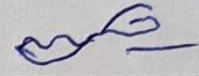


МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Львівський національний університет імені Івана Франка
Факультет педагогічної освіти
Кафедра початкової та дошкільної освіти

Затверджено

На засіданні кафедри початкової та дошкільної освіти факультету педагогічної освіти Львівського національного університету імені Івана Франка (протокол № 1 від 31 серпня 2020 р.)

Завідувач кафедри



проф. Мачинська Н.І.

Силабус з навчальної дисципліни
«Риторика та культура мовлення педагога»,
що викладається в межах
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
заочна форма навчання

Назва курсу	«Риторика та культура мовлення педагога»
Адреса викладання курсу	м. Львів, вул. Туган-Барановського, 7
Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна	Факультет педагогічної освіти, кафедра початкової та дошкільної освіти
Галузь знань, шифр та назва спеціальності	01 Освіта / Педагогіка, 013 Початкова освіта
Викладачі курсу	Кость Світлана Петрівна, кандидат наук з соціальних комунікацій, доцент, доцент кафедри початкової та дошкільної освіти; Крохмальна Галина Іванівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри початкової та дошкільної освіти.
Контактна інформація викладачів	svitlana.kost@lnu.edu.ua https://pedagogy.lnu.edu.ua/employee/kost-svitlana-petrivna м. Львів halyna.krokhmalna@lnu.edu.ua , https://pedagogy.lnu.edu.ua/employee/halyna-ivanivna-krokhmalna м. Львів
Консультації по курсу відбуваються	щовівторка, 13.10- 15.10 год. (вул. Туган-Барановського, 7, ауд. 45) Для онлайн-консультації треба попередньо звернутися до викладача з листом на електронну пошту.
Сторінка курсу	https://pedagogy.lnu.edu.ua/course/rytoryka-ta-kultura-movlennya-pedahoha-013
Інформація про курс	Розроблений курс має сприяти підготовці майбутніх висококваліфікованих педагогів, які мають професійно володіти знаннями науки та мистецтва усної міжособистісної комунікації, майстерністю і культурою публічного мовлення. Засвоєні знання, сформовані компетентності допоможуть забезпечити професіоналізм основної фахової діяльності на рівні сучасних вимог тощо.
Коротка анотація курсу	Дисципліна «Риторика та культура мовлення педагога» є нормативною дисципліною зі спеціальності 013 Початкова освіта для освітньої програми першого (бакалаврського) рівня освіти, яка викладається в VI семестрі в обсязі 3 кредити (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).
Мета та цілі курсу	Мета курсу зумовлена потребою формувати уміння і навички досконалого володіння українською літературною мовою у професійній сфері, підвищити рівень комунікативної компетентності майбутніх фахівців-педагогів. Основні завдання курсу: ознайомити здобувачів вищої освіти з сучасним термінологічним апаратом риторики; ознайомити здобувачів вищої освіти із методологічними засадами риторичної майстерності; вироблення навичок аналізу монологічного і діалогічного мовлення; освоєння культури мовлення; формування у здобувачів вищої освіти мовленнєвої компетенції, що охоплює систему мовленнєвих умінь (вести діалог, творити усні й писемні монологічні та діалогічні висловлювання різних видів, типів і жанрів); • ознайомити здобувачів вищої освіти з сучасним термінологічним апаратом риторики; • ознайомити здобувачів вищої освіти із методологічними засадами риторичної майстерності; • вироблення навичок аналізу монологічного і діалогічного мовлення; • освоєння культури мовлення; • формування у здобувачів вищої освіти мовленнєвої компетенції, що охоплює систему мовленнєвих умінь (вести діалог, творити усні й писемні монологічні та діалогічні висловлювання різних видів, типів і жанрів); • розвиток комунікативних компетенцій, необхідних у професійному спілкуванні

	педагогів.
<p>Література для вивчення дисципліни</p>	<p>Основна:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Андерсон К. Успішні виступи на TED. Рецепти найкращих спікерів / Кріс Андерсон / пер. з англ.. Олександра Асташова. – 4-те вид. – К : Наш формат, 2019. – 256 с. 2. Бабич Н.Д. Основи культури мовлення / Н.Д. Бабич. – Львів : Світ, 1990. – 232 с. 3. Борг Д. мистецтво говорити. Таємниці ефективного спілкування / пер.з англ..Н. Лазаревич. – харків : Вид-вл «Ранок» : Фабула, 2019. – 304 с. 4. Зверева Н. Я говорю – мене слухають: Уроки практической риторики / Нина Зверева. – 2-е узд. – М.: Альпина паблішерз, 2011. – 234 с. 5.Калюжка Н, Самойленко Н. Сторітеллінг як один із методів підготовки майбутніх учителів до роботи в умовах інклюзивного класу / Н. Калюжка, Н. Самойленко // Збірник наукових праць. Випуск 26 (1–2019) Частина 1. С. 92-98 6.Навчально-методичний посібник «Storytelling (Історії, які навчають) [Електронний ресурс]. – Режим доступу: https://vseosvita.ua/library/navcalno-metodicnij-posibnik-storytelling-istorii-aki-navcaut-205089.html 7. Кушнір Р. Великий оратор. – Дрогобич, 2013. – 256 с. 8. Мацько Л.І., Мацько О.М. Риторика : навч. посіб. / Л.І. Мацько, О.М. Мацько. – К. : Вища школа, 2003. – 311 с. 9.Пасинок В.Г. Основи культури мовлення. Навч.посіб. – К.: «Видавництво «Центр учбової літератури», 2012. – 184 с. 10.Фаріон І. Мовна норма: знищення, пошук, віднова (культура мовлення публічних людей) : монографія / Ірина Фаріон. – Вид. 3-тє, допов. – Івано-Франківськ: Місто НВ, 2013. – 331 с. : табл. <p>Додаткова:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Аристотель. Риторика //Античные риторики. – М.: Изд-во Московск. ун-та, 1977. – 352 с. 2. Бабич Н.Д. Навчи мене, вчителю, розмовляти. – К.: Знання, 1992. – 48 с. 3. Нечепоренко Л.С. Методологічні засади теорії і практики педагогічної майстерності: Монографія. – Харків: Видав. центр ХНУ, 2004.– 128 с. 4. Педагогічна майстерність / За ред. І.А. Зязюна. – 2-ге вид., допов. і переробл. – К.: Вища школа, 2004. – 422 с. 5. Педагогічна риторика: історія, теорія, практика : монографія / [О. А. Кучерук, Н. Б. Голуб, О. М. Горошкіна, С. О. Караман та ін.]; за ред. О. А. Кучерук. – Київ : КНТ, 2016. – 258 с. 6. Прокопович Феофан. Філософські твори: В 3 т. – К.: Наукова думка, 1979. – Т. 1: Про риторичне мистецтво. – 511 с. 7.Сагач Г.М. Риторика. – 2 вид., перероб. і доп. – К.: Видавничий дім Ін Юре, 2000. – 568 с. 8. Сухомлинський В.О. Слово вчителя в моральному вихованні // Сухомлинський В.О. Вибрані твори: В 5 т.– К.: Рад. школа, 1977. – Т. 5. – С. 321 – 330. 9. Сухомлинський В.О. Слово про слово // Сухомлинський В.О. Вибрані твори: В 5 т. – К.: Рад. школа, 1977. – Т. 5. – С. 160 – 167. 10. Сухомлинський В.О. Урок і знання. Вибрані твори: В п'яти томах. – К.: Рад. школа, 1977. – Т. 5. – С. 366-371. 11. Тарасевич Н.М. Аналіз професійної підготовки майбутнього вчителя в курсі “Основи педагогічної майстерності”/ Педагогічна творчість, майстерність, професіоналізм: проблеми творчості і практики підготовки вчителя – вихователя – викладача: Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції (Київ, 29 березня – 1 квітня 2005 р.). – К.: НПУ, 2005. – С. 177 – 179. 12. Педагогічна риторика: історія, теорія, практика : монографія / [О. А. Кучерук, Н. Б. Голуб, О. М. Горошкіна, С. О. Караман та ін.]; за ред. О. А. Кучерук. – Київ : КНТ, 2016. – 258 с. 13. Радевич-Винницький Я. Етикет і культура спілкування / Я. Радевич-Винницький. – Львів : СПОЛОМ, 2001. – 223 с. 14. Сербенська О. Культура усного мовлення : практикум : навч. посіб. / О. Сербенська. – К. : Центр навчальної літератури, 2004. – 216 с. 15. Стахів М.О. Український комунікативний етикет : навч.- метод. посіб. / М.О.

	<p>Стахів. – К. : Знання, 2008. – 245 с.</p> <p>16. Томан І. Мистецтво говорити. Пер. с чес., 2-е вид. – К.: Політвидав України, 1989. – 293 с.</p> <p>17. Уварова А.М. Педагогічна розповідь: культурологічний та діагностичний аспекти // Педагогічні науки: Зб. наук. пр. – Суми. СумДПУ ім. А.С.Макаренка, 2000. – С. 328 – 337.</p> <p>18.Уварова А.М. Формування риторичної майстерності майбутнього вчителя: Навчально-методичний посібник для педагогічних університетів. – Суми: СумДПУ ім. А.С.Макаренка, 2007. – 132 с.</p> <p>19. Ушинський К.Д. Рідне слово. Книжка для тих, хто навчає // Ушинський К.Д. Вибрані педагогічні твори: В 2 т. / Пер. з рос. – К.: Рад. школа, 1983. – Т. 2. – С. 233 – 291 .</p> <p>20. Шляхова В.В. Розповідь як метод навчання рідної мови // Методика викладання української мови і літератури: Республіканський науково-методичний збірник. – Вип. 11. – К.: Рад. школа, 1990. – С. 65 – 71.</p> <p>21. Штепа О.Г. Формування майстерності педагогічної розповіді. Педагогічна майстерність як сучасна технологія розвитку особистості вчителя // Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції 4 – 6 березня 2002 р. – Полтава: АСМІ, 2002. – 307 – 309.</p> <p>Рекомендовані Інтернет-ресурси:</p> <p>1.Мова.info: про українську мову, лінгвістику і не тільки: www.mova.info</p> <p>2.Нова мова: проект розвитку української мови: www.novamova.com.ua</p> <p>3.Український правопис: www.pravopys.net</p> <p>4.Словники он-лайн: www.rozum.org.ua</p>
Тривалість курсу	180 год.
Обсяг курсу	38 годин аудиторних занять. З них 20 годин лекцій, 18 годин практичних занять та 142 години самостійної роботи
Очікувані результати навчання	<p>Після завершення цього курсу студент буде :</p> <p>Знати: принципи і засоби риторики;</p> <ul style="list-style-type: none"> - місце і значення риторики у системі гуманітарних наук; - базові поняття і стратегії риторичного мистецтва; - основні підходи до творення й аналізу риторичного матеріалу; - сутність і структурні елементи монологічного й діалогічного мовлення. - основи культури усного мовлення. <p>терміни та професіоналізми, які використовуються у фаховому спілкуванні;</p> <p>лексичні, орфоепічні, акцентологічні норми сучасної української літературної мови у професійному спілкуванні;</p> <p>особливості професійного спілкування;</p> <p>основи культури професійного спілкування;</p> <p>етикет професійного спілкування.</p> <p>вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - використовувати термінологічний апарат риторики; - дотримуватися етики й естетики монологічного й діалогічного мовлення відповідно до риторичних норм та норм культури мовлення; - обирати засоби спілкування та способи впливу на співрозмовника; - розробляти стратегії та тактики поведінки у комунікативній ситуації; - будувати власне висловлювання, відстоюючи свою позицію; - створювати власні розповідні тексти у відповідності до засад теорії красномовства. <p>логічно формувати думки, дотримувати послідовності й точності викладу;</p> <p>володіти принципами і засобами професійного спілкування;</p> <p>володіти етикою та культурою діалогу.</p>
Ключові слова	Риторика, оратор, публічний виступ, культура фахового мовлення, усне професійне мовлення, орфоепічні норми, лексичні норми, акцентологічні норми, професійна термінологія.
Формат курсу	Очний / дистанційний

	Проведення лекцій, практичних занять та консультації для кращого розуміння тем
Теми	<p>Тема 1. Риторика та культура мовлення педагога як навчальна дисципліна Риторика як наука та навчальна дисципліна. Експрес риторика: що? Навіщо? Як? Спілкування і публічність. Параметри публічного виступу.</p> <p>Тема 2. Основи побудови виступу Цілі виступу. Основна думка виступу. Початок і завершення промови.</p> <p>Тема 3. Пауза як інструмент оратора. Значення пауз у виступі. Види пауз. Функції пауз.</p> <p>Тема 4. Голос, тембр і дикція інструмент оратора Голос мовця. Швидкість мовлення. Дикція. Дихання оратора.</p> <p>Тема 5. Слово і час як інструмент оратора Володіння словом. Відчуття часу.</p> <p>Тема 6. Жарти і спілкування з аудиторією як інструмент оратора Природа сміху. Значення жартів. Спілкування зі слухачами.</p> <p>ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2. «Особливості підготовки публічного виступу»</p> <p>Тема 7. Психологічна підготовка до виступу Якості оратора. Впевненість і самовпевненість. Як впоратися з хвилюванням?</p> <p>Тема 8-9. Процес підготовки до виступу Попередня підготовка до публічного виступу: суть, види. Правило «трёх». Візуальний матеріал. Текст виступу. Репетиція виступу. Початок і закінчення виступу.</p> <p>Тема 10. Невербальна поведінка оратора Жести, міміка оратора. Вміння реагувати. Зовнішній вигляд.</p> <p>Тема 11. Аудиторія і оратор Актуальність вивчення складу аудиторії. Актуальність виступу для аудиторії. Типи ораторів.</p> <p>Тема 12. Риторично-комунікативні ситуації Самопрезентація. Презентація. Модератор. Переговори.</p> <p>Тема 13. Технологія сторітеллінгу як складова риторичної компетенції педагога Функції сторітеллінгу. Принципи застосування сторітеллінгу. Види сторітеллінгу. Сюжет історії.</p> <p>ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 3. «Культура усного мовлення педагога»</p> <p>Тема 14. Культура мовлення оратора Структура культури мовлення. Комунікативні ознаки культури мовлення. Орфоепічні норми.</p> <p>Тема 15. Акцентологічні норми у мовленні оратора Поняття акцентологічної норми. Види та функції наголосу. Правила наголошування слів.</p> <p>Тема 16. Лексичні норми СУЛМ Поняття лексичної норми. Точність, правильність і чистота мовлення педагога. Типи лексем, які не сприяють чистоті мовлення. Детальніше у формі СХЕМИ КУРСУ</p>
Підсумковий контроль, форма	Залік
Пререквізити	Для вивчення курсу студенти потребують базових знань з фахових дисциплін, достатніх для сприйняття категоріального апарату мовознавства, фахових методик тощо.
Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу	Презентація, лекції, семінари, дискусія, конспект статей із визначеної тематики предмету.
Необхідне обладнання	Вивчення курсу потребує використання загальнонавчаних програм і операційних систем, доступу до мережі Інтернет.
Критерії	Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за таким

<p>оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)</p>	<p>співвідношенням:</p> <ul style="list-style-type: none"> • практичні: 75% семестрової оцінки; максимальна кількість балів 25; • самостійна робота: 25 семестрової оцінки; максимальна кількість балів 25; <p>Підсумкова максимальна кількість балів 100.</p> <p>Письмові роботи: Очікується, що студенти виконають декілька видів письмових робіт (есе, презентація). Академічна доброчесність: Очікується, що роботи студентів будуть їхніми оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших студентів становлять, але не обмежують, приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі студента є підставою для її незарахування, незалежно від масштабів плагіату чи обману. Відвідування занять є важливою складовою навчання. Очікується, що всі студенти відвідають усі лекції і практичні заняття курсу. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку студенти зобов'язані дотримуватися термінів, що визначено для виконання усіх видів письмових робіт, які передбачено у межах курсу. Література. Уся література, яку студенти не зможуть знайти самостійно, викладач надасть виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студентів заохочують до використання також і іншої літератури та джерел, яких немає серед рекомендованих.</p> <p>Політика виставлення балів. Враховуються бали, набрані на поточному оцінюванні, самостійній роботі та бали підсумкового тестування. При цьому обов'язково враховуються присутність на заняттях та активність студента під час практичного заняття; недопустимо пропуски та запізнення на заняття; користування мобільними гаджетами під час заняття з метою, яка не пов'язана із навчанням; списування та плагіат; невчасне виконання поставленого завдання і т. ін.</p> <p>Жодні форми порушення академічної доброчесності не толерують.</p>
<p>Питання до іспиту.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Риторика як наука та навчальна дисципліна. 2. Спілкування і публічність. 3. Параметри публічного виступу. 4. Основи побудови виступу 5. Цілі виступу. Основна думка виступу. Початок і завершення промови. 6. Значення пауз у виступі. Види пауз. Функції пауз. 7. Голос, тембр і дикція інструмент оратора 8. Голос мовця. Швидкість мовлення. Дикція. Дихання оратора. 9. Володіння словом. Відчуття часу. 10. Жарти і спілкування з аудиторією як інструмент оратора 11. Природа сміху. Значення жартів. Спілкування зі слухачами. 12. Психологічна підготовка до виступу 13. Якості оратора. Впевненість і самовпевненість. 14. Процес підготовки до виступу 15. Попередня підготовка до публічного виступу: суть, види. 16. Візуальний матеріал. Текст виступу. Репетиція виступу. Початок і закінчення виступу. 17. Невербальна поведінка оратора 18. Жести, міміка оратора. Вміння реагувати. Зовнішній вигляд. 19. Актуальність вивчення складу аудиторії. Актуальність виступу для аудиторії. Типи ораторів. 20. Самопрезентація. Презентація. Модератор. Переговори. 21. Функції сторітеллінгу. 22. Принципи застосування сторітеллінгу. 23. Види сторітеллінгу. Сюжет історії. 24. Структура культури мовлення. 25. Комунікативні ознаки культури мовлення.

	<p>26. Орфоепічні норми.</p> <p>27. Поняття акцентологічної норми.</p> <p>28. Види та функції наголосу.</p> <p>29. Правила наголошування слів.</p> <p>30. Лексичні норми.</p> <p>31. Точність, правильність і чистота мовлення педагога. Типи лексем, які не сприяють чистоті мовлення.</p> <p>32. Гендерні аспекти спілкування.</p> <p>33. Монолог. Діалог. Полілог.</p> <p>34. Вербальні та невербальні компоненти спілкування.</p> <p>35. Міжперсональне професійне спілкування (нарада, ділова телефонна розмова, ділова бесіда, переговори, приймання відвідувачів, дискусія тощо).</p> <p>36. Публічне мовлення. Види публічного мовлення. Структура професійної публічної промови.</p> <p>37. Етика усного професійного спілкування.</p> <p>38. Правила підготовки та ведення презентації.</p> <p>39. Причини неуспішної презентації.</p>
Опитування	Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу.

СХЕМА КУРСУ

Тиж. / дата / год.-	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності (заняття) (лекція, самостійна, дискусія, групова робота)	Література. Ресурси в інтернеті	Завдання, год	Термін виконання
1 / 10.01.-29.01.2022 / 2 год +2 год. практичні+4 год. самостійна робота	Тема. Риторика та культура мовлення педагога як навчальна дисципліна Риторика як наука та навчальна дисципліна. Експрес-риторика: що? навіщо? як? Спілкування і публічність. Параметри публічного виступу.	Лекція/практичне заняття	1.Андерсон К. Успішні виступи на TED. Рецепти найкращих спікерів / Кріс Андерсон / пер. з англ.. Олександра Асташова. – 4-те вид. – К : Наш формат, 2019. – 256 с. 2. Борг Д. мистецтво говорити. Таємниці ефективного спілкування / пер.з англ..Н. Лазаревич. – харків : Вид-вл «Ранок» : Фабула, 2019. – 304 с. 3. Зверева Н. Я говорю – мене слухають: Уроки практической риторики / Нина Зверева. – 2-е изд. – М.: Альпина паблишерз, 2011. – 234 с.	Робота з першоджерелами, опрацювання навчальної літератури, робота з нормативними джерелами, підготовка есе, підготовка усного виступу, розробка презентаційних матеріалів з теми.	Протягом семестру згідно з розкладом занять. Результати надіслати викладачеві на е-поштуhalyna.krokhmalna@lnu.edu.ua
2 / 10.01.-29.01.2022 / 2 год. + 2 год. практичні+4 год. самостійна робота	Тема 2. Основи побудови виступу Цілі виступу. Основна думка виступу. Початок і завершення промови.	Лекція/практичне заняття	1.Андерсон К. Успішні виступи на TED. Рецепти найкращих спікерів / Кріс Андерсон / пер. з англ.. Олександра Асташова. – 4-те вид. – К : Наш формат, 2019. – 256 с. 2. Борг Д. мистецтво говорити. Таємниці ефективного спілкування / пер.з англ..Н. Лазаревич. – харків : Вид-вл «Ранок» : Фабула, 2019. – 304 с. 3. Зверева Н. Я говорю – мене слухають: Уроки практической риторики / Нина Зверева. – 2-е изд. – М.: Альпина паблишерз, 2011. – 234 с..	Робота з першоджерелами, опрацювання навчальної літератури, робота з нормативними джерелами, підготовка есе, підготовка усного виступу, розробка презентаційних матеріалів з теми.	Протягом семестру згідно з розкладом занять.
3 / 10.01.-29.01.2022 / 2 год + 2	Тема 3. Пауза як інструмент оратора. Значення пауз у виступі. Види	Лекція/практичне заняття	1.Андерсон К. Успішні виступи на TED. Рецепти найкращих спікерів / Кріс Андерсон / пер. з	Робота з першоджерелами, опрацювання	Протягом семестру згідно з

год. практичні+ 4 год. самостійна робота	пауз. Функції пауз.		англ.. Олександра Асташова. – 4-те вид. – К : Наш формат, 2019. – 256 с. 2. Борг Д. мистецтво говорити. Таємниці ефективного спілкування / пер.з англ..Н. Лазаревич. – харків : Вид-вл «Ранок» : Фабула, 2019. – 304 с. 3. Зверева Н. Я говорю – мене слухають: Уроки практической риторики / Нина Зверева. – 2-е узд. – М.: Альпина паблишерз, 2011. – 234 с. 4.Пасинок В.Г. Основи культури мовлення. Навч.посіб. – К.: «Видавництво «Центр учбової літератури», 2012. – 184 с.	навчальної літератури, робота з нормативними джерелами, підготовка есе, підготовка усного виступу, розробка презентаційних матеріалів з теми.	розкладом занять.
4 / 23.05.-11.06.2022 / 2 год. + 2 год. практичні + 4 год. самостійна робота	Тема 4. Голос, тембр і дикція як інструмент оратора Голос мовця. Швидкість мовлення. Дикція. Дихання оратора.	Лекція/практичне заняття	1.Андерсон К. Успішні виступи на TED. Рецепти найкращих спікерів / Кріс Андерсон / пер. з англ.. Олександра Асташова. – 4-те вид. – К : Наш формат, 2019. – 256 с. 2. Борг Д. мистецтво говорити. Таємниці ефективного спілкування / пер.з англ..Н. Лазаревич. – харків : Вид-вл «Ранок» : Фабула, 2019. – 304 с. 3. Зверева Н. Я говорю – мене слухають: Уроки практической риторики / Нина Зверева. – 2-е узд. – М.: Альпина паблишерз, 2011. – 234 с. 4.Пасинок В.Г. Основи культури мовлення. Навч.посіб. – К.: «Видавництво «Центр учбової літератури», 2012. – 184 с.	Робота з першоджерелами, опрацювання навчальної літератури, робота з нормативними джерелами, підготовка есе, підготовка усного виступу, розробка презентаційних матеріалів з теми.	Протягом семестру згідно з розкладом занять.
5 / 23.05.-11.06.2022 / 2 год. +2 год. практичні+ 5 год. самостійна робота	Тема 5. Слово і час як інструмент оратора Володіння словом. Відчуття часу.	Лекція/практичне заняття	1.Андерсон К. Успішні виступи на TED. Рецепти найкращих спікерів / Кріс Андерсон / пер. з англ.. Олександра Асташова. – 4-те вид. – К : Наш формат, 2019. – 256 с. 2. Борг Д. мистецтво говорити. Таємниці ефективного спілкування / пер.з англ..Н. Лазаревич. – харків : Вид-вл «Ранок» : Фабула, 2019. – 304 с. 3. Зверева Н. Я говорю – мене слухають: Уроки практической риторики / Нина Зверева. – 2-е узд. – М.: Альпина паблишерз, 2011. – 234 с.	Робота з першоджерелами, опрацювання навчальної літератури, робота з нормативними джерелами, підготовка есе, підготовка усного виступу, розробка презентаційних матеріалів з теми.	Протягом семестру згідно з розкладом занять.
6 / 23.05.-11.06.2022 / 2 год. + 2 год. практичні+ 4 год. самостійна робота	Тема 6. Жарти і спілкування з аудиторією як інструмент оратора Природа сміху. Значення жартів. Спілкування зі слухачами.	Лекція/практичне заняття	1.Андерсон К. Успішні виступи на TED. Рецепти найкращих спікерів / Кріс Андерсон / пер. з англ.. Олександра Асташова. – 4-те вид. – К : Наш формат, 2019. – 256 с. 2. Борг Д. мистецтво говорити. Таємниці ефективного спілкування / пер.з англ..Н. Лазаревич. – харків : Вид-вл «Ранок» : Фабула, 2019. – 304 с. 3. Зверева Н. Я говорю – мене слухають: Уроки практической риторики / Нина Зверева. – 2-е узд. – М.: Альпина паблишерз, 2011. – 234 с.	Робота з першоджерелами, опрацювання навчальної літератури, робота з нормативними джерелами, підготовка есе, підготовка усного виступу, розробка презентаційних матеріалів з теми.	Протягом семестру згідно з розкладом занять.
7 / 23.05.-11.06.2022 / 2 год. + 2 год.	Тема 7. Психологічна підготовка до виступу Якості оратора. Впевненість і	Лекція/практичне заняття	1.Андерсон К. Успішні виступи на TED. Рецепти найкращих спікерів / Кріс Андерсон / пер. з	Робота з першоджерелами, опрацювання	Протягом семестру згідно з

год. практичні+ 4 год. самостійна робота	самовпевненість. Як впоратися з хвилюванням?		англ.. Олександра Асташова. – 4-те вид. – К : Наш формат, 2019. – 256 с. 2. Борг Д. мистецтво говорити. Таємниці ефективного спілкування / пер.з англ..Н. Лазаревич. – харків : Вид-вл «Ранок» : Фабула, 2019. – 304 с. 3. Зверева Н. Я говорю – мене слухають: Уроки практической риторики / Нина Зверева. – 2-е узд. – М.: Альпина паблишерз, 2011. – 234 с.	навчальної літератури, робота з нормативними джерелами, підготовка есе, підготовка усного виступу, розробка презентаційних матеріалів з теми.	розкладом занять.
8 / 23.05.-11.06.2022 / 2 год. + 2 год. практичні+ 4 год. самостійна робота	Тема 8. Процес підготовки до виступу Попередня підготовка до публічного виступу: суть, види. Правило «трюх». Візуальний матеріал. Текст виступу. Репетиція виступу. Початок і закінчення виступу.	Лекція/практичне заняття	1.Андерсон К. Успішні виступи на TED. Рецепти найкращих спікерів / Кріс Андерсон / пер. з англ.. Олександра Асташова. – 4-те вид. – К : Наш формат, 2019. – 256 с. 2. Борг Д. мистецтво говорити. Таємниці ефективного спілкування / пер.з англ..Н. Лазаревич. – харків : Вид-вл «Ранок» : Фабула, 2019. – 304 с. 3. Зверева Н. Я говорю – мене слухають: Уроки практической риторики / Нина Зверева. – 2-е узд. – М.: Альпина паблишерз, 2011. – 234 с.	Робота з першоджерелами, опрацювання навчальної літератури, робота з нормативними джерелами, підготовка есе, підготовка усного виступу, розробка презентаційних матеріалів з теми.	Протягом семестру згідно з розкладом занять.
9 / 23.05.-11.06.2022 / 2 год. + 2 год. практичні+ 4 год. самостійна робота	Тема 9. Процес підготовки до виступу Попередня підготовка до публічного виступу: суть, види. Правило «трюх». Візуальний матеріал. Текст виступу. Репетиція виступу. Початок і закінчення виступу.	Лекція/практичне заняття	1.Андерсон К. Успішні виступи на TED. Рецепти найкращих спікерів / Кріс Андерсон / пер. з англ.. Олександра Асташова. – 4-те вид. – К : Наш формат, 2019. – 256 с. 2. Борг Д. мистецтво говорити. Таємниці ефективного спілкування / пер.з англ..Н. Лазаревич. – харків : Вид-вл «Ранок» : Фабула, 2019. – 304 с. 3. Зверева Н. Я говорю – мене слухають: Уроки практической риторики / Нина Зверева. – 2-е узд. – М.: Альпина паблишерз, 2011. – 234 с.	Робота з першоджерелами, опрацювання навчальної літератури, робота з нормативними джерелами, підготовка есе, підготовка усного виступу, розробка презентаційних матеріалів з теми.	Протягом семестру згідно з розкладом занять.
10 / 23.05.-11.06.2022 / 2 год. + 2 год. практичні+ 5 год. самостійна робота	Тема 10. Невербальна поведінка оратора Жести, міміка оратора. Вміння реагувати. Зовнішній вигляд.	Лекція/практичне заняття	1.Андерсон К. Успішні виступи на TED. Рецепти найкращих спікерів / Кріс Андерсон / пер. з англ.. Олександра Асташова. – 4-те вид. – К : Наш формат, 2019. – 256 с. 2. Борг Д. мистецтво говорити. Таємниці ефективного спілкування / пер.з англ..Н. Лазаревич. – харків : Вид-вл «Ранок» : Фабула, 2019. – 304 с. 3. Зверева Н. Я говорю – мене слухають: Уроки практической риторики / Нина Зверева. – 2-е узд. – М.: Альпина паблишерз, 2011. – 234 с. 4.Пасинок В.Г. Основи культури мовлення. Навч. посіб. – К.: «Видавництво «Центр учбової літератури», 2012. – 184 с.	Робота з першоджерелами, опрацювання навчальної літератури, робота з нормативними джерелами, підготовка есе, підготовка усного виступу, розробка презентаційних матеріалів з теми.	Протягом семестру згідно з розкладом занять.
8 год. самостійна робота	Тема 11. Аудиторія і оратор Актуальність вивчення складу аудиторії. Актуальність виступу для аудиторії. Типи ораторів.	Лекція/практичне заняття	1.Андерсон К. Успішні виступи на TED. Рецепти найкращих спікерів / Кріс Андерсон / пер. з англ.. Олександра Асташова. – 4-те вид. – К : Наш формат, 2019. – 256 с. 2. Борг Д. мистецтво говорити.	Робота з першоджерелами, опрацювання навчальної літератури, робота з нормативними джерелами,	Протягом семестру згідно з розкладом занять.

			Тасмниці ефективного спілкування / пер.з англ..Н. Лазаревич. – харків : Вид-вл «Ранок» : Фабула, 2019. – 304 с. 3. Зверева Н. Я говорю – меня слушают: Уроки практической риторики / Нина Зверева. – 2-е изд. – М.: Альпина паблишерз, 2011. – 234 с. 4.Пасинок В.Г. Основы культуры мовлення. Навч.посіб. – К.: «Видавництво «Центр учбової літератури», 2012. – 184 с.	підготовка есе, підготовка усного виступу, розробка презентаційних матеріалів з теми.	
8 год. самостійна робота	Тема 12. Риторико-комунікативні ситуації Самопрезентація. Презентація. Модератор. Переговори.	Лекція/практичне заняття	1.Андерсон К. Успішні виступи на TED. Рецепти найкращих спікерів / Кріс Андерсон / пер. з англ.. Олександра Асташова. – 4-те вид. – К : Наш формат, 2019. – 256 с. 2. Борг Д. мистецтво говорити. Тасмниці ефективного спілкування / пер.з англ..Н. Лазаревич. – харків : Вид-вл «Ранок» : Фабула, 2019. – 304 с. 3. Зверева Н. Я говорю – меня слушают: Уроки практической риторики / Нина Зверева. – 2-е изд. – М.: Альпина паблишерз, 2011. – 234 с.	Робота з першоджерелами, опрацювання навчальної літератури, робота з нормативними джерелами, підготовка есе, підготовка усного виступу, розробка презентаційних матеріалів з теми.	Протягом семестру згідно з розкладом занять.
8 год. самостійна робота	Тема 13. Технологія сторітеллінгу як складова риторичної компетенції педагога Функції сторітеллінгу. Принципи застосування сторітеллінгу. Види сторітеллінгу. Сюжет історії.	Лекція /практичне заняття	1.Андерсон К. Успішні виступи на TED. Рецепти найкращих спікерів / Кріс Андерсон / пер. з англ.. Олександра Асташова. – 4-те вид. – К : Наш формат, 2019. – 256 с. 2. Борг Д. мистецтво говорити. Тасмниці ефективного спілкування / пер.з англ..Н. Лазаревич. – харків : Вид-вл «Ранок» : Фабула, 2019. – 304 с. 3.Калюжка Н, Самойленко Н. Сторітеллінг як один із методів підготовки майбутніх учителів до роботи в умовах інклюзивного класу / Н. Калюжка, Н. Самойленко // Збірник наукових праць. Випуск 26 (1–2019) Частина 1. С. 92-98 4.Навчально-методичний посібник «Storytelling (Історії, які навчають) [Електронний ресурс]. – Режим доступу: https://vseosvita.ua/library/navcaln-o-metodicnij-posibnik-storytelling-istorii-aki-navcaut-205089.html	Робота з першоджерелами, опрацювання навчальної літератури, робота з нормативними джерелами, підготовка есе, підготовка усного виступу, розробка презентаційних матеріалів з теми.	Протягом семестру згідно з розкладом занять.
8 год. самостійна робота	Тема 14. Культура мовлення оратора Структура культури мовлення. Комунікативні ознаки культури мовлення. Орфоепічні норми.	Лекція/практичне заняття	1.Андерсон К. Успішні виступи на TED. Рецепти найкращих спікерів / Кріс Андерсон / пер. з англ.. Олександра Асташова. – 4-те вид. – К : Наш формат, 2019. – 256 с. 2. Борг Д. мистецтво говорити. Тасмниці ефективного спілкування / пер.з англ..Н. Лазаревич. – харків : Вид-вл «Ранок» : Фабула, 2019. – 304 с. 3. Зверева Н. Я говорю – меня слушают: Уроки практической риторики / Нина Зверева. – 2-е изд. – М.: Альпина паблишерз, 2011. – 234 с.	Робота з першоджерелами, опрацювання навчальної літератури, робота з нормативними джерелами, підготовка есе, підготовка усного виступу, розробка презентаційних матеріалів з теми.	Протягом семестру згідно з розкладом занять.

			<p>4.Пасинок В.Г. Основи культури мовлення. Навч.посіб. – К.: «Видавництво «Центр учбової літератури», 2012. – 184 с.</p> <p>5.Фаріон І. Мовна норма: знищення, пошук, віднова (культура мовлення публічних людей) : монографія / Ірина Фаріон. – Вид. 3-тє, допов. – Івано-Франківськ: Місто НВ, 2013. – 331 с. : табл.</p>		
8 год. самостійна робота	<p>Тема 15. Акцентологічні норми у мовленні оратора</p> <p>Поняття акцентологічної норми. Види та функції наголосу. Правила наголошування слів.</p>	Лекція/практичне заняття	<p>1.Андерсон К. Успішні виступи на TED. Рецепти найкращих спікерів / Кріс Андерсон / пер. з англ.. Олександра Асташова. – 4-те вид. – К : Наш формат, 2019. – 256 с.</p> <p>2. Борг Д. мистецтво говорити. Таємниці ефективного спілкування / пер.з англ..Н. Лазаревич. – харків : Вид-вл «Ранок» : Фабула, 2019. – 304 с.</p> <p>3. Зверева Н. Я говорю – мене слухають: Уроки практической риторики / Нина Зверева. – 2-е узд. – М.: Альпина паблишерз, 2011. – 234 с.</p> <p>5.Фаріон І. Мовна норма: знищення, пошук, віднова (культура мовлення публічних людей) : монографія / Ірина Фаріон. – Вид. 3-тє, допов. – Івано-Франківськ: Місто НВ, 2013. – 331 с. : табл.</p>	Робота з першоджерелами, опрацювання навчальної літератури, робота з нормативними джерелами, підготовка есе, підготовка усного виступу, розробка презентаційних матеріалів з теми.	Протягом семестру згідно з розкладом занять.
8 год. самостійна робота	<p>Тема 16. Лексичні норми СУЛМ</p> <p>Поняття лексичної норми. Точність, правильність і чистота мовлення педагога. Слова, які не сприяють чистоті мовлення.</p>	Лекція/практичне заняття	<p>1.Андерсон К. Успішні виступи на TED. Рецепти найкращих спікерів / Кріс Андерсон / пер. з англ.. Олександра Асташова. – 4-те вид. – К : Наш формат, 2019. – 256 с.</p> <p>2. Борг Д. мистецтво говорити. Таємниці ефективного спілкування / пер.з англ..Н. Лазаревич. – харків : Вид-вл «Ранок» : Фабула, 2019. – 304 с.</p> <p>3. Зверева Н. Я говорю – мене слухають: Уроки практической риторики / Нина Зверева. – 2-е узд. – М.: Альпина паблишерз, 2011. – 234 с.</p> <p>4.Пасинок В.Г. Основи культури мовлення. Навч.посіб. – К.: «Видавництво «Центр учбової літератури», 2012. – 184 с.</p> <p>5.Фаріон І. Мовна норма: знищення, пошук, віднова (культура мовлення публічних людей) : монографія / Ірина Фаріон. – Вид. 3-тє, допов. – Івано-Франківськ: Місто НВ, 2013. – 331 с. : табл.</p>	Робота з першоджерелами, опрацювання навчальної літератури, робота з нормативними джерелами, підготовка есе, підготовка усного виступу, розробка презентаційних матеріалів з теми.	Протягом семестру згідно з розкладом занять.