурси:**  - Literature Resource Centre (LRC):  <http://library.buffalo.edu/e-resources/lrc.html>  AcademicSearchComplete: <http://libweb.lib.buffalo.edu/pdp/index.asp?ID=461>;    <http://www.library.yale.edu/humanities/english/>  ( Literature guide)  - WWW reference resources:  <http://www.library.yale.edu/rsc/readyref/>  -Primary sources research:  <http://www.library.yale.edu/ref/err/primsrcs.html>  - <http://logrys.net/Books/LitF/>  Тексти художніх творів, ілюстрації до творів, інформація про письменників  <http://www.chl.kiev.ua/>  - Національна бібліотека України для дітей  <http://search.theeuropeanlibrary.org/portal/ru/index.html-> |
| **Обсяг курсу** | 64 години аудиторних занять. З них 32 годин лекцій, 32 годин практичних занять та 71 годин самостійної роботи |
| **Очікувані результати навчання** | Після завершення цього курсу студент буде  знати: основні періоди розвитку англійської літератури для дітей; видатних представників англійської літератури для дітей та їхні художні твори; літературознавчі та культурологічні аспекти англійської літератури та її місце у світовій літературній спадщині;  вміти: аналізувати та інтерпретувати художній твір; поєднювати літературні компетенції із комунікативними компетенціями та навичками мовленнєвої діяльності; користуватись літературно-критичними джерелами;  **Студент набуде компетентностей:**  **Загальних:**  \*здатність вчитися,оволодівати сучасними знаннями та застосовувати знання в практичних ситуаціях  \*здатність до пошуку,оброблення та аналізу інформації з різних джерел.  **Спеціальні (фахових компетентностей):**  \*здатність спілкуватися державною та іноземною мовами як усно, так і письмово  \*здатність організовувати процес з вивчення англійської мови  **Програмні результати навчання**   * організовувати монологічну, діалогічну та полі логічні форми спілкування з молодшими школярами, іншими учасниками освітнього процесу, представниками громади , поважаючи права людини та суспільні цінності; формувати судження,що враховують соціальні, наукові та естетичні аспекти; * спілкуватись із професійних питань засобами державної та іноземних мов в усній та письмових формах, застосовувати в освітньому процесі прийоми збагачення усного й писемного мовлення молодших школярів; |
| **Ключові слова** | література,художній твір,дитяча |
| **Формат курсу** | Очний /заочний |
|  | Проведення лекцій, семінарських занять та консультації для підвищення результативності навчально-професійної діяльності здобувачів вищої освіти |
| **Теми** | Представлені у схемі\* |
| **Підсумковий контроль, форма** | іспит |
| **Пререквізити** | Вивчення навчальної дисципліни ґрунтується на компетентностях, сформованих у межах навчальних дисциплін: «Англійська мова», «Дитяча література». |
| **Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу** | Презентація, лекції, дискусія, практико-спрямовані завдання, методи активного навчання |
| **Необхідне обладнання** | Під час викладання навчальної дисципліни використовуються загально вживані програми та операційні системи |
| **Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)** | Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за таким співвідношенням:  • іспит: 50% семестрової оцінки. Максимальна кількість балів 50  Підсумкова максимальна кількість балів 100  **Академічна доброчесність**: Очікується, що завдання самостійної роботи до кожної теми, виконані здобувачами вищої освіти, будуть їх оригінальними міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших здобувачів становлять, але не обмежують, приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі здобувача є підставою для її незарахування викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману.  **Відвідання занять** є важливою складовою навчання. У будь-якому випадку здобувачі вищої освіти зобов’язані дотримуватися усіх строків визначених для виконання запланованих видів навчальної роботи та двох колоквіумів. **Література.** Уся література, яку студенти не зможуть знайти самостійно, буде надана викладачем виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студенти заохочуються до використання також й іншої літератури та джерел, яких немає серед рекомендованих.  **Політика виставлення балів.** Засвоєння здобувачами вищої освіти теоретичного матеріалу з навчальної дисципліни перевіряється шляхом усного опитування, поточного програмованого контролю знань. Водночас обов’язково враховуються: присутність на заняттях та активність здобувача вищої освіти під час семінарського заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття в цілях, не пов’язаних з навчанням; списування та плагіат; несвоєчасне виконання поставленого завдання. Семестрова підсумкова оцінка визначається як сума балів з усіх запланованих видів навчальної роботи та заліку.  Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. |
| **Питання до заліку чи екзамену.** | Тестові завдання у системі MOODLE  1. Роско Вільям (1753-1831).«У метелика – бал» (пер. О.Мокровольського).  2. Грем Кеннет (1859-1932).«Вітер у вербах» (пер. А.Саган).  3. Поттер Беатріс (1866-1943).4-5 казок  4. Лофтінг Хью (1886-1947). «Історія Доктора Дулітила».  5. Бонд Майкл (народ. 1926).« Паддінгтон»  6. Ф.Енсті (1856-1934).«Мідний кувшин» .  7. Моем Сомерсет (1874-1965).«Принцеса Вереснянка» (пер. О.Матвієнко).  8. Діккенс Чарльз (1812-1870).«Різдвяні оповідання» (пер. О.Мокровольського), «Чарівна кісточка» (переказ О.Ночевої),  9. Уайльд Оскар (1856-1900).«Щасливий принц», «Соловей і троянда», «День народження інфанти», «Хлопчик-зірка» (пер. І.Корунця) та інші казки.  10. Лір Едвард (1812-1888).Лімрики (пер. О.Мокровольського та ін.).  11. Біссет Дональд (1910-1995).4-5 казок («Тигр, якого звали просто Тигр», «Містер Крококіт», «Забутий День народження Комодо», «Казка про слона, про багаття і про качечку» та ін. (пер. О.Матвієнко  12. Дал Роальд (1916-1990).«Чарлі і шоколадна фабрика» (пер. В.Морозова).  13. . Дж. Свіфт Мандри Гулівера  14. «Острів скарбів» Р.Л. Стівенсона.  15. Людина і природа у творчості Р. Кіплінга. «Казки просто так», «Книга джунглів».  16. Керролл Льюїс (1832-1898).«Аліса в Країні Див», «Аліса в Задзеркаллі» (пер. В.Корнієнка).  17. Дж.М. Баррі: від п’єси «Пітер Пен, або хлопчик, котрий не хотів  дорослішати» до роману «Пітер Пен і Венді»  18. А. Мілн «Вінні-Пух та його друзі» та поезії «Коли ми були малими»  19. Марка Твен Том Сойер  20. Ролінґ Джоан (народ. 1965). «Гаррі Поттер і філософський камінь» (пер. В.Морозова та І.Малковича).  21. Толкін Джон (1892-1973).«Гобіт, або мандрівка за Імлисті гори» (пер. О.Мокровольського).  22. Теккерей Вільям (1811-186323. Памела Ліліан Треверс « Мері Поппінс»  24. Л.Ф. Баум серія казок Країна Оз |
| **Опитування** | Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу. |

*Схема навчальної дисципліни\**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Тиждень | Тема, план, короткі тези | Форма діяльності (заняття) | Література.  Ресурси в Internet | Термін  виконання |
| **1-2** | **ЗМ1.** **Англійська література для дітей**  Т 1. Література для дітей | *Лекція1-2*  Англійська література для дітей Основні етапи розвитку.  *Семінарські заняття*  *СЗ 1-2.* Основні етапи розвитку англійської дитячої літератури. | 1-3 | *1-2 й тиждень* |
| **3-4** | Т 2. Жанри літератури. | *Лекція 3-4*  *Жанрова класифікація англійської літератури для дітей*  *Семінарське заняття*  *СЗ 3-4.* | *1-3* | *3-4-й тиждень* |
| **5-6** | Т 3. Жанр: Казка. | *Лекція 5-6.*  *Літературна казка Британії. Міфологія літературної казки Англії.*  *Семінарські заняття*  *СЗ. 5-6. Охарактеризувати літературну казку. Аналіз творів.* | *1-3* | *5-6- й тиждень* |
| **7-8** | Т 4. Роман-казка | *Лекція 7-8.* *. Феномен популярності роману-казки.*  *Семінарські заняття*  *СЗ.7-8*  *Назвати та проаналізувати художні твори.*  Модуль1 | 1-3 | *7-8-й тиждень* |
| **9-10** | **ЗМ2. Дитяча література двадцятого та двадцять першого сторіччя.**  Т 5. | *Лекція 9-10*  *Творчий та життєвий шлях літераторів.*  *Семінарські заняття*  *СЗ.9-10.*  *Охарактеризувати основні твори та їх значення.* | 1-3 | *9-10-й тиждень* |
| **11-12** | Т 6. *Представники дитячої прози та поезії.* | *Лекція 11-12*  *Англійські письменники. Феномен популярності.*  *Ірландські та Шотландські представники дитячої прози та поезії.*  *Семінарські заняття*  *СЗ.11-12*  *Пояснити основні характерні ознаки літературних творів.* | *3* | *11-12-й тиждень* |
| **13-14** | Т 7. *Представники дитячої прози та поезії* | *Лекція 13-14*  *Уельські представники дитячої прози та поезії.*  *Семінарські заняття*  *СЗ13-14*  *Пояснити основні характерні ознаки літературних творів.*  *Модуль2* | *3* | *13-14 тиждень* |
| **15-16** | Т8 | *Лекція 15-16*  *Підведення підсумків курсу.*  *Семінарські заняття*  *СЗ15—16*  *Охарактеризувати улюблений твір.*  *Прокоментувати значння читання та літератури у нашому житті.* | *1-3* | *15-16 тиждень* |