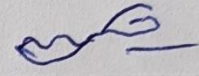


**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**Львівський національний університет імені Івана Франка**  
**Факультет педагогічної освіти**  
**Кафедра початкової та дошкільної освіти**

**Затверджено**

На засіданні кафедри початкової та дошкільної освіти факультету педагогічної освіти Львівського національного університету імені Івана Франка (протокол № 1 від 31 серпня 2020 р.)

Завідувач кафедри



проф. Мачинська Н.І.

**Силабус з навчальної дисципліни**  
**«Риторика та культура мовлення педагога»,**  
**що викладається в межах**  
**першого (бакалаврського) рівня вищої освіти**  
**заочна форма навчання**

<b>Назва курсу</b>	«Риторика та культура мовлення педагога»
<b>Адреса викладання курсу</b>	м. Львів, вул. Туган-Барановського, 7
<b>Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна</b>	Факультет педагогічної освіти, кафедра початкової та дошкільної освіти
<b>Галузь знань, шифр та назва спеціальності</b>	01 Освіта / Педагогіка, 013 Початкова освіта
<b>Викладачі курсу</b>	Кость Світлана Петрівна, кандидат наук з соціальних комунікацій, доцент, доцент кафедри початкової та дошкільної освіти; Крохмальна Галина Іванівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри початкової та дошкільної освіти.
<b>Контактна інформація викладачів</b>	<a href="mailto:svitlana.kost@lnu.edu.ua">svitlana.kost@lnu.edu.ua</a> <a href="https://pedagogy.lnu.edu.ua/employee/kost-svitlana-petrivna">https://pedagogy.lnu.edu.ua/employee/kost-svitlana-petrivna</a> м. Львів <a href="mailto:halyna.krokhmalna@lnu.edu.ua">halyna.krokhmalna@lnu.edu.ua</a> , <a href="https://pedagogy.lnu.edu.ua/employee/halyna-ivanivna-krokhmalna">https://pedagogy.lnu.edu.ua/employee/halyna-ivanivna-krokhmalna</a> м. Львів
<b>Консультації по курсу відбуваються</b>	щовівторка, 13.10- 15.10 год. (вул. Туган-Барановського, 7, ауд. 45) Для онлайн-консультації треба попередньо звернутися до викладача з листом на електронну пошту.
<b>Сторінка курсу</b>	<a href="https://pedagogy.lnu.edu.ua/course/rytoryka-ta-kultura-movlennya-pedahoha-013">https://pedagogy.lnu.edu.ua/course/rytoryka-ta-kultura-movlennya-pedahoha-013</a>
<b>Інформація про курс</b>	Розроблений курс має сприяти підготовці майбутніх висококваліфікованих педагогів, які мають професійно володіти знаннями науки та мистецтва усної міжособистісної комунікації, майстерністю і культурою публічного мовлення. Засвоєні знання, сформовані компетентності допоможуть забезпечити професіоналізм основної фахової діяльності на рівні сучасних вимог тощо.
<b>Коротка анотація курсу</b>	Дисципліна «Риторика та культура мовлення педагога» є нормативною дисципліною зі спеціальності 013 Початкова освіта для освітньої програми першого (бакалаврського) рівня освіти, яка викладається в VI семестрі в обсязі 3 кредити (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).
<b>Мета та цілі курсу</b>	Мета курсу зумовлена потребою формувати уміння і навички досконалого володіння українською літературною мовою у професійній сфері, підвищити рівень комунікативної компетентності майбутніх фахівців-педагогів. Основні завдання курсу: ознайомити здобувачів вищої освіти з сучасним термінологічним апаратом риторики; ознайомити здобувачів вищої освіти із методологічними засадами риторичної майстерності; вироблення навичок аналізу монологічного і діалогічного мовлення; освоєння культури мовлення; формування у здобувачів вищої освіти мовленнєвої компетенції, що охоплює систему мовленнєвих умінь (вести діалог, творити усні й писемні монологічні та діалогічні висловлювання різних видів, типів і жанрів); • ознайомити здобувачів вищої освіти з сучасним термінологічним апаратом риторики; • ознайомити здобувачів вищої освіти із методологічними засадами риторичної майстерності; • вироблення навичок аналізу монологічного і діалогічного мовлення; • освоєння культури мовлення; • формування у здобувачів вищої освіти мовленнєвої компетенції, що охоплює систему мовленнєвих умінь (вести діалог, творити усні й писемні монологічні та діалогічні висловлювання різних видів, типів і жанрів); • розвиток комунікативних компетенцій, необхідних у професійному спілкуванні

	педагогів.
<p><b>Література для вивчення дисципліни</b></p>	<p><b>Основна:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Андерсон К. Успішні виступи на TED. Рецепти найкращих спікерів / Кріс Андерсон / пер. з англ.. Олександра Асташова. – 4-те вид. – К : Наш формат, 2019. – 256 с.</li> <li>2. Бабич Н.Д. Основи культури мовлення / Н.Д. Бабич. – Львів : Світ, 1990. – 232 с.</li> <li>3. Борг Д. мистецтво говорити. Таємниці ефективного спілкування / пер.з англ..Н. Лазаревич. – харків : Вид-вл «Ранок» : Фабула, 2019. – 304 с.</li> <li>4. Зверева Н. Я говорю – мене слухають: Уроки практической риторики / Нина Зверева. – 2-е узд. – М.: Альпина паблішерз, 2011. – 234 с.</li> <li>5.Калюжка Н, Самойленко Н. Сторітеллінг як один із методів підготовки майбутніх учителів до роботи в умовах інклюзивного класу / Н. Калюжка, Н. Самойленко // Збірник наукових праць. Випуск 26 (1–2019) Частина 1. С. 92-98</li> <li>6.Навчально-методичний посібник «Storytelling (Історії, які навчають) [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <a href="https://vseosvita.ua/library/navcalno-metodicnij-posibnik-storytelling-istorii-aki-navcaut-205089.html">https://vseosvita.ua/library/navcalno-metodicnij-posibnik-storytelling-istorii-aki-navcaut-205089.html</a></li> <li>7. Кушнір Р. Великий оратор. – Дрогобич, 2013. – 256 с.</li> <li>8. Мацько Л.І., Мацько О.М. Риторика : навч. посіб. / Л.І. Мацько, О.М. Мацько. – К. : Вища школа, 2003. – 311 с.</li> <li>9.Пасинок В.Г. Основи культури мовлення. Навч.посіб. – К.: «Видавництво «Центр учбової літератури», 2012. – 184 с.</li> <li>10.Фаріон І. Мовна норма: знищення, пошук, віднова (культура мовлення публічних людей) : монографія / Ірина Фаріон. – Вид. 3-тє, допов. – Івано-Франківськ: Місто НВ, 2013. – 331 с. : табл.</li> </ol> <p><b>Додаткова:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Аристотель. Риторика //Античные риторики. – М.: Изд-во Московск. ун-та, 1977. – 352 с.</li> <li>2. Бабич Н.Д. Навчи мене, вчителю, розмовляти. – К.: Знання, 1992. – 48 с.</li> <li>3. Нечепоренко Л.С. Методологічні засади теорії і практики педагогічної майстерності: Монографія. – Харків: Видав. центр ХНУ, 2004.– 128 с.</li> <li>4. Педагогічна майстерність / За ред. І.А. Зязюна. – 2-ге вид., допов. і переробл. – К.: Вища школа, 2004. – 422 с.</li> <li>5. Педагогічна риторика: історія, теорія, практика : монографія / [О. А. Кучерук, Н. Б. Голуб, О. М. Горошкіна, С. О. Караман та ін.]; за ред. О. А. Кучерук. – Київ : КНТ, 2016. – 258 с.</li> <li>6. Прокопович Феофан. Філософські твори: В 3 т. – К.: Наукова думка, 1979. – Т. 1: Про риторичне мистецтво. – 511 с.</li> <li>7.Сагач Г.М. Риторика. – 2 вид., перероб. і доп. – К.: Видавничий дім Ін Юре, 2000. – 568 с.</li> <li>8. Сухомлинський В.О. Слово вчителя в моральному вихованні // Сухомлинський В.О. Вибрані твори: В 5 т.– К.: Рад. школа, 1977. – Т. 5. – С. 321 – 330.</li> <li>9. Сухомлинський В.О. Слово про слово // Сухомлинський В.О. Вибрані твори: В 5 т. – К.: Рад. школа, 1977. – Т. 5. – С. 160 – 167.</li> <li>10. Сухомлинський В.О. Урок і знання. Вибрані твори: В п'яти томах. – К.: Рад. школа, 1977. – Т. 5. – С. 366-371.</li> <li>11. Тарасевич Н.М. Аналіз професійної підготовки майбутнього вчителя в курсі “Основи педагогічної майстерності”/ Педагогічна творчість, майстерність, професіоналізм: проблеми творчості і практики підготовки вчителя – вихователя – викладача: Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції (Київ, 29 березня – 1 квітня 2005 р.). – К.: НПУ, 2005. – С. 177 – 179.</li> <li>12. Педагогічна риторика: історія, теорія, практика : монографія / [О. А. Кучерук, Н. Б. Голуб, О. М. Горошкіна, С. О. Караман та ін.]; за ред. О. А. Кучерук. – Київ : КНТ, 2016. – 258 с.</li> <li>13. Радевич-Винницький Я. Етикет і культура спілкування / Я. Радевич-Винницький. – Львів : СПОЛОМ, 2001. – 223 с.</li> <li>14. Сербенська О. Культура усного мовлення : практикум : навч. посіб. / О. Сербенська. – К. : Центр навчальної літератури, 2004. – 216 с.</li> <li>15. Стахів М.О. Український комунікативний етикет : навч.- метод. посіб. / М.О.</li> </ol>

	<p>Стахів. – К. : Знання, 2008. – 245 с.</p> <p>16. Томан І. Мистецтво говорити. Пер. с чес., 2-е вид. – К.: Політвидав України, 1989. – 293 с.</p> <p>17. Уварова А.М. Педагогічна розповідь: культурологічний та діагностичний аспекти // Педагогічні науки: Зб. наук. пр. – Суми. СумДПУ ім. А.С.Макаренка, 2000. – С. 328 – 337.</p> <p>18.Уварова А.М. Формування риторичної майстерності майбутнього вчителя: Навчально-методичний посібник для педагогічних університетів. – Суми: СумДПУ ім. А.С.Макаренка, 2007. – 132 с.</p> <p>19. Ушинський К.Д. Рідне слово. Книжка для тих, хто навчає // Ушинський К.Д. Вибрані педагогічні твори: В 2 т. / Пер. з рос. – К.: Рад. школа, 1983. – Т. 2. – С. 233 – 291 .</p> <p>20. Шляхова В.В. Розповідь як метод навчання рідної мови // Методика викладання української мови і літератури: Республіканський науково-методичний збірник. – Вип. 11. – К.: Рад. школа, 1990. – С. 65 – 71.</p> <p>21. Штепа О.Г. Формування майстерності педагогічної розповіді. Педагогічна майстерність як сучасна технологія розвитку особистості вчителя // Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції 4 – 6 березня 2002 р. – Полтава: АСМІ, 2002. – 307 – 309.</p> <p><b>Рекомендовані Інтернет-ресурси:</b></p> <p>1.Мова.info: про українську мову, лінгвістику і не тільки: <a href="http://www.mova.info">www.mova.info</a></p> <p>2.Нова мова: проект розвитку української мови: <a href="http://www.novamova.com.ua">www.novamova.com.ua</a></p> <p>3.Український правопис: <a href="http://www.pravopys.net">www.pravopys.net</a></p> <p>4.Словники он-лайн: <a href="http://www.rozum.org.ua">www.rozum.org.ua</a></p>
<b>Тривалість курсу</b>	180 год.
<b>Обсяг курсу</b>	38 годин аудиторних занять. З них 20 годин лекцій, 18 годин практичних занять та 142 години самостійної роботи
<b>Очікувані результати навчання</b>	<p>Після завершення цього курсу студент буде :</p> <p><b>Знати:</b> принципи і засоби риторики;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- місце і значення риторики у системі гуманітарних наук;</li> <li>- базові поняття і стратегії риторичного мистецтва;</li> <li>- основні підходи до творення й аналізу риторичного матеріалу;</li> <li>- сутність і структурні елементи монологічного й діалогічного мовлення.</li> <li>- основи культури усного мовлення.</li> </ul> <p>терміни та професіоналізми, які використовуються у фаховому спілкуванні;</p> <p>лексичні, орфоепічні, акцентологічні норми сучасної української літературної мови у професійному спілкуванні;</p> <p>особливості професійного спілкування;</p> <p>основи культури професійного спілкування;</p> <p>етикет професійного спілкування.</p> <p>вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- використовувати термінологічний апарат риторики;</li> <li>- дотримуватися етики й естетики монологічного й діалогічного мовлення відповідно до риторичних норм та норм культури мовлення;</li> <li>- обирати засоби спілкування та способи впливу на співрозмовника;</li> <li>- розробляти стратегії та тактики поведінки у комунікативній ситуації;</li> <li>- будувати власне висловлювання, відстоюючи свою позицію;</li> <li>- створювати власні розповідні тексти у відповідності до засад теорії красномовства.</li> </ul> <p>логічно формувати думки, дотримувати послідовності й точності викладу;</p> <p>володіти принципами і засобами професійного спілкування;</p> <p>володіти етикою та культурою діалогу.</p>
<b>Ключові слова</b>	Риторика, оратор, публічний виступ, культура фахового мовлення, усне професійне мовлення, орфоепічні норми, лексичні норми, акцентологічні норми, професійна термінологія.
<b>Формат курсу</b>	Очний / дистанційний

	Проведення лекцій, практичних занять та консультації для кращого розуміння тем
<b>Теми</b>	<p>Тема 1. Риторика та культура мовлення педагога як навчальна дисципліна Риторика як наука та навчальна дисципліна. Експрес риторика: що? Навіщо? Як? Спілкування і публічність. Параметри публічного виступу.</p> <p>Тема 2. Основи побудови виступу Цілі виступу. Основна думка виступу. Початок і завершення промови.</p> <p>Тема 3. Пауза як інструмент оратора. Значення пауз у виступі. Види пауз. Функції пауз.</p> <p>Тема 4. Голос, тембр і дикція інструмент оратора Голос мовця. Швидкість мовлення. Дикція. Дихання оратора.</p> <p>Тема 5. Слово і час як інструмент оратора Володіння словом. Відчуття часу.</p> <p>Тема 6. Жарти і спілкування з аудиторією як інструмент оратора Природа сміху. Значення жартів. Спілкування зі слухачами.</p> <p><b>ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2. «Особливості підготовки публічного виступу»</b></p> <p>Тема 7. Психологічна підготовка до виступу Якості оратора. Впевненість і самовпевненість. Як впоратися з хвилюванням?</p> <p>Тема 8-9. Процес підготовки до виступу Попередня підготовка до публічного виступу: суть, види. Правило «трёх». Візуальний матеріал. Текст виступу. Репетиція виступу. Початок і закінчення виступу.</p> <p>Тема 10. Невербальна поведінка оратора Жести, міміка оратора. Вміння реагувати. Зовнішній вигляд.</p> <p>Тема 11. Аудиторія і оратор Актуальність вивчення складу аудиторії. Актуальність виступу для аудиторії. Типи ораторів.</p> <p>Тема 12. Риторично-комунікативні ситуації Самопрезентація. Презентація. Модератор. Переговори.</p> <p>Тема 13. Технологія сторітеллінгу як складова риторичної компетенції педагога Функції сторітеллінгу. Принципи застосування сторітеллінгу. Види сторітеллінгу. Сюжет історії.</p> <p><b>ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 3. «Культура усного мовлення педагога»</b></p> <p>Тема 14. Культура мовлення оратора Структура культури мовлення. Комунікативні ознаки культури мовлення. Орфоепічні норми.</p> <p>Тема 15. Акцентологічні норми у мовленні оратора Поняття акцентологічної норми. Види та функції наголосу. Правила наголошування слів.</p> <p>Тема 16. Лексичні норми СУЛМ Поняття лексичної норми. Точність, правильність і чистота мовлення педагога. Типи лексем, які не сприяють чистоті мовлення. Детальніше у формі СХЕМИ КУРСУ</p>
<b>Підсумковий контроль, форма</b>	Залік
<b>Пререквізити</b>	Для вивчення курсу студенти потребують базових знань з фахових дисциплін, достатніх для сприйняття категоріального апарату мовознавства, фахових методик тощо.
<b>Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу</b>	Презентація, лекції, семінари, дискусія, конспект статей із визначеної тематики предмету.
<b>Необхідне обладнання</b>	Вивчення курсу потребує використання загальнонавчаних програм і операційних систем, доступу до мережі Інтернет.
<b>Критерії</b>	Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за таким

<p><b>оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)</b></p>	<p>співвідношенням:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• практичні: 75% семестрової оцінки; максимальна кількість балів 25;</li> <li>• самостійна робота: 25 семестрової оцінки; максимальна кількість балів 25;</li> </ul> <p>Підсумкова максимальна кількість балів 100.</p> <p><b>Письмові роботи:</b> Очікується, що студенти виконають декілька видів письмових робіт (есе, презентація). <b>Академічна доброчесність:</b> Очікується, що роботи студентів будуть їхніми оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших студентів становлять, але не обмежують, приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі студента є підставою для її незарахування, незалежно від масштабів плагіату чи обману. <b>Відвідування занять</b> є важливою складовою навчання. Очікується, що всі студенти відвідають усі лекції і практичні заняття курсу. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку студенти зобов'язані дотримуватися термінів, що визначено для виконання усіх видів письмових робіт, які передбачено у межах курсу. <b>Література.</b> Уся література, яку студенти не зможуть знайти самостійно, викладач надасть виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студентів заохочують до використання також і іншої літератури та джерел, яких немає серед рекомендованих.</p> <p><b>Політика виставлення балів.</b> Враховуються бали, набрані на поточному оцінюванні, самостійній роботі та бали підсумкового тестування. При цьому обов'язково враховуються присутність на заняттях та активність студента під час практичного заняття; недопустимо пропуски та запізнення на заняття; користування мобільними гаджетами під час заняття з метою, яка не пов'язана із навчанням; списування та плагіат; невчасне виконання поставленого завдання і т. ін.</p> <p>Жодні форми порушення академічної доброчесності не толерують.</p>
<p><b>Питання до іспиту.</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Риторика як наука та навчальна дисципліна.</li> <li>2. Спілкування і публічність.</li> <li>3. Параметри публічного виступу.</li> <li>4. Основи побудови виступу</li> <li>5. Цілі виступу. Основна думка виступу. Початок і завершення промови.</li> <li>6. Значення пауз у виступі. Види пауз. Функції пауз.</li> <li>7. Голос, тембр і дикція інструмент оратора</li> <li>8. Голос мовця. Швидкість мовлення. Дикція. Дихання оратора.</li> <li>9. Володіння словом. Відчуття часу.</li> <li>10. Жарти і спілкування з аудиторією як інструмент оратора</li> <li>11. Природа сміху. Значення жартів. Спілкування зі слухачами.</li> <li>12. Психологічна підготовка до виступу</li> <li>13. Якості оратора. Впевненість і самовпевненість.</li> <li>14. Процес підготовки до виступу</li> <li>15. Попередня підготовка до публічного виступу: суть, види.</li> <li>16. Візуальний матеріал. Текст виступу. Репетиція виступу. Початок і закінчення виступу.</li> <li>17. Невербальна поведінка оратора</li> <li>18. Жести, міміка оратора. Вміння реагувати. Зовнішній вигляд.</li> <li>19. Актуальність вивчення складу аудиторії. Актуальність виступу для аудиторії. Типи ораторів.</li> <li>20. Самопрезентація. Презентація. Модератор. Переговори.</li> <li>21. Функції сторітеллінгу.</li> <li>22. Принципи застосування сторітеллінгу.</li> <li>23. Види сторітеллінгу. Сюжет історії.</li> <li>24. Структура культури мовлення.</li> <li>25. Комунікативні ознаки культури мовлення.</li> </ol>

	<p>26. Орфоепічні норми.</p> <p>27. Поняття акцентологічної норми.</p> <p>28. Види та функції наголосу.</p> <p>29. Правила наголошування слів.</p> <p>30. Лексичні норми.</p> <p>31. Точність, правильність і чистота мовлення педагога. Типи лексем, які не сприяють чистоті мовлення.</p> <p>32. Гендерні аспекти спілкування.</p> <p>33. Монолог. Діалог. Полілог.</p> <p>34. Вербальні та невербальні компоненти спілкування.</p> <p>35. Міжперсональне професійне спілкування (нарада, ділова телефонна розмова, ділова бесіда, переговори, приймання відвідувачів, дискусія тощо).</p> <p>36. Публічне мовлення. Види публічного мовлення. Структура професійної публічної промови.</p> <p>37. Етика усного професійного спілкування.</p> <p>38. Правила підготовки та ведення презентації.</p> <p>39. Причини неуспішної презентації.</p>
<b>Опитування</b>	Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу.

### СХЕМА КУРСУ

Тиж. / дата / год.-	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності (заняття) (лекція, самостійна, дискусія, групова робота)	Література. Ресурси в інтернеті	Завдання, год	Термін виконання
1 / 10.01.-29.01.2022 / 2 год +2 год. практичні+4 год. самостійна робота	Тема. Риторика та культура мовлення педагога як навчальна дисципліна Риторика як наука та навчальна дисципліна. Експрес-риторика: що? навіщо? як? Спілкування і публічність. Параметри публічного виступу.	Лекція/практичне заняття	1.Андерсон К. Успішні виступи на TED. Рецепти найкращих спікерів / Кріс Андерсон / пер. з англ.. Олександра Асташова. – 4-те вид. – К : Наш формат, 2019. – 256 с. 2. Борг Д. мистецтво говорити. Таємниці ефективного спілкування / пер.з англ..Н. Лазаревич. – харків : Вид-вл «Ранок» : Фабула, 2019. – 304 с. 3. Зверева Н. Я говорю – мене слухають: Уроки практической риторики / Нина Зверева. – 2-е изд. – М.: Альпина паблишерз, 2011. – 234 с.	Робота з першоджерелами, опрацювання навчальної літератури, робота з нормативними джерелами, підготовка есе, підготовка усного виступу, розробка презентаційних матеріалів з теми.	Протягом семестру згідно з розкладом занять. Результати надіслати викладачеві на е-поштуhalyna.krokhmalna@lnu.edu.ua
2 / 10.01.-29.01.2022 / 2 год. + 2 год. практичні+4 год. самостійна робота	Тема 2. Основи побудови виступу Цілі виступу. Основна думка виступу. Початок і завершення промови.	Лекція/практичне заняття	1.Андерсон К. Успішні виступи на TED. Рецепти найкращих спікерів / Кріс Андерсон / пер. з англ.. Олександра Асташова. – 4-те вид. – К : Наш формат, 2019. – 256 с. 2. Борг Д. мистецтво говорити. Таємниці ефективного спілкування / пер.з англ..Н. Лазаревич. – харків : Вид-вл «Ранок» : Фабула, 2019. – 304 с. 3. Зверева Н. Я говорю – мене слухають: Уроки практической риторики / Нина Зверева. – 2-е изд. – М.: Альпина паблишерз, 2011. – 234 с..	Робота з першоджерелами, опрацювання навчальної літератури, робота з нормативними джерелами, підготовка есе, підготовка усного виступу, розробка презентаційних матеріалів з теми.	Протягом семестру згідно з розкладом занять.
3 / 10.01.-29.01.2022 / 2 год + 2 год	Тема 3. Пауза як інструмент оратора. Значення пауз у виступі. Види	Лекція/практичне заняття	1.Андерсон К. Успішні виступи на TED. Рецепти найкращих спікерів / Кріс Андерсон / пер. з	Робота з першоджерелами, опрацювання	Протягом семестру згідно з

год. практичні+ 4 год. самостійна робота	пауз. Функції пауз.		англ.. Олександра Асташова. – 4-те вид. – К : Наш формат, 2019. – 256 с. 2. Борг Д. мистецтво говорити. Таємниці ефективного спілкування / пер.з англ..Н. Лазаревич. – харків : Вид-вл «Ранок» : Фабула, 2019. – 304 с. 3. Зверева Н. Я говорю – меня слушают: Уроки практической риторики / Нина Зверева. – 2-е узд. – М.: Альпина паблишерз, 2011. – 234 с. 4.Пасинок В.Г. Основи культури мовлення. Навч.посіб. – К.: «Видавництво «Центр учбової літератури», 2012. – 184 с.	навчальної літератури, робота з нормативними джерелами, підготовка есе, підготовка усного виступу, розробка презентаційних матеріалів з теми.	розкладом занять.
4 / 23.05.-11.06.2022 / 2 год. + 2 год. практичні + 4 год. самостійна робота	Тема 4. Голос, тембр і дикція як інструмент оратора Голос мовця. Швидкість мовлення. Дикція. Дихання оратора.	Лекція/практичне заняття	1.Андерсон К. Успішні виступи на TED. Рецепти найкращих спікерів / Кріс Андерсон / пер. з англ.. Олександра Асташова. – 4-те вид. – К : Наш формат, 2019. – 256 с. 2. Борг Д. мистецтво говорити. Таємниці ефективного спілкування / пер.з англ..Н. Лазаревич. – харків : Вид-вл «Ранок» : Фабула, 2019. – 304 с. 3. Зверева Н. Я говорю – меня слушают: Уроки практической риторики / Нина Зверева. – 2-е узд. – М.: Альпина паблишерз, 2011. – 234 с. 4.Пасинок В.Г. Основи культури мовлення. Навч.посіб. – К.: «Видавництво «Центр учбової літератури», 2012. – 184 с.	Робота з першоджерелами, опрацювання навчальної літератури, робота з нормативними джерелами, підготовка есе, підготовка усного виступу, розробка презентаційних матеріалів з теми.	Протягом семестру згідно з розкладом занять.
5 / 23.05.-11.06.2022 / 2 год. +2 год. практичні+ 5 год. самостійна робота	Тема 5. Слово і час як інструмент оратора Володіння словом. Відчуття часу.	Лекція/практичне заняття	1.Андерсон К. Успішні виступи на TED. Рецепти найкращих спікерів / Кріс Андерсон / пер. з англ.. Олександра Асташова. – 4-те вид. – К : Наш формат, 2019. – 256 с. 2. Борг Д. мистецтво говорити. Таємниці ефективного спілкування / пер.з англ..Н. Лазаревич. – харків : Вид-вл «Ранок» : Фабула, 2019. – 304 с. 3. Зверева Н. Я говорю – меня слушают: Уроки практической риторики / Нина Зверева. – 2-е узд. – М.: Альпина паблишерз, 2011. – 234 с.	Робота з першоджерелами, опрацювання навчальної літератури, робота з нормативними джерелами, підготовка есе, підготовка усного виступу, розробка презентаційних матеріалів з теми.	Протягом семестру згідно з розкладом занять.
6 / 23.05.-11.06.2022 / 2 год. + 2 год. практичні+ 4 год. самостійна робота	Тема 6. Жарти і спілкування з аудиторією як інструмент оратора Природа сміху. Значення жартів. Спілкування зі слухачами.	Лекція/практичне заняття	1.Андерсон К. Успішні виступи на TED. Рецепти найкращих спікерів / Кріс Андерсон / пер. з англ.. Олександра Асташова. – 4-те вид. – К : Наш формат, 2019. – 256 с. 2. Борг Д. мистецтво говорити. Таємниці ефективного спілкування / пер.з англ..Н. Лазаревич. – харків : Вид-вл «Ранок» : Фабула, 2019. – 304 с. 3. Зверева Н. Я говорю – меня слушают: Уроки практической риторики / Нина Зверева. – 2-е узд. – М.: Альпина паблишерз, 2011. – 234 с.	Робота з першоджерелами, опрацювання навчальної літератури, робота з нормативними джерелами, підготовка есе, підготовка усного виступу, розробка презентаційних матеріалів з теми.	Протягом семестру згідно з розкладом занять.
7 / 23.05.-11.06.2022 / 2 год. + 2 год.	Тема 7. Психологічна підготовка до виступу Якості оратора. Впевненість і	Лекція/практичне заняття	1.Андерсон К. Успішні виступи на TED. Рецепти найкращих спікерів / Кріс Андерсон / пер. з	Робота з першоджерелами, опрацювання	Протягом семестру згідно з



год. практичні+ 4 год. самостійна робота	самовпевненість. Як впоратися з хвилюванням?		англ.. Олександра Асташова. – 4-те вид. – К : Наш формат, 2019. – 256 с. 2. Борг Д. мистецтво говорити. Таємниці ефективного спілкування / пер.з англ..Н. Лазаревич. – харків : Вид-вл «Ранок» : Фабула, 2019. – 304 с. 3. Зверева Н. Я говорю – мене слухають: Уроки практической риторики / Нина Зверева. – 2-е узд. – М.: Альпина паблишерз, 2011. – 234 с.	навчальної літератури, робота з нормативними джерелами, підготовка есе, підготовка усного виступу, розробка презентаційних матеріалів з теми.	розкладом занять.
8 / 23.05.-11.06.2022 / 2 год. + 2 год. практичні+ 4 год. самостійна робота	Тема 8. Процес підготовки до виступу Попередня підготовка до публічного виступу: суть, види. Правило «трюх». Візуальний матеріал. Текст виступу. Репетиція виступу. Початок і закінчення виступу.	Лекція/практичне заняття	1.Андерсон К. Успішні виступи на TED. Рецепти найкращих спікерів / Кріс Андерсон / пер. з англ.. Олександра Асташова. – 4-те вид. – К : Наш формат, 2019. – 256 с. 2. Борг Д. мистецтво говорити. Таємниці ефективного спілкування / пер.з англ..Н. Лазаревич. – харків : Вид-вл «Ранок» : Фабула, 2019. – 304 с. 3. Зверева Н. Я говорю – мене слухають: Уроки практической риторики / Нина Зверева. – 2-е узд. – М.: Альпина паблишерз, 2011. – 234 с.	Робота з першоджерелами, опрацювання навчальної літератури, робота з нормативними джерелами, підготовка есе, підготовка усного виступу, розробка презентаційних матеріалів з теми.	Протягом семестру згідно з розкладом занять.
9 / 23.05.-11.06.2022 / 2 год. + 2 год. практичні+ 4 год. самостійна робота	Тема 9. Процес підготовки до виступу Попередня підготовка до публічного виступу: суть, види. Правило «трюх». Візуальний матеріал. Текст виступу. Репетиція виступу. Початок і закінчення виступу.	Лекція/практичне заняття	1.Андерсон К. Успішні виступи на TED. Рецепти найкращих спікерів / Кріс Андерсон / пер. з англ.. Олександра Асташова. – 4-те вид. – К : Наш формат, 2019. – 256 с. 2. Борг Д. мистецтво говорити. Таємниці ефективного спілкування / пер.з англ..Н. Лазаревич. – харків : Вид-вл «Ранок» : Фабула, 2019. – 304 с. 3. Зверева Н. Я говорю – мене слухають: Уроки практической риторики / Нина Зверева. – 2-е узд. – М.: Альпина паблишерз, 2011. – 234 с.	Робота з першоджерелами, опрацювання навчальної літератури, робота з нормативними джерелами, підготовка есе, підготовка усного виступу, розробка презентаційних матеріалів з теми.	Протягом семестру згідно з розкладом занять.
10 / 23.05.-11.06.2022 / 2 год. + 2 год. практичні+ 5 год. самостійна робота	Тема 10. Невербальна поведінка оратора Жести, міміка оратора. Вміння реагувати. Зовнішній вигляд.	Лекція/практичне заняття	1.Андерсон К. Успішні виступи на TED. Рецепти найкращих спікерів / Кріс Андерсон / пер. з англ.. Олександра Асташова. – 4-те вид. – К : Наш формат, 2019. – 256 с. 2. Борг Д. мистецтво говорити. Таємниці ефективного спілкування / пер.з англ..Н. Лазаревич. – харків : Вид-вл «Ранок» : Фабула, 2019. – 304 с. 3. Зверева Н. Я говорю – мене слухають: Уроки практической риторики / Нина Зверева. – 2-е узд. – М.: Альпина паблишерз, 2011. – 234 с. 4.Пасинок В.Г. Основи культури мовлення. Навч. посіб. – К.: «Видавництво «Центр учбової літератури», 2012. – 184 с.	Робота з першоджерелами, опрацювання навчальної літератури, робота з нормативними джерелами, підготовка есе, підготовка усного виступу, розробка презентаційних матеріалів з теми.	Протягом семестру згідно з розкладом занять.
8 год. самостійна робота	Тема 11. Аудиторія і оратор Актуальність вивчення складу аудиторії. Актуальність виступу для аудиторії. Типи ораторів.	Лекція/практичне заняття	1.Андерсон К. Успішні виступи на TED. Рецепти найкращих спікерів / Кріс Андерсон / пер. з англ.. Олександра Асташова. – 4-те вид. – К : Наш формат, 2019. – 256 с. 2. Борг Д. мистецтво говорити.	Робота з першоджерелами, опрацювання навчальної літератури, робота з нормативними джерелами,	Протягом семестру згідно з розкладом занять.

			Тасмниці ефективного спілкування / пер.з англ..Н. Лазаревич. – харків : Вид-вл «Ранок» : Фабула, 2019. – 304 с. 3. Зверева Н. Я говорю – меня слушают: Уроки практической риторики / Нина Зверева. – 2-е изд. – М.: Альпина паблишерз, 2011. – 234 с. 4.Пасинок В.Г. Основы культуры мовлення. Навч.посіб. – К.: «Видавництво «Центр учбової літератури», 2012. – 184 с.	підготовка есе, підготовка усного виступу, розробка презентаційних матеріалів з теми.	
8 год. самостійна робота	Тема 12. Риторико-комунікативні ситуації Самопрезентація. Презентація. Модератор. Переговори.	Лекція/практичне заняття	1.Андерсон К. Успішні виступи на TED. Рецепти найкращих спікерів / Кріс Андерсон / пер. з англ.. Олександра Асташова. – 4-те вид. – К : Наш формат, 2019. – 256 с. 2. Борг Д. мистецтво говорити. Тасмниці ефективного спілкування / пер.з англ..Н. Лазаревич. – харків : Вид-вл «Ранок» : Фабула, 2019. – 304 с. 3. Зверева Н. Я говорю – меня слушают: Уроки практической риторики / Нина Зверева. – 2-е изд. – М.: Альпина паблишерз, 2011. – 234 с.	Робота з першоджерелами, опрацювання навчальної літератури, робота з нормативними джерелами, підготовка есе, підготовка усного виступу, розробка презентаційних матеріалів з теми.	Протягом семестру згідно з розкладом занять.
8 год. самостійна робота	Тема 13. Технологія сторітеллінгу як складова риторичної компетенції педагога Функції сторітеллінгу. Принципи застосування сторітеллінгу. Види сторітеллінгу. Сюжет історії.	Лекція /практичне заняття	1.Андерсон К. Успішні виступи на TED. Рецепти найкращих спікерів / Кріс Андерсон / пер. з англ.. Олександра Асташова. – 4-те вид. – К : Наш формат, 2019. – 256 с. 2. Борг Д. мистецтво говорити. Тасмниці ефективного спілкування / пер.з англ..Н. Лазаревич. – харків : Вид-вл «Ранок» : Фабула, 2019. – 304 с. 3.Калюжка Н, Самойленко Н. Сторітеллінг як один із методів підготовки майбутніх учителів до роботи в умовах інклюзивного класу / Н. Калюжка, Н. Самойленко // Збірник наукових праць. Випуск 26 (1–2019) Частина 1. С. 92-98 4.Навчально-методичний посібник «Storytelling (Історії, які навчають) [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <a href="https://vseosvita.ua/library/navcaln-o-metodicnij-posibnik-storytelling-istorii-aki-navcaut-205089.html">https://vseosvita.ua/library/navcaln-o-metodicnij-posibnik-storytelling-istorii-aki-navcaut-205089.html</a>	Робота з першоджерелами, опрацювання навчальної літератури, робота з нормативними джерелами, підготовка есе, підготовка усного виступу, розробка презентаційних матеріалів з теми.	Протягом семестру згідно з розкладом занять.
8 год. самостійна робота	Тема 14. Культура мовлення оратора Структура культури мовлення. Комунікативні ознаки культури мовлення. Орфоепічні норми.	Лекція/практичне заняття	1.Андерсон К. Успішні виступи на TED. Рецепти найкращих спікерів / Кріс Андерсон / пер. з англ.. Олександра Асташова. – 4-те вид. – К : Наш формат, 2019. – 256 с. 2. Борг Д. мистецтво говорити. Тасмниці ефективного спілкування / пер.з англ..Н. Лазаревич. – харків : Вид-вл «Ранок» : Фабула, 2019. – 304 с. 3. Зверева Н. Я говорю – меня слушают: Уроки практической риторики / Нина Зверева. – 2-е изд. – М.: Альпина паблишерз, 2011. – 234 с.	Робота з першоджерелами, опрацювання навчальної літератури, робота з нормативними джерелами, підготовка есе, підготовка усного виступу, розробка презентаційних матеріалів з теми.	Протягом семестру згідно з розкладом занять.

			<p>4.Пасинок В.Г. Основи культури мовлення. Навч. посіб. – К.: «Видавництво «Центр учбової літератури», 2012. – 184 с.</p> <p>5.Фаріон І. Мовна норма: знищення, пошук, віднова (культура мовлення публічних людей) : монографія / Ірина Фаріон. – Вид. 3-тє, допов. – Івано-Франківськ: Місто НВ, 2013. – 331 с. : табл.</p>		
8 год. самостійна робота	<p>Тема 15. Акцентологічні норми у мовленні оратора</p> <p>Поняття акцентологічної норми. Види та функції наголосу. Правила наголошування слів.</p>	Лекція/практичне заняття	<p>1.Андерсон К. Успішні виступи на TED. Рецепти найкращих спікерів / Кріс Андерсон / пер. з англ.. Олександра Асташова. – 4-те вид. – К : Наш формат, 2019. – 256 с.</p> <p>2. Борг Д. мистецтво говорити. Таємниці ефективного спілкування / пер.з англ..Н. Лазаревич. – харків : Вид-вл «Ранок» : Фабула, 2019. – 304 с.</p> <p>3. Зверева Н. Я говорю – мене слухають: Уроки практической риторики / Нина Зверева. – 2-е узд. – М.: Альпина паблшерз, 2011. – 234 с.</p> <p>5.Фаріон І. Мовна норма: знищення, пошук, віднова (культура мовлення публічних людей) : монографія / Ірина Фаріон. – Вид. 3-тє, допов. – Івано-Франківськ: Місто НВ, 2013. – 331 с. : табл.</p>	Робота з першоджерелами, опрацювання навчальної літератури, робота з нормативними джерелами, підготовка есе, підготовка усного виступу, розробка презентаційних матеріалів з теми.	Протягом семестру згідно з розкладом занять.
8 год. самостійна робота	<p>Тема 16. Лексичні норми СУЛМ</p> <p>Поняття лексичної норми. Точність, правильність і чистота мовлення педагога. Слова, які не сприяють чистоті мовлення.</p>	Лекція/практичне заняття	<p>1.Андерсон К. Успішні виступи на TED. Рецепти найкращих спікерів / Кріс Андерсон / пер. з англ.. Олександра Асташова. – 4-те вид. – К : Наш формат, 2019. – 256 с.</p> <p>2. Борг Д. мистецтво говорити. Таємниці ефективного спілкування / пер.з англ..Н. Лазаревич. – харків : Вид-вл «Ранок» : Фабула, 2019. – 304 с.</p> <p>3. Зверева Н. Я говорю – мене слухають: Уроки практической риторики / Нина Зверева. – 2-е узд. – М.: Альпина паблшерз, 2011. – 234 с.</p> <p>4.Пасинок В.Г. Основи культури мовлення. Навч. посіб. – К.: «Видавництво «Центр учбової літератури», 2012. – 184 с.</p> <p>5.Фаріон І. Мовна норма: знищення, пошук, віднова (культура мовлення публічних людей) : монографія / Ірина Фаріон. – Вид. 3-тє, допов. – Івано-Франківськ: Місто НВ, 2013. – 331 с. : табл.</p>	Робота з першоджерелами, опрацювання навчальної літератури, робота з нормативними джерелами, підготовка есе, підготовка усного виступу, розробка презентаційних матеріалів з теми.	Протягом семестру згідно з розкладом занять.