**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**Львівський національний університет імені Івана Франка**

**Факультет педагогічної освіти**

**Кафедра початкової та дошкільної освіти**

**Затверджено**

На засіданні кафедри початкової та дошкільної освіти

факультету педагогічної освіти

Львівського національного університету імені Івана Франка

(протокол № від 202 р.)

Завідувач кафедри

проф. Мачинська Н.І. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Силабус з навчальної дисципліни**

**«Культура мовлення і виразне читання»**

**в межах освітньо-професійної програми спеціальності**

**012 Дошкільна освіта**

**першого (бакалаврського) рівня вищої освіти**

**Львів р.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Назва дисципліни** | Культура мовлення і виразне читання |
| **Адреса викладання дисципліни** | вул. Туган-Барановського, 7, м. Львів |
| **Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна** | Факультет педагогічної освіти  Кафедра початкової та дошкільної освіти |
| **Галузь знань, шифр та назва спеціальності** | 012 Дошкільна освіта |
| **Викладачі дисципліни** | Табака Ольга Миронівна, асистент кафедри початкової та дошкільної освіти |
| **Контактна інформація викладача** | o.m.tabaka@gmail.com, olha. tabaka@lnu.edu.ua |
| **Консультації з питань навчання з дисципліни відбуваються** | ………………………………………………..  Можливі онлайн консультації. Для погодження часу слід писати на електронну пошту викладача. |
| **Сторінка курсу** |  |
| **Інформація про дисципліну** | " Культура мовлення і виразне читання" – це дисципліна, предметом вивчення якої є процес оволодіння культурою мовлення та практичне застосування виразного читання, розповідання в роботі з дітьми дошкільного віку. Вивчення її спирається на міцний теоретичний фундамент – знання з педагогіки, психології, анатомії та фізіологіїдітей дошкільного віку,вікової психології, літератури для дітей дошкільного віку, фахових методик. |
| **Коротка анотація дисципліни** | Дисципліна " Культура мовлення і виразне читання" є однією із вибіркових дисциплін з спеціальності 012 Дошкільна освіта для освітньо-професійної програми рівня освіти бакалавр, яка викладається у V семестрі в обсязі 3 кредити (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS). |
| **Мета та цілі дисципліни** | Метою вивчення вибіркової дисципліни "Культура мовлення і виразне читання" є оволодіння студентами теорією і практикою виразного читання і розповідання, засвоєння багатства рідної мови і краси мовлення.  Завдання:  • навчити студентів володіти технікою мовлення (дихання, дикція, сила, висота голосу, орфоепічні норми вимови);  • ознайомити із засобами логіко-емоційної виразності читання та розповідання;  • формувати здатність аналізувати літературний твір, визначати завдання наскрізної дії змісту твору;  • формувати вміння готувати твори різних жанрів до процесу читання, розповідання;  • використовувати ігри-драматизації, різні види театрів в роботі з дошкільниками. |
| **Література для вивчення дисципліни** | **Базова література:**   1. Базовий компонент дошкільної освіти. 2021. URL: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/rizne/2021/12.01/Pro_novu_redaktsiyu%20Bazovoho%20komponenta%20doshkilnoyi%20osvity.pdf> 2. Олійник Г.А. Виразне читання. Тернопіль. Навч. книга.Богдан, 2011. 3. Пасинок В.Г. Основи культури мовлення. Навч. посіб. –К.: «Видавництво «Центр учбової літератури», 2012. – 184 с.   **Додаткова література**:   1. Пентилюк М.І., Марунич І.І, Гайдаєнко І.В. Ділове спілкування та культура мовлення: навч. посіб. –К.: Центр навчальної літератури, 2010. –224с. 2. Климова К.Я. Основи культури і техніки мовлення: Навч. посібник. – 2-е вид., випр. і доп. – К.: Ліра–К, 2006. –240с. 3. Табака О.М. Використання художньої літератури у просторі сучасної дошкільної освіти / О.Табака // Матеріали звітних конференцій факультету педагогічної освіти. – Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2020. – Вип.5. – 195 с. 4. Коло книги: хрестоматія літературно-художніх творів з методикою використання для дітей середнього дошкільного віку / [Н.Гавриш, І.Кіндрат, О.Хартман]. – Київ: Українська академія дитинства, 2019. – 288 с. – (Впевнений старт: навчально-методичний комплект для дітей середнього дошкільного віку/ за наук. ред. О.Т. Піроженко). 5. Книжка малюкам. Хрестоматія літературно-художніх творів з методикою використання для дітей молодшого дошкільного віку / [Н.В. Гавриш, І.Р. Кіндрат, О.М. Табака, О.Ю. Хартман] – К.: Українська академія дитинства, 2020. - 256 с. – (Впевнений старт: навчально-методичний комплект для дітей молодшого дошкільного віку / за наук. ред. Т.О. Піроженко). 6. Табака О.М. Інтеграційні аспекти мовленнєвого розвитку дошкільника. / Збірник наукових праць /за заг. редакцією проф. Л.В. Зданевич: Забезпечення якісної підготовки майбутніх фахівців дошкільної освіти в процесі використання сучасних технологій. – Хмельницький: ХГПА, 2018. – 402 с. 7. Табака О.М. «Медіатехнології в інтегрованому просторі сучасної дошкільної освіти» у науковому збірнику «Labyrinths of Reality #2(7)». (Монреаль-Сєвєродонецьк, 2020). 8. Табака О. М. Золотий горішок / збірка казок для дітей дошкільного та молодшого шкільного віку – Львів:, 2016. – 36 с.: іл. |
| **Обсяг курсу** | Загальний обсяг годин: 90, аудиторних: 32 - практичні заняття та 58 годин самостійної роботи |
| **Очікувані результати навчання** | Після завершення цього курсу студент буде  знати:   * основи техніки мовлення; * засоби логіко-емоційної виразності читання та розповідання; * особливості читання різних жанрів;   вміти:   * проводити літературознавчий і дійовий аналіз твору; * виразно читати, розповідати художні твори враховуючи особливості кожного жанру; * декламувати поетичні твори на пам'ять; * складати прості сценарії за сюжетами казок, оповідань.   **Згідно з вимогами освітньо-професійної програми у результаті вивчення курсу студент оволодіває такими компетентностями:**  **Загальні компетентності:**  КЗ-5. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.  КЗ-9. Здійснення безпечної діяльності.  КЗ-11. Здатність до управління, планування,складання прогнозів і передбачення наслідків своїх дій.  **Спеціальні (фахові)компетентності:**  КС-4. Здатність до формування в дітей раннього і дошкільного віку первинних уявлень про предметне, природне, соціальне довкілля, властивості і відношення предметів; розвитку самосвідомості.  КС-9. Здатність до розвитку перцептивних, мнемічних процесів, різних форм мислення та свідомості в дітей раннього і дошкільного віку.  **Програмні результати:**  ПРН-02. Розуміти, описувати й аналізувати процеси розвитку, навчання та виховання дітей раннього і дошкільного віку з використанням базових психологічних і педагогічних понять та категорій.  ПР-04. Розуміти і визначати особливості провідної – ігрової та інших видів діяльності дітей дошкільного віку, способи їх використання в розвитку, навчанні і вихованні дітей раннього і дошкільного віку.  ПР-13. Здійснювати управлінняякістю освітнього процесу, керуючись психолого-педагогічними принципами йогоорганізації в системі дошкільної освіти та взаємодії з сім’єю.  ПР-20.. Враховувати рівні розвитку дітей при виборі методик і технологій навчання і виховання, при визначенні зони актуального розвитку дітей та створенні зони найближчого розвитку. |
| **Ключові слова** | Культура мовлення, виразне читання, техніка мовлення, засоби логіко-емоційної виразності, літературознавчий, дійовий аналіз твору. |
| **Формат курсу** | Очний |
|  | Практичні заняття, консультації, самостійна робота |
| **Теми** | Представлені у схемі\* |
| **Підсумковий контроль, форма** | залік в кінці 5 семестру |
| **Пререквізити** | Для вивчення курсу студенти потребують базових знань з педагогіки, психології, анатомії та фізіологіїдітей дошкільного віку,вікової психології, літератури для дітей дошкільного віку, фахових методик. |
| **Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання** | Різні форми інтерактивного навчання, практичні та ігрові методи. |
| **Необхідне обладнання** | Вивчення курсу передбачає використання комп’ютерних програм, доступу до мережі Інтернет |
| **Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)** | Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за наступним співідношенням:  • поточний контроль: 50% семестрової оцінки; макс. кількість балів – 50;  • залік: 50% семестрової оцінки; макс. кількість балів – 50 балів; Підсумкова максимальна кількість балів – 100 балів.  Академічна доброчесність: очікується, що роботи студентів будуть результатом їхніх досліджень чи міркувань. Для дотримання академінчої доброчесності обов’язковими є: наявність посилань на використані джерела, а також точні посилання на джерела; неприпустимими є списування, втручання в роботу інших студентів. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі студента є підставою для її незарахуванння викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману.  Відвідання занять є важливою складовою навчання. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку студенти зобов’язані дотримуватися усіх строків, визначених для виконання усіх видів письмових робіт, передбачених курсом. Література. Уся література, яку студенти не зможуть знайти самостійно, буде надана викладачем винятково в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студенти заохочуються до використання також й іншої літератури та джерел, яких немає серед рекомендованих.  Політика виставлення балів. Враховуються бали, набрані під час виконання практичних завдань, під час виконання тематичних тестів, за результатами самостійної роботи і бали підсумкового тестування. При цьому обов’язково враховуються присутність на заняттях та активність студента під час практичних занять. Під час здійснення навчального процесу недопустимими є пропуски та запізнення на заняття (без поважної причини); користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття в цілях, не пов’язаних з навчанням; списування та плагіат; несвоєчасне виконання поставленого завдання і т. ін.  Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. |
| **Питання до заліку.** | Орієнтовний перелік питань до заліку  1. Місце і значення виразного читання у роботі вихователя дошкільного закладу.  2. Техніка мовлення (дихання, голос, дикція, орфоепія).  3. Засоби логіко-емоційної виразності:   * паузи (синтаксична, психологічна, віршова, фізіологічна, їх тривалість); * логічні наголоси (тактовий, головний); * мелодика; * темп мовлення; * жести, міміка, поза.   4. Підготовка твору до читання та аналізу його з дітьми.  5. Особливості виразного читання творів різних жанрів:   * оповідань з манерою розповіді від третьої та першої особи; * казок; * ліричних віршів; * байок; * драматичних творів.   6. Роль і значення розповідання в роботі вихователя.  7. Значення драматизації та інсценізації в роботі вихователя.  Практичні завдання  1. Прочитати виразно оповідання Ю. Ярмиша «Чого синичка повеселішала», В. Сухомлинського «Ледача подушка».  2. Прочитати виразно казки «Колосок», «Умій почекати».  3. Прочитати виразно напам’ять вірші Д. Павличка «Де найкраще місце на землі», П. Воронька «Перший сніг».  4. Прочитати виразно байки Л. Глібова «Коник- стрибунець».  5. Скласти розповідь вихователя про Тараса Шевченка, Лесю Українку.  6. Підготуватися до показу настільного театру. |
| **Опитування** | Опитування Анкету-оцінку з оцінювання якості курсу буде надано після завершення курсу. |

**Схема курсу**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Тема, план, короткі тези | Форма діяльності (заняття) | | Література.  Ресурси в Internet | Завдання, год | | Термін  виконання |
|  | Модуль 1  Змістовний модуль І  Техніка мовлення. Засоби логіко-емоційності читання.  Тема 1 . Вступ. Місце і значення виразного читання в роботі вихователя | Практичне  заняття | | 2, 3 | Опрацювання теоретичних питань.  Добір творів художньої літератури, хрестоматій для читання, розповідання дошкільникам (3) | |  |
|  | Тема 2. Загальні поняття, складові частини, значення техніки мовлення. Завдання і практичні вправи. | Практичне  заняття | | 2, 3, 5 | Опрацювання теоретичних питань. Виконання завдань і практичних вправ (4) | |  |
|  | Тема 3. Інтонація. Мовні такти, їх значення для процесу читання, мовлення. | Практичне  заняття | | 2, 3, 5 | Опрацювання теоретичних питань. Виконання завдань і практичних вправ (4) | |  |
|  | Тема 4. Паузи, їх роль і значення. Вправи на відтворення паузи. | Практичне  заняття | | 2, 3, 5 | Опрацювання теоретичних питань. Виконання завдань і практичних вправ (4) | |  |
|  | Тема 5. Логічні наголоси, їх значення, способи визначення. | Практичне  заняття | | 2, 3, 5 | Опрацювання теоретичних питань. Виконання завдань і практичних вправ (4) | |  |
|  | Тема 6. Мелодика, темп мовлення. Вправи на відтворення мелодики та темпу | Практичне  заняття | | 2, 3, 5 | Опрацювання теоретичних питань. Виконання завдань і практичних вправ (3) | |  |
|  | Змістовний модуль 2  Підготовка твору до читання та аналіз його з дітьми  Тема 7. Літературознавчий аналіз твору, його значення. Практичні завдання. | Практичне  заняття | | 7, 8, 11 | Опрацювання теоретичних питань. Виконання завдань і практичних вправ (4) | |  |
|  | Тема 8. Практичний аналіз твору, його значення. Практичні завдання. | Практичне  заняття | | 7, 8, 11 | Опрацювання теоретичних питань. Виконання завдань і практичних вправ (4) | |  |
|  | Модуль 2  Змістовий модуль 3  Особливості виразного читання творів різних жанрів  Тема 9. Особливості читання оповідань. Завдання і вправи на читання оповідань. | Практичне  заняття | | 7, 8, 11 | Опрацювання теоретичних питань.  Завдання і вправи на читання оповідань (4) | |  |
|  | Тема 10. Особливості розповідання і читання казок. | Практичне  заняття | | 7, 8, 11 | Опрацювання теоретичних питань.  Завдання і вправи на читання казок (4) | |  |
|  | Тема 11. Особливості читання ліричних віршів | Практичне  заняття | | 7, 8, 11 | Опрацювання теоретичних питань.  Завдання і вправи на читання віршів (3) | |  |
|  | Тема 12. Особливості читання байок | Практичне  заняття | | 7, 8, 11 | Опрацювання теоретичних питань.  Завдання і вправи на читання байок (3) | |  |
|  | Тема 13. Особливості читання драматичних творів | Практичне  заняття | | 7, 8, 11 | Опрацювання теоретичних питань.  Завдання і вправи на читання драмат. тв. (3) | |  |
|  | Тема 14. Роль і значення розповідання в роботі вихователя. | Практичне  заняття | | 7, 8, 11 | Опрацювання теоретичних питань.  Підготовка творчого та індивідуального розповідань (4). | |  |
|  | Тема 15. Значення драматизації та інсценізації в роботі вихователя. | Практичне  заняття | | 7, 8, 11 | Опрацювання теоретичних питань.  Виконання практичних завдань (3). | |  |
|  | Тема 16. Вистава настільного театру | Практичне  заняття | | 7, 8, 11 | Опрацювання теоретичних питань.  Підготовка до показу вистави настільного театру (4). | |  |
|  | | |