МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА

ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ

**РЕКОМЕНДАЦІЇ ЩОДО ПЕРЕВІРКИ КУРСОВИХ РОБІТ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ НА НАЯВНІСТЬ ЗАПОЗИЧЕНЬ**

*Рекомендації*

*схвалено на засіданні НМК факультету педагогічної освіти*

*Протокол № 5 від 26.12. 2022 року*

 Голова НМК доц. Нос Л.С.

Львів – 2022

1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1.1. Рекомендації про перевірку курсових робіт на наявність запозичень, академічний плагіат регламентує порядок перевірки курсових робіт здобувачів першого рівня вищої освіти факультету педагогічної освіти на наявність запозичень /академічний плагіат та заходи щодо його запобіганню.

1.2. Рекомендації розроблено відповідно до законів України «Про освіту», «Про вищу освіту», «Про наукову і науково-технічну діяльність», «Про авторське право і суміжні права», нормативно-правових актів Кабінету Міністрів України, чинних наказів Міністерства освіти і науки України, а також Статуту Львівського національного університету імені Івана Франка, Положення про забезпечення академічної доброчесності у Львівському національному університеті імені Івана Франка.

1.3. Метою розроблених рекомендацій є підвищення якості навчання, розвиток у здобувачів вищої освіти навичок коректної роботи із джерелами інформації та формування звички дотримання вимог наукової етики, поваги до інтелектуальних надбань, активізація самостійності й індивідуальності при створенні авторського твору та відповідальності за порушення загальноприйнятих правил цитування.

2. ОСНОВНІ ТЕРМІНИ ТА ВИЗНАЧЕННЯ

2.1. *Автор* – фізична особа, яка своєю творчою працею створила твір.

*Твір* – загальний термін для позначення результату творчої діяльності людини у науковій, літературній і художній сферах, який представлений на паперових носіях та в електронному вигляді, у тому числі у мережі інтернет.

*Цитата* – порівняно стислий уривок з літературного, наукового чи будь-якого іншого (у тому числі оприлюдненого у мережі інтернет) твору, який використовується, з обов’язковим посиланням на його автора і джерело цитування, іншою особою у своєму творі, щоб зробити зрозумілішими власні твердження або для посилання на погляди іншого автора в автентичному формулюванні.

*Унікальність твору* (роботи, матеріалу) – співвідношення (у відсотках) матеріалу, що не має збігів з іншими публікаціями, із загальним обсягом матеріалу.

*Плагіат* – оприлюднення (опублікування) повністю або частково, чужого твору під іменем особи, яка не є автором цього твору.

*Академічний плагіат* – оприлюднення (частково або повністю) наукових (творчих) результатів, отриманих іншими особами, як результатів власного дослідження (творчості), та/або відтворення опублікованих текстів (оприлюднених творів мистецтва) інших авторів без зазначення авторства.

2.2. Академічним плагіатом є:

* копіювання та оприлюднення роботи, виконаної іншим автором роботи як своєї;
* відтворення, дослівне копіювання фрагментів тексту (від фрази до набору речень) як своїх без належного оформлення цитування;
* відтворення в тексті роботи наведених в іншому джерелі цитат із третіх джерел без вказування, за яким саме безпосереднім джерелом наведена цитата;
* парафраза – переказ своїми словами чужих думок, ідей або тексту іншого автора, суть якого полягає в заміні слів та знаків;
* компіляція – процес написання твору, наукової праці на підставі чужих матеріалів без самостійного дослідження та опрацювання джерел.

3. ПОРЯДОК ПЕРЕВІРКИ НА АКАДЕМІЧНИЙ ПЛАГІАТ

3.1. Курсові роботи підлягають перевірці на наявність ознак запозичень, академічного плагіату.

3.2. Перевірку на наявність ознак запозичень, академічного плагіату здійснюють на етапі представлення курсових робіт до захисту.

3.3. Перевірка курсових робіт проводиться за допомогою програмно-технічних засобів із використанням відповідних технологій та комп’ютерних програм, які є у відкритому доступі у мережі інтернет (Додаток В) та дозволяють згенерувати звіт за результатами перевірки зі встановленням факту наявності чи відсутності текстових та інших запозичень.

3.4. Курсові роботи здобувачів вищої освіти перевіряє керівник курсової роботи за допомогою безкоштовних програм чи сервісів (Додаток В). Результати перевірки відзначаються у відгуку керівника на курсову роботу та впливають на підсумкову оцінку.

3.5. Автор наукової роботи, в термін не пізніше 15 календарних днів до визначеної дати подання курсової роботи на кафедру, готує та подає на кафедру електронний файл курсової роботи у форматі \*.pdf, \*.docx, \*.doc. Відмова від надання роботи на перевірку на плагіат є підставою не допуску курсової роботи до захисту.

3.6. Електронний варіант роботи надається повністю, починаючи з титульного аркушу і включно з коментарями, примітками, бібліографією, переліком джерел та всіма додатками до основного тексту.

3.7. Інформацію про результати проведеної перевірки курсової роботи на унікальність здобувач одержує шляхом передачі/надсилання отриманого звіту. Звіт додається до курсової роботи.

3.8. Курсова робота допускається до захисту, якщо за результатами аналізу відповідного звіту щодо перевірки на наявність ознак академічного плагіату встановлено коректність посилань на першоджерела для текстових та/або ілюстративних запозичень.

3.9. Якщо в результаті детальної перевірки курсової роботи (за необхідністю – із залученням експерта) встановлено факт наявності навмисних текстових та ілюстративних спотворень, спроб укриття запозичень, наявності у роботах ідей та наукових результатів, які отримані іншими авторами або ж інші прояви академічного плагіату, то робота до захисту не допускається.

3.10. Курсова робота, яка має недостатній обсяг оригінальності тексту, повертається здобувачу вищої освіти для доопрацювання. Після доопрацювання здійснюється повторна перевірка на наявність запозичень / академічного плагіату у термін не більше 3-х календарних днів.

3.11. Під час подання курсової роботи на кафедру здобувачі вищої освіти заповнюють і підписують заяву за формою (додаток Б).

Таблиця 1

*Шкала оцінювання залежно від кількісного показника обсягу*

*оригінальності тексту*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Для курсових робіт здобувачів вищої освіти | Рівеньоригінальності тексту | Рекомендована дія |
| понад 50 % | Достатній | Текст роботи вважається оригінальним та не потребує додаткових дій щодо запобігання неправомірним запозиченням. Робота допускається до захисту.  |
| від 40 % до 49 % | Недостатній | Наявні окремі ознаки збігу тексту та запозичень. Текст роботи потребує доопрацювання з обов’язковою повторною перевіркою на оригінальність доопрацьованого тексту. |
| менше 39 % | Неприйнятний | Наявні істотні ознаки збігу. Робота має бути відхилена для подальшого захисту. Водночас за умов суттєвого доопрацювання може бути прийнята до повторного розгляду. |

4. РЕКОМЕНДАЦІЇ ЩОДО ЗАПОБІГАННЯ АКАДЕМІЧНОМУ ПЛАГІАТУ

4.1. Будь-який текстовий фрагмент обсягом від речення і більше, відтворений у тексті наукової роботи без змін, із незначними змінами, або в перекладі з іншого джерела, обов’язково має супроводжуватися коректним посиланням на це джерело. Винятки допускаються лише для стандартних текстових кліше, які не мають авторства та/чи є загальновживаними. У разі використання у курсовій роботі тексту нормативно-правового акту достатньо зазначити його назву, дату ухвалення та, за наявності, дату ухвалення останніх змін до нього або нової редакції.

4.2. Якщо перефразування чи довільний переказ у тексті курсової роботи тексту іншого автора (інших авторів) займає більше одного абзацу, посилання (бібліографічне та/або текстуальне) на відповідний текст та/або його автора (авторів) має міститися щонайменше один раз у кожному абзаці наукової роботи, крім абзаців, які складаються нумерованих та маркованих списків (допускається подати одне посилання наприкінці списку).

4.3. Якщо цитата з певного джерела наводиться за першоджерелом, то у тексті наукової роботи має бути наведено посилання на першоджерело. Якщо цитата наводиться не за першоджерелом, тоді в тексті наукової роботи має бути наведено посилання на безпосереднє джерело цитування.

4.4. Виявлені у тексті курсової роботи запозичення вважаються правомірними, якщо вони є:

– власними назвами (індивідуальними найменуваннями окремих одиничних об’єктів, у т.ч. найменуваннями установ, назвами праць, які досліджувалися у творі, бібліографічними посиланнями на джерела та ін.);

– усталеними словосполученнями, що характерні для сфери знань;

– належним чином оформлені цитуваннями, якщо кількість цитат не перевищує рекомендований обсяг (не більше 50 %).

4.5. Показники оригінальності академічних текстів (у %) можуть бути змінені за рішенням кафедр, що фіксується у відповідному протоколі засідання кафедри із зазначенням підстав такої зміни, але не можуть бути нижчими за рекомендовані. Зміни доводяться до відома здобувачів вищої освіти.

4.6. Отримані результати у звітах щодо перевірки тексту на унікальність носять рекомендаційний характер і є допоміжними матеріалами для перевірки академічного тексту на плагіат керівником роботи або комісією кафедри (окрім текстів із неприйнятним рівнем оригінальності тексту).

ДОДАТКИ

ДОДАТОК А

***Кодекс академічної доброчесності***

***Львівського національного університету імені Івана Франка***

1. Кодекс академічної доброчесності Львівського національного університету імені Івана Франка є складовою частиною внутрішньої нормативної бази системи забезпечення якості вищої освіти та якості освітньої, наукової, науково-технічної, мистецької та інноваційної діяльності та розроблений з метою підвищення рівня освіти, наукових досліджень, дотримання вимог наукової етики та запобігання академічного плагіату у Львівському національному університеті імені Івана Франка (далі –Університет).

2. Академічна доброчесність – це сукупність етичних принципів та визначених законом правил, якими повинні керуватися учасники освітнього процесу та наукової діяльності під час навчання, викладання та провадження наукової (творчої) діяльності з метою забезпечення довіри до результатів навчання та/або наукових (творчих) досягнень. Порушенням академічної доброчесності вважається: академічний плагіат, самоплагіат, фабрикація, фальсифікація, списування, обман, хабарництво, необ’єктивне оцінювання.

3. Дотримання академічної доброчесності науковими, науково-педагогічними та педагогічними працівниками Університету передбачає:

- дотримання високих професійних та етичних стандартів у всіх сферах діяльності Університету - освітній, науковій, науково-технічній, мистецькій та інноваційній;

- виконання норм законодавства про авторське право і суміжні права;

- надання достовірної інформації про методики і результати досліджень, джерела використаної інформації та власну науково-педагогічну діяльність;

- формування особистості із врахування головних принципів патріотичного, правового, екологічного виховання;

- утвердження в учасників освітнього процесу моральних цінностей, соціальної активності, громадської позиції та відповідальності, вміння вільно мислити та самоорганізовуватися в сучасних умовах;

- контроль за дотриманням академічної доброчесності здобувачами вищої освіти;

- об’єктивне оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти.

4. Дотримання академічної доброчесності здобувачами вищої освіти в Університеті передбачає:

- самостійне виконання навчальних завдань, завдань поточного та підсумкового контролю результатів навчання;

- посилання на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей;

- дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права;

- надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності, використані методики досліджень і джерела інформації.

ДОДАТОК Б

***Зразок заяви здобувача вищої освіти***

Завідувачу кафедри

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Здобувача вищої освіти

ПІП

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

факультет

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Шифр і назва спеціальності

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Освітня програма

ЗАЯВА

Усвідомлюючи свою відповідальність за надання неправдивої інформації, стверджую, що подана курсова робота на тему «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_» підготовлена мною особисто. Одночасно заявляю, що ця робота:

не передавалась іншим особам і подається до захисту вперше;

не порушує авторських та суміжних прав встановлених статтями 21-25 Закону України «Про авторське право та суміжні права».

З Положенням про забезпечення академічної доброчесності у Львівському національному університеті імені Івана Франка та Кодексом академічної доброчесності Університету ознайомлений (а).

Електронна версія роботи відповідає поданому друкованому примірнику.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата Підпис

Додаток В

***Онлайн сервіси перевірки на плагіат***

<https://my.plag.com.ua/>

<https://www.plag.com.ua/>

<https://edubirdie.com/perevirka-na-plagiat>

<https://plagiarismcheck.org/> – англомовний контент

[http://www.scanmyessay.com](http://www.scanmyessay.com/) – англомовний контент

[http://plagiarismdetector.net](http://plagiarismdetector.net/)

[http://www.plagium.com](http://www.plagium.com/)