

**Львівський національний університет імені Івана Франка Факультет  
педагогічної освіти  
кафедра загальної педагогіки та педагогіки вищої школи**

**Затверджено**

на засіданні кафедри загальної педагогіки та  
педагогіки вищої школи  
факультету педагогічної освіти  
Львівського національного університету  
імені Івана Франка  
(протокол № \_\_1\_\_ від \_\_27\_\_ серпня\_\_\_\_  
2023\_\_ р.)

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_ проф/  
Квас О.В.



**НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНІ ВКАЗІВКИ для проведення  
самостійної роботи з курсу «Вступ до педагогічної професії»**

**для студентів географічного факультету освіти першого (бакалаврського)  
рівня вищої освіти спеціальності 01407 Середня освіта (географія)**

## **Мета та завдання навчальної дисципліни**

**Головною метою навчальної дисципліни є** розвинути у студентів здатність опановувати знання в галузі педагогічної освіти, навички педагогічної рефлексії, вміння критично науково аналізувати проблеми педагогічної освіти, мотивувати до освітньо-інноваційної діяльності, уміти поєднувати фахову підготовку та методологічний потенціал педагогічної освіти, враховуючи сучасні освітні виклики.

**Основними завданнями вивчення дисципліни «Вступ до педагогічної професії» є:**

- освітні – базові теоретичні знання з педагогічної освіти, духовний, інтелектуальний, професійний саморозвиток в системі неперервної педагогічної освіти й навчання впродовж життя;
- виховні – інтерсуб'єктивна комунікація на засадах полікультурності, толерантності у педагогічній діяльності, національному вихованні;
- розвиваючі – сформовані компетенції педагогічної освіти в широкому спектрі соціокультурних проблем, моделей інформаційного обміну, ціннісних, духовних, художніх, морально-етичних засад педагогічної діяльності;
- дослідницькі – науково-пошукова діяльність у галузі педагогічної освіти.

**Вивчення навчальної дисципліни «Вступ до педагогічної професії» забезпечує такі програмні результати навчання:**

### **Знання:**

Сутність, зміст і функції педагогічної діяльності; структуру педагогічної діяльності;

складові компоненти та рівні педагогічної культури вчителя; складові педагогічної майстерності;

базові ціннісні орієнтації педагога; особливості педагогічного впливу на особистість дитини;

основи педагогічного спілкування.

### **Вміння:**

складати професіограму вчителя; виявляти власні педагогічні здібності; аналізувати різноманітні педагогічні ситуації;

володіти прийомами педагогічної комунікації (вербальної, невербальної та комп'ютерної)

**На вивчення навчальної дисципліни відводиться 90 годин/ 3 кредити ECTS.**

**Самостійна робота студента (витяг з робочої програми)**

| № з/п | Назва теми  | Кількість годин |
|-------|---|-----------------|
| 1     | Тема: Особливості сучасної освіти і її роль суспільстві.                          | 7               |
| 2     | Тема: Становлення і розвиток педагогічної професії.                               | 8               |
| 3     | Тема. Модернізація вищої освіти в Україні і Болонський процес                     | 7               |
| 4     | Тема. Зміст організація навчально-виховного процесу у вищому навчальному закладі. | 7               |
| 5     | Тема. Концепція «Нова українська школа».  | 8               |
| 6     | Тема. Професійно-педагогічна діяльність учителя сучасної школи.                   | 7               |
| 7     | Тема. Професійне самовиховання, саморозвиток та самоосвіта вчителя..              | 8               |
| 8     | Тема 8. Особистість учителя та його професійна культура.                          | 6               |

**ТЕМИ СЕМІНАРСЬКИХ ЗАНЯТЬ**

**Семінарське заняття № 1**

**Тема: Особливості сучасної освіти і її роль суспільстві.**

**Завдання для самостійної роботи**

1. Підібрати вислови з народної педагогіки про школу і вчителя, прокоментувати їх.
2. Обґрунтуйте важливість праці вчителя в сучасних умовах України.
3. Обґрунтуйте ключові завдання освіти на сучасному етапі.

Підготовка до семінарського заняття №1

**Література**

1. Анєнкова І. П., Байдан М. А., Горчакова О. А., Руссол В. М. Педагогіка. Навчальний посібник / І. П. Анєнкова, М. А. Байдан, О. А. Горчакова, В. М. Руссол : – Львів : “Новий Світ2000”, 2020. – 567 [1] с.

2. Бути вчителем: Навчально-методичний посібник з курсу „Вступ до спеціальності” / Укладач О.В. Більська. – Вінниця: ТД «Едельвейс и К», 2012. – 296 с.

3. Мешко Г. М. Вступ до педагогічної професії: навч. посіб. Київ: «Академвидав», 2010. – 200 с.

4. Фіцула М. М. Вступ до педагогічної професії: навч. посіб. [для студ вищ. пед. закл.] [3-ге вид., випр., доп.]. Тернопіль : Навчальна книга-Богдан, 2009. –168 с.

5 Фіцула М. М. Педагогіка : навч. посіб. [для студ вищ. навч. закл.][2- ге вид., випр., доп.]. К. : Академвидав, 2007. – 560 с.

## Семінарське заняття № 2

### **Тема: Становлення і розвиток педагогічної професії.**

#### **Завдання для самостійної роботи**

1. Скласти хронологічну таблицю «Етапи становлення педагогічної професії від античності до сучасності»

2. Охарактеризуйте особливості навчання та виховання в Київській Русі?

3. *Індивідуальне завдання №1* Залікова вартість – 12 балів. Підготувати у письмовій формі проект на тему: «Педагогічні погляди видатного педагога (вказати ім'я та прізвище)». Серед вибраних персоналій можуть бути: Я. Коменський, Д. Локк, Ж.Ж. Руссо, Й.-Г. Песталоцці, М. Монтессорі, Я. Корчак, Д. Дьюї; Г. Сковорода, К. Ушинський, С. Русова, Г. Ващенко, А. Макаренко, В. Сухомлинський, І. Франко. Вимогами до виконання завдання є: загальний опис педагогічних ідей та засад педагога; перелік його ключових педагогічних цитат та творів; обґрунтування актуальності його педагогічних ідей для сучасності.

*Критерії оцінювання:* чітко проаналізовано увесь педагогічний доробок, виокремлено напрямки, «передові ідеї», теоретико-прикладні засади; сформульовано своє ставлення до вибраної персоналії; філологічно грамотне оформлення тексту. Обґрунтування актуальності для сучасності (12-9 балів); часткове недотримання структурних вимог завдання; відсутність чіткого обґрунтування власних думок та позицій; допущені граматичні помилки (8-6 бали); представлення недостатньої змістової аргументації, відсутність концепції аналізу та логіки представлення; у тексті роботи є багато мовних огріхів (5-0 бали).

## Підготовка до семінарського заняття №2

### Література

1. Анєнкова І. П., Байдан М. А., Горчакова О. А., Руссол В. М. Педагогіка. Навчальний посібник / І. П. Анєнкова, М. А. Байдан, О. А. Горчакова, В. М. Руссол : – Львів : “Новий Світ2000”, 2020. – 567 [1] с
2. Зайченко І. В. Педагогіка. Навчальний посібник для студентів вищих педагогічних навчальних закладів, 2-е вид.. – К., «Освіта України», «КНТ», 2008. – 528 с.
3. Мешко Г. М. Вступ до педагогічної професії: навч. посіб. Київ: «Академвидав», 2010. – 200 с.
4. Ягупов В. В. Педагогіка : навч. посіб. [для студ вищ. навч. закл.]. К. : Либідь, 2002. 560 с.
5. Фіцула М. М. Педагогіка : навч. посіб. [для студ вищ. навч. закл.][2- ге вид., випр., доп.]. К. : Академвидав, 2007. 560 с.

## Семінарське заняття № 3

### Тема: Модернізація вищої освіти в Україні і Болонський процес.

#### Завдання для самостійної роботи

1. Розкрийте зміст основних складових Болонського процесу.
2. Охарактеризуйте тенденції розвитку вищої освіти в Україні.
3. Дайте відповідь на питання. Що на вашу думку варто б вдосконалити в кредитно-модульній системі?

## Підготовка до семінарського заняття №3

### Література

1. Вища освіта: Болонський процес : навч. посіб. [для студ. вищ. навч. закл.] К. : Знання України, 2006. – 440 с.
2. Зайченко І. В. Педагогіка. Навчальний посібник для студентів вищих педагогічних навчальних закладів, 2-е вид.. – К., «Освіта України», «КНТ», 2008. – 528 с.
3. Мешко Г. М. Вступ до педагогічної професії: навч. посіб. Київ: «Академвидав», 2010. – 200 с.
5. Лавринченко Н. М. Проблеми і перспективи реформування освіти України на компетентнісних засадах / Н. Лавринченко // Вісник Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка. – 2017. – Вип. 1 (33). – С. 10–17.
5. Фіцула М. М. Вступ до педагогічної професії: навч. посіб. [для студ вищ. пед. закл.] [3-ге вид., випр., доп.]. Тернопіль : Навчальна книга-Богдан,

2009. 168 с.

6. Фіцула М. М. Педагогіка : навч. посіб. [для студ вищ. навч. закл.][2- ге вид., випр., доп.]. К. : Академвидав, 2007. 560 с.

#### Семінарське заняття № 4

### **Тема: Зміст організація навчально-виховного процесу у вищому навчальному закладі.**

#### **Завдання для самостійної роботи**

1. Створити презентацію на тему «Система вищої педагогічної освіти України»
  2. Скласти програму практичної діяльності студентів у процесі навчання.
- Підготовка до семінарського заняття №4  
Підготовка до модульного контролю.

#### **Література**

1. Бути вчителем: Навчально-методичний посібник з курсу „Вступ до спеціальності” / Укладач О.В. Більська. – Вінниця: ТД «Едельвейс и К», 2012. – 296 с.
2. Зайченко І. В. Педагогіка. Навчальний посібник для студентів вищих педагогічних навчальних закладів, 2-е вид.. – К., «Освіта України», «КНТ», 2008. – 528 с.
3. Основи педагогічної майстерності: практикум / Холковська І.Л., Волошина О.В., Губіна С.І. – Вінниця: «Твори», 2019. – 240 с.
4. Фіцула М. М. Педагогіка : навч. посіб. [для студ вищ. навч. закл.][2- ге вид., випр., доп.]. К. : Академвидав, 2007. – 560 с.
5. Ягупов В. В. Педагогіка : навч. посіб. [для студ вищ. навч. закл.]. К. : Либідь, 2002. – 560 с.
6. Якса Н.В. Основи педагогічних знань: навч. посібник. Київ, 2007. – 358 с.

#### Семінарське заняття № 5

#### **Завдання для самостійної роботи**

1. Охарактеризуйте особливості інклюзивної освіти в контексті «нової української школи».
2. Якими на вашу думку є недоліки Концепції Нової української школи?
3. *Індивідуальне завдання №2* Залікова вартість – 12 балів. Підготувати у письмовій формі роботу на тему: «25 порад сучасному вчителю». Визначте

перелік головних ідей, принципів, яким повинен керуватись сучасний вихователь. Відповідно до концепції «Нова українська школа», запитів суспільства щодо професіоналізму діяльності та особистості педагога сформулюйте поради-рекомендації.

*Критерії оцінювання:* глибина аналізу кожного параметру поради щодо професійного становлення та професійно-педагогічної діяльності вчителя; не загальне, а конкретне їх представлення, порада має мати форму рекомендації, правил, вимог тощо; кожна порада подається з нового рядка. (12-9 балів); часткове недотримання структурних вимог завдання; відсутність чіткого обґрунтування власних думок та позицій; допущені граматичні помилки (8-6 бали); представлення недостатньої змістової аргументації, відсутність концепції аналізу та логіки представлення; у тексті роботи є багато мовних огріхів (5-0 бали).

Підготовка до семінарського заняття №5

### **Література**

1. Зайченко І. В. Педагогіка. Навчальний посібник для студентів вищих педагогічних навчальних закладів, 2-е вид.. – К., «Освіта України», «КНТ», 2008. – 528 с.

2. Нова українська школа: poradnik dla vchytelja. Avt.-uporjad. H. M. Bıbık. Kyıv: Lıtera LTĐ, 2018. – 160 c.

3. Про вищу освіту: Закон України // [www.mon.gov.ua](http://www.mon.gov.ua) – Міністерство освіти і науки України.

4. Фіцула М. М. Вступ до педагогічної професії: навч. посіб. [для студ вищ. пед. закл.] [3-ге вид., випр., доп.]. Тернопіль : Навчальна книга-Богдан, 2009. – 168 с.

5. Ягупов В. В. Педагогіка : навч. посіб. [для студ вищ. навч. закл.]. К. : Либідь, 2002. – 560 с.

6. Якса Н.В. Основи педагогічних знань: навч. посібник. Київ, 2007. – 358 с.

### **Семінарське заняття № 6**

#### **Завдання для самостійної роботи**

1. Визначте десять найважливіших, на вашу думку, професійних якостей педагога. Чому саме такі якості ви вважаєте найважливішими для педагога? Сплануйте шляхи формування таких якостей у себе.

2. Написати твір-роздум «Якого вчителя чекають сьогодні в школі?»

Підготовка до семінарського заняття №6

## Література

1. Анєнкова І. П., Байдан М. А., Горчакова О. А., Руссол В. М. Педагогіка. Навчальний посібник / І. П. Анєнкова, М. А. Байдан, О. А. Горчакова, В. М. Руссол : – Львів : “Новий Світ2000”, 2020. – 567 [1] с
2. Бути вчителем: Навчально-методичний посібник з курсу „Вступ до спеціальності” / Укладач О.В. Більська. – Вінниця: ТД «Едельвейс и К», 2012. – 296 с.
3. Зайченко І. В. Педагогіка. Навчальний посібник для студентів вищих педагогічних навчальних закладів, 2-е вид.. – К., «Освіта України», «КНТ», 2008. – 528 с.
4. Мазоха Д. С. На шляху до педагогічної професії (Вступ до спеціальності): навч. посіб. Київ: Центр навчальної літератури, 2005. – 168 с.
5. Фіцула М. М. Вступ до педагогічної професії: навч. посіб. [для студ вищ. пед. закл.] [3-ге вид., випр., доп.]. Тернопіль : Навчальна книга-Богдан, 2009. – 168 с.

### Семінарське заняття № 7

**Тема: Професійне самовиховання, саморозвиток та самоосвіта вчителя.**

#### **Завдання для самостійної роботи**

1. Чи погоджуєтесь з твердженням, що педагогічна діяльність є процесом постійної творчості. Обґрунтуйте.
2. *Індивідуальне завдання №3* Залікова вартість – 10 балів. Підготувати у письмовій формі проект на тему: «10 кроків професійного саморозвитку». Аналізуючи власний досвід запропонуйте 10 ключових кроків для професійного саморозвитку . Опишіть, чому важливо працювати над собою. Що мотивує вас особисто? Які головні труднощі стоять на шляху саморозвитку?

Вимоги до оформлення: обсяг 3 стор.; формат А 4; Times New Roman; 14 пт; міжрядк. інтерн. – 1,5; підписано автором; вкладено в окремий файл.

*Критерії оцінювання:* сформовані чіткі позиції щодо професійного саморозвитку; обґрунтовано важливість саморозвитку; проаналізовано мотиви саморозвитку та труднощі що стоять на цьому шляху; філологічно грамотне оформлення тексту (12-9 балів); часткове недотримання структурних вимог завдання; відсутність чіткого обґрунтування власних думок та позицій; допущені граматичні помилки (8-6 бали); представлення недостатньої змістової аргументації, відсутність концепції аналізу та логіки представлення; у тексті роботи є багато мовних огріхів (5-0 бали).



## Підготовка до семінарського заняття №7

### Література

1. Мазоха Д. С. На шляху до педагогічної професії (Вступ до спеціальності): навч. посіб. Київ: Центр навчальної літератури, 2005. – 168 с.
2. Мешко Г. М. Вступ до педагогічної професії: навч. посіб. Київ: «Академвидав», 2010. – 200 с.
3. Основи педагогічної майстерності: практикум / Холковська І.Л., Волошина О.В., Губіна С.І. – Вінниця: «Твори», 2019. – 240 с.
4. Фіцула М. М. Педагогіка : навч. посіб. [для студ вищ. навч. закл.][2- ге вид., випр., доп.]. К. : Академвидав, 2007. – 560 с.
5. Якса Н.В. Основи педагогічних знань: навч. посібник. Київ, 2007. – 358 с.

## Семінарське заняття № 8

### Тема: Особистість учителя та його професійна культура.

#### Завдання для самостійної роботи

- 1.Скласти схему професійно-педагогічної культури вчителя. Описати її компоненти.
2. Який вплив здійснює педагогічна діяльність на особистість самого вчителя?

Підготовка до семінарського заняття №8

Підготовка до модульного контролю

### Література

1. Бути вчителем: Навчально-методичний посібник з курсу „Вступ до спеціальності” / Укладач О.В. Більська. – Вінниця: ТД «Едельвейс и К», 2012. – 296 с.
2. Зайченко І. В. Педагогіка. Навчальний посібник для студентів вищих педагогічних навчальних закладів, 2-е вид.. – К., «Освіта України», «КНТ», 2008. – 528 с.
3. Фіцула М. М. Вступ до педагогічної професії: навч. посіб. [для студ вищ. пед. закл.] [3-ге вид., випр., доп.]. Тернопіль : Навчальна книга-Богдан, 2009. – 168 с.
4. Фіцула М. М. Педагогіка : навч. посіб. [для студ вищ. навч. закл.][2- ге вид., випр., доп.]. К. : Академвидав, 2007. – 560 с.
5. Якса Н.В. Основи педагогічних знань: навч. посібник. Київ, 2007. – 358 с.

с.

### **Політика виставлення балів:**

Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за наступним співвідношенням:

*Семінарські заняття* – 40 (8 занять по 5 балів): 40% семестрової оцінки (максимальна кількість балів – 40);

*Контрольні заміри* – 2 модульні контрольні роботи за тестовими завданням (2 модулі по 12 балів): 24 % семестрової оцінки; максимальна кількість балів – 24;

*Самостійна робота*– 36 (3 індивідуальні письмові завдання: 12+12+12): 36% семестрової оцінки; максимальна кількість балів – 36;

Максимальна оцінка семінарського заняття – 5 балів.

Критерії оцінювання семінарського заняття:

5б. – змістовна, логічна відповідь, наявність аргументованих суджень, власних прикладів.

4б. – змістовна логічна відповідь, студент виявляє розуміння тематичних положень й зв'язків між ними, наводить типові приклади, допускає не суттєві помилки.

3б. – студент демонструє розуміння основних теоретичних положень, допускає помилки, відчуває труднощі в пошуку прикладів чи аргументів.

2б. – студент виявляє неточності у розумінні основних положень, відповідь носить фрагментарний характер.

1б – студент володіє фрагментарними уявленнями щодо основних положень теми.

*Самостійна робота* (3 індивідуальні письмові завдання):

*Індивідуальне завдання №1* Залікова вартість – 12 балів. Підготувати у письмовій формі проект на тему: «Педагогічні погляди видатного педагога (вказати ім'я та прізвище)». Серед вибраних персоналій можуть бути: Я. Коменський, Д. Локк, Ж.Ж. Руссо, Й.-Г. Песталоцці, М. Монтессорі, Я. Корчак, Д. Дьюї; Г. Сковорода, К. Ушинський, С. Русова, Г. Ващенко, А. Макаренко, В. Сухомлинський, І. Франко. Вимогами до виконання завдання є: загальний опис педагогічних ідей та засад педагога; перелік його ключових педагогічних цитат та творів; обґрунтування актуальності його педагогічних ідей для сучасності.

*Індивідуальне завдання №2* Залікова вартість – 12 балів. Підготувати у письмовій формі роботу на тему: «25 порад сучасному вчителю». Визначте перелік головних ідей, принципів, яким повинен керуватись сучасний вихователь. Відповідно до концепції «Нова українська школа», запитів суспільства щодо професіоналізму діяльності та особистості педагога сформулюйте поради-рекомендації.

*Індивідуальне завдання №3* Залікова вартість – 12 балів. Підготувати у письмовій формі проект на тему: «10 кроків професійного саморозвитку». Аналізуючи власний досвід запропонуйте 10 ключових кроків для професійного саморозвитку. Опишіть, чому важливо працювати над собою. Що мотивує вас особисто? Які головні труднощі стоять на шляху саморозвитку? *Вимоги до оформлення:* обсяг 3 стор.; формат А 4; Times New Roman; 14 пт; міжрядк. інтерн. – 1,5; підписано автором; вкладено в окремий файл.

*Критерії оцінювання завдань самостійної роботи :* повне виконання всіх вимог завдання, сформовані чіткі позиції з власним обґрунтуванням; філологічно грамотне оформлення тексту (12-9 балів); часткове недотримання структурних вимог завдання; відсутність чіткого обґрунтування власних думок та позицій; допущені граматичні помилки (8-6 бали); представлення недостатньої змістової аргументації, відсутність концепції аналізу та логіки представлення; у тексті роботи є багато мовних огріхів (5-0 бали).

### **Політика оцінювання.**

*Відвідування занять.* Обов'язковим компонентом оцінювання є відвідування занять (лекційних, семінарських) та активна навчальна діяльність під час їх проведення. За умови відсутності студента на заняттях із поважних причин (стан здоров'я, поважні сімейні обставини, міжнародне стажування) дозволяється відпрацювати впродовж консультаційних годин викладача.

*Академічна доброчесність.* Письмові роботи перевіряються викладачем у випадку виникнення сумнівів проходять перевірку на плагіат. За умови перевищення запозичення текстової інформації більше 50%, констатується викладачем як порушення академічної доброчесності і оцінювання роботи

не проводиться.

*Дедлайни.* Не перевіряються письмові роботи, які подані невчасно. Терміни здачі робіт обумовлюються на початку викладання курсу.

### Шкала оцінювання: Університету, національна та ECTS

| <i>Оцінка<br/>в балах</i> | <i>Оцінка<br/>ECTS</i> | <i>Визначення</i> | <i>За національною шкалою</i>  |              |
|---------------------------|------------------------|-------------------|--|--------------|
|                           |                        |                   | <i>Екзаменаційна оцінка,<br/>оцінка з<br/>диференційованого<br/>заліку</i> | <i>Залік</i> |
| 90–100                    | A                      | Відмінно          | Відмінно   | Зараховано   |
| 81 – 89                   | B                      | Дуже добре        | Добре  |              |
| 71 – 80                   | C                      | Добре             |  |              |
| 61 – 70                   | D                      | Задовільно        | Задовільно   |              |
| 51 – 60                   | E                      | Достатньо         |  |              |

#### Рекомендована література

##### Базова

1. Аненкова І. П., Байдан М. А., Горчакова О. А., Руссол В. М. Педагогіка. Навчальний посібник / І. П. Аненкова, М. А. Байдан, О. А. Горчакова, В. М. Руссол : – Львів : “Новий Світ2000”, 2020. – 567 [1] с

2. Бути вчителем: Навчально-методичний посібник з курсу „Вступ до спеціальності” / Укладач О.В. Більська. – Вінниця: ТД «Едельвейс и К», 2012. – 296 с.

3. Зайченко І. В. Педагогіка. Навчальний посібник для студентів вищих педагогічних навчальних закладів, 3-е вид.. –К., вид. «Ліра - К», 2016. – 608 с.

4. Мазоха Д. С. На шляху до педагогічної професії (Вступ до спеціальності): навч. посіб. Київ: Центр навчальної літератури, 2005. – 168 с.

5. Мешко Г. М. Вступ до педагогічної професії: навч. посіб. Київ: «Академвидав», 2012. – 200 с.

6. Нова українська школа: поради для вчителя. Авт.-упоряд. Н. М. Бібік. Київ: Літера ЛТД, 2018. – 160 с.

7. Фіцула М. М. Вступ до педагогічної професії: навч. посіб. [для студ вищ. пед. закл.] [3-ге вид., випр., доп.]. Тернопіль : Навчальна книга-Богдан, 2009. 168 с.

8. Щербакова К. Вступ до спеціальності: навч.метод. посіб. 3-є вид., оновлене, доповнене. Львів: Видавництво «Новий Світ», 2019. 215 с

### **Допоміжна**

1. Вища освіта : Болонський процес : навч. посіб. [для студ. вищ. навч. закл.] К. : Знання України, 2006. 440 с.

2. Гончаренко С. Український педагогічний словник. Київ, 1997. – 373 с.

3. Довга Т. Я. Імідж сучасного вчителя: Навчально-методичний посібник / Т. Я. Довга. – Кіровоград: ПП "Ексклюзив–Систем", 2014. – 144 с.

4. Дубовик С. Культура професійного мовлення педагога / С. Дубовик // Початкова школа. – №12. – 2014. – С. 1–4.

5. Лавринченко Н. М. Проблеми і перспективи реформування освіти України на компетентнісних засадах / Н. Лавринченко // Вісник Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка. – 2017. – Вип. 1 (33). – С. 10–17.

6. Основи педагогічної майстерності: практикум / Холковська І.Л., Волошина О.В., Губіна С.І. – Вінниця: «Твори», 2019. – 240 с.

7. Українська педагогіка в персоналіях: навч. посіб. / за ред. О. В. Сухомлинської. Київ, 2005. – 552 с.

8. Фіцула М. М. Педагогіка : навч. посіб. [для студ вищ. навч. закл.][2- ге вид., випр., доп.]. К. : Академвидав, 2007. 560 с.

### **Інтернет-джерела**

1. Закон України «Про освіту» від 16.07.2019. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>

2. Закон України «Про повну загальну середню освіту» від 16.01.2020. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/463-20#Text>

3. Наказ Міністерства освіти і науки України № 776 від 16.07.2018 року «Про затвердження Концепції розвитку педагогічної освіти». URL: <https://mon.gov.ua/ua/npa/prozatverdzhennya-konceptsiyi-rozvitku-pedagogichnoyi-osviti>.

### **Питання на залік**

1. Виникнення та становлення професії вчителя. Видатні педагоги.
2. Особливості педагогічної професії.
3. Адаптація студентів у ЗВО.
4. Педагогічна діяльність (мета, сутність, специфіка).
5. Структура педагогічної діяльності, характеристика її компонентів.

6. Основні риси та функції педагога. Імідж учителя.
7. Особливості педагогічної діяльності. Вимоги до особистості вчителя.
8. Основні принципи навчання у ЗВО.
9. Культура навчальної праці студента.
10. Гігієна та техніка розумової праці студента.
11. Наукова робота студентів у системі професійної підготовки.
12. Педагогічний конфлікт і причини його виникнення.
13. Робота з науковою, навчальною, науково-популярною та довідковою літературою.
14. Творчість учителя у розв'язуванні педагогічних завдань.
15. Наукова робота як складник самостійної роботи.
16. Прийоми самоорганізації студента.
17. Самоосвіта і самовиховання як важлива умова розвитку особистості студента.
18. Об'єкт і предмет сучасної дидактики. Категорії дидактики.
19. Зв'язок дидактики з іншими науками.
20. Педагогічні вміння вчителя.
21. Професійно-особистісні якості сучасного вчителя.
22. Сучасні вимоги до вчителя.
23. Суспільна значущість професії педагога.
24. Поняття про педагогічну культуру, її головні складові.
25. Головні ознаки педагогічної культури педагога.
26. Педагогічна спрямованість як важлива умова входження у професійну педагогічну діяльність.
27. Педагогічний досвід (професійна компетентність, психолого-педагогічна ерудиція).
28. Поняття про педагогічну майстерність, її складові компоненти.
29. Гуманістична спрямованість педагога.
30. Професійна етика і педагогічний такт учителя.
31. Педагогічна майстерність та авторитет педагога.
32. Поняття про педагогічну техніку вчителя, її структура.
33. Культура педагогічного спілкування.
34. Здатність педагога до саморегулювання.
35. Використання прийомів саморегулювання.
36. Шляхи вольового впливу на емоційну сферу особистості вчителя, студента.
37. Спільне і відмінне у театральному та педагогічному мистецтвах.
38. Педагогічне спілкування (сутність, функції, особливості, принципи,

критерії).

39. Рівні й стилі педагогічного спілкування.
40. Структура педагогічного спілкування.
41. Поняття про конфлікти у педагогічних ситуаціях, їхня типологія, причини.
42. Способи поведінки педагога у конфліктних ситуаціях.
43. Самовиховання майбутнього вчителя як система
44. Класифікація методів навчання.
45. Поняття про форми навчання, їхні особливості.
46. Урок як основна форма організації навчання, його особливості.
47. Типологія і структура уроків.
48. Функції, види та форми контролю.
49. Критерії оцінювання навчальних досягнень учнів за 12-бальною шкалою.
50. Вимоги до контролю за навчально-пізнавальною діяльністю учнів.
51. Етикет мовленнєво-компетентної особистості.
52. Формування мовленнєво-компетентної особистості.
53. Аспекти етикетного мовлення сучасного студента.
54. Методи та прийоми етикетного мовлення у вищому педагогічному освітньому закладі.
55. Прийоми формування мовленнєвого етикету учнів початкових класів.
56. Пояснити вислів «Заговори, щоб я тебе побачив».
57. Розкрийте суть поняття «професійно-педагогічна комунікація».
58. Розробіть поради для успішної адаптації студента ЗВО.
59. Розкажіть про роботу школи, що працює за інноваційними технологіями (за вибором студента).
60. Розкрийте суть моделей спілкування за В. Кан-Каликом.
61. Розкрийте суть стилів спілкування за В. Кан-Каликом.
62. Види адаптації. Розробіть «Поради адаптації для першокурсника ЗВО».
63. Розробіть поради для вироблення уміння працювати з літературою.
64. Розкрийте суть проблеми «Імідж сучасного вчителя».
65. Розробіть «Режим праці та відпочинку студента».