МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені ІВАНА ФРАНКА

Кафедра початкової та дошкільної освіти

"ЗАТВЕРДЖУЮ"

Декан факультету

Дмитро ГЕРЦЮК

« 30 » серпня 2023 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

МЕДІАОСВІТА ТА ІНФОРМАЦІЙНА КУЛЬТУРА ДОШКІЛЬНИКА

освітній рівень перший (бакалаврський)

галузь знань 01 Освіта / Педагогіка

спеціальність 012 «Дошкільна освіта»

освітня програми: Дошкільна освіта

факультет педагогічної освіти

2023 – 2024 навчальний рік

2

Робоча програма навчальної дисципліни «Медіаосвіта та інформаційна культура дошкільника» для студентів спеціальності 012 Дошкільна освіта

Розробники: кандидат педагогічних наук, доцент кафедри початкової та дошкільної освіти Войтович А.Ю., асистент кафедри початкової та дошкільної освіти Шоловій М.-Т.І.

Робочу програму ухвалено на засіданні кафедри початкової та дошкільної освіти

Протокол від « 29 » серпня 2023 року, № 1

Завідувач кафедри _____ Наталія МАЧИНСЬКА

Робочу програму погоджено Навчально-методичною комісією факультету педагогічної освіти

Протокол від « 30 » серпня 2023 року, № 1

Голова НМК _____ Любов НОС

Робочу програму затверджено Вченою радою факультету

Протокол від « 30 » серпня 2023 року, № 1

Голова Вченої ради _____ Дмитро ГЕРЦЮК

© Войтович А.Ю., Шоловій М.-Т.І..,2023 рік
© Войтович А.Ю., Шоловій М.-Т.І..,2023 рік

1. Опис навчальної дисципліни

<table>
<tr><td rowspan="2">Найменування показників</td><td rowspan="2">Галузь знань, освітній рівень</td><td colspan="2">Характеристика навчальної дисципліни</td></tr>
<tr><td>денна форма здобуття освіти</td><td>заочна форма здобуття освіти</td></tr>
<tr><td>Кількість кредитів – 6</td><td>Галузь знань
01 Освіта / Педагогіка</td><td colspan="2">Статус:
Вибіркова

Мова навчання:
Українська</td></tr>
<tr><td>Модулів – 1</td><td rowspan="4">Освітній рівень:
перший (бакалаврський)</td><td colspan="2">Рік підготовки</td></tr>
<tr><td>Змістових модулів – 2</td><td>III-й</td><td>III-й</td></tr>
<tr><td>Індивідуальне науково-дослідне завдання -–
_____</td><td colspan="2">Семестр</td></tr>
<tr><td></td><td>5-й</td><td>5,6-й</td></tr>
<tr><td>Загальна кількість годин – 180</td><td rowspan="14">Спеціальність:

013 «Початкова освіта»</td><td colspan="2">Лекції</td></tr>
<tr><td rowspan="13">Тижневих годин для денної форми здобуття освіти :
аудиторних – 4
самостійної роботи студента – 7,25</td><td>32 год.</td><td>10 год.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Практичні, семінарські</td></tr>
<tr><td>32 год.</td><td>10 год.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Лабораторні</td></tr>
<tr><td>- год.</td><td>- год.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Самостійна робота</td></tr>
<tr><td>116 год.</td><td>160 год.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Індивідуальні завдання:</td></tr>
<tr><td colspan="2">- год.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Вид контролю:</td></tr>
<tr><td>5-й семестр - залік</td><td>6-й семестр - залік</td></tr>
</table>

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної і індивідуальної роботи становить (%):

для денної форми здобуття освіти – 35,6 / 64,4%

для заочної форми здобуття освіти – 11,1 / 88,9%

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Метою викладання навчальної дисципліни є: підготовка здобувачів вищої освіти до організації середовища у дошкільному закладі щодо реалізації розвитку у дітей старшого дошкільного віку інформаційної культури засобами медіаосвіти, формування медіаграмотності та медіакультури вихованців, закладення підвалин різних аспектів їхньої медіакомпетентності; вивченні діагностичного інструментарію сформованості медіаграмотності старших дошкільників.

Вивчення навчальної дисципліни «Медіаосвіта та інформаційна культура дошкільників» передбачає оволодіння здобувачами:

Загальними компетентностями:

- Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями (КЗ-7).
- Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях (КЗ-8).

Фаховими компетентностями:

- Здатність до розвитку в дітей раннього і дошкільного віку базових якостей особистості (довільність, самостійність, креативність, ініціативність, свобода поведінки, самосвідомість, самооцінка, самоповага) (КС-2).
- Здатність до розвитку допитливості, пізнавальної мотивації, пізнавальних дій у дітей раннього і дошкільного віку (КС-3).
- Здатність до розвитку перцептивних, мнемічних процесів, різних форм мислення та свідомості в дітей раннього і дошкільного віку (КС-9).

Програмні результати навчання:

- Розуміти і визначати педагогічні умови, закономірності, принципи, мету, завдання,зміст, організаційні форми, методи і засоби, що використовуються в роботі з дітьми від народження до навчання у школі; знаходити типові ознаки і специфіку освітнього процесу і розвитку дітей раннього і дошкільного віку (ПР-1).
- Розуміти і визначати особливості провідної-ігрової та інших видів діяльності дітей дошкільного віку, способи їх використання в розвитку, навчанні і вихованні дітей раннього і дошкільного віку (ПР-4).
- Проектувати педагогічні заходи із залученням фахівців суміжних галузей, батьків, громадських діячів та ін. для реалізації завдань всебічного розвитку дітей (ПР-16).
- Вчитися упродовж життя й удосконалювати з високим рівнем автономності набуту під час навчання кваліфікацію (ПР-23).

Очікувані результати навчання:

Знання

- Оволодіння концептуальними знаннями, набутими у процесі навчання та професійної діяльності, включаючи певні знання сучасних досягнень. Розуміння суті і логіки теоретичних положень психолого-педагогічної науки як основи процесу навчання, виховання і розвитку дітей раннього і дошкільного віку.
- Розуміння сутності і можливостей використання знань у розвитку, навчанні й вихованні дітей раннього і дошкільного віку.
- Розуміння природи і суті базових якостей особистості, психологічних закономірностей їх формування і розвитку; педагогічних засобів впливу на їх розвиток; володіння поняттями для їх позначення.
- Розуміння природи і психологічних закономірностей розвитку в дітей раннього і дошкільного віку допитливості, пізнавальної мотивації, пізнавальних дій, володіння відповідними поняттями для їх позначення.
- Розуміння природи і психологічних закономірностей розвитку перцептивних, мнемічних процесів, різних форм мислення та свідомості в дітей раннього і дошкільного віку; володіння відповідними поняттями для їх позначення.

Уміння

- Володіння засобами, методами, методиками і технологіями навчання й виховання з метою формування гармонійно розвиненої особистості дитини раннього і дошкільного віку.
- Розв'язання складних непередбачуваних задач і проблем у професійній діяльності, що передбачає збирання та інтерпретацію інформації (даних), вибір методів та інструменттальних засобів, застосування інноваційних підходів.
- Володіння різноманітними формами і методами формування й розвитку в дітей раннього і дошкільного віку базових якостей особистості; використання методик стимулювання їх розвитку і підтримки.
- Володіння методиками педагогічного супроводу та підтримки розвитку в дітей раннього і дошкільного віку допитливості, пізнавальної мотивації, пізнавальних дій; здатність виявляти і оцінювати їх ефективність.
- Володіння методиками педагогічного супроводу та підтримки розвитку в дітей раннього і дошкільного віку перцептивних, мнемічних процесів, різних форм мислення та свідомості; здатність виявляти й оцінювати їх ефективність.

Комунікація

- Пояснювати та аргументувати визначені перетворення у сфері розвитку, навчання й виховання дітей раннього і дошкільного віку та напрямів їх удосконалення.
- Використовувати обрані педагогічні технології навчання, виховання та розвитку дітей раннього і дошкільного віку, доводити їх найвищу ефективність. Здатність здійснювати взаємодію з учасниками освітнього процесу у сфері дошкільної освіти з використанням сучасних освітніх технологій.
- Здатність пояснювати учасникам освітнього процесу послідовність обраних дій, переконувати в їх доцільності і ефективності.
- Здатність пояснювати учасникам освітнього процесу послідовність обраних дій щодо розвитку в дітей раннього і дошкільного віку допитливості, пізнавальної мотивації, пізнавальних дій, переконувати в їх доцільності й ефективності.
- Здатність пояснювати учасникам освітнього процесу послідовність обраних дій щодо розвитку в дітей раннього і дошкільного віку перцептивних, мнемічних процесів, різних форм мислення та свідомості, переконувати в їх доцільності й ефективності.

Відповідальність та автономія

- Демонстрація особистої потреби у розширенні й оновленні інформації про зміст і способи здійснення розвитку, навчання та виховання дітей раннього і дошкільного віку. Здатність орієнтуватися в широкому виборі сучасних методик і технологій, доцільно обирати оптимальні засоби педагогічного впливу, нести особисту відповідальність за їх ефективне застосування в освітньому процесі.
- Здатність до самостійного вибору і відповідального використання сучасних освітніх технологій у розвитку, навчанні та вихованні дітей раннього і дошкільного віку.
- Поєднувати і демонструвати у власній діяльності різноманітні форми і методи формування й розвитку в дітей раннього і дошкільного віку базових якостей особистості та методики стимулювання їх розвитку і підтримки.
- Практикувати і впроваджувати різноманітні методики педагогічного супроводу та підтримки у розвитку допитливості, пізнавальної мотивації, пізнавальних дій у дітей раннього і дошкільного віку.
- Створювати різноманітні ситуації щодо стимулювання у дітей раннього і дошкільного віку перцептивних, мнемічних процесів, різних форм мислення та свідомості.

3. Програма навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Вступ до медіаосвіти та медіаграмотності

Тема 1. Медіаосвіта та медіаграмотність як освітні категорії

Історія розвитку медіаосвіти. Суспільне значення медіаосвіти. Визначення та сутність поняття «медіаграмотність». Напрацювання західних науковців у сфері медіаосвіти. Медіаосвіта в Україні.

Тема 2. Основні теорії медіаосвіти

Визначення понять. Короткий історичний огляд. Ключові теорії медіаосвіти.

Тема 3. Поняття про масову комунікацію

Когнітивно-інституційний підхід до масової комунікації. Поняття інформації. Соціальна інформація та її властивості. Інформація в журналістиці. Текст та інші носії інформації в мас-медіа. Поняття «комунікація». Спілкування та комунікація. Визначення масової комунікації. Поняття про мас-медіа: теоретичні й історичні аспекти. Властивості мас-медіа. Вивчення ефектів масової комунікації. Теорія стереотипів. Теорія когнітивного дисонансу. Теорія користі та задоволення. Теорія навчання та теорія пізнання. Структурно-функціональний підхід. Теорія спіралі мовчання. Теоретичні основи свободи преси. Теорія порядку денного М. Мак-Кобса і Д. Шоу . Теорія гейткіперів К. Левіна.

Тема 4. Правові основи функціонування медіа в суспільстві

Правове й етичне регулювання діяльності медіа в Україні. Авторське право та суміжні права в медіа просторі. Еволюція уявлень про інтелектуальну власність. Основні етапи розвитку авторського права та суміжних прав у медіапросторі — форми порушення та механізм захисту. Авторські та суміжні права в Україні.

Тема 5. Професійні стандарти в медіа та маніпулювання при їх порушенні

Роль медіа в суспільстві. Історія виникнення стандартів. Поняття етичного кодексу та його роль. Функція професійних стандартів журналістики. Перелік та визначення базових професійних стандартів журналістики. Маніпулювання аудиторіями через порушення стандартів. Приклади порушення стандартів.

Тема 6. Медіа як бізнес

Своєрідність медіа інформації. Як діють медіа? Що продають мас-медіа? Як вимірюють медійну аудиторію? Цикли зростання медійних компаній Структура медіапідприємства. Бізнес-модель медіакомпанії.

Змістовий модуль 2. Види та вплив мадіа

Тема 7. Телебачення

Визначення поняття. Регулювання галузі. Українські медіамагнати і монополізація національного телепростору. Маніпулятивне телебачення. Загальна картина програмування сучасного телеефіру. Вплив образної мови.

Тема 8. Кінематограф

Кінематограф як вид мистецтва та форма соціальної комунікації. Кіно як екранна культура. Мова кіно. Фільм і реальність. Кіножанр як комунікація між виробником і аудиторією. Аналіз фільму через призму жанру. Кіно й нові технології.

Тема 9. Газети. Журнали

Що таке преса? Газета й інші медіа . Чому варто читати газети? Чому газета необхідна молодій людині? Структура сучасної газети. Газетні жанри. Стандарти подання інформації в газеті. Газети як медіабізнес. Газета в епоху нових медіа.

Що таке журнал? Види журналів. Огляд сучасного ринку журналів. Молодіжні видання. Цінності ілюстрованих журналів: • журнали для жінок / журнали для дівчат, • журнали для чоловіків / журнали для юнаків, • журнали «стилю життя». Що потрібно знати, коли читаєш журнал?

Тема 10. Радіо

Поняття медіакультури. Музика як частина поп-культури. Радіо як мас-медіа. Радіогрупи в Україні. Визначення формату радіо. Класифікація форматів. Музичні й немузичні. Основні музичні формати українського радіоефіру: AC/сучасна доросла, CHR/PCX (радіо сучасних хітів), Oldies/стара добра, MOR/середня, шансон, рок. Інші музичні формати, не представлені в українському радіоефірі: Jazz/джаз, Classical/класична, Alternative/альтернативна, Urban/урбан/міська, R&B/ритм-і-блюз/РБ, Country/Folk/кантрі/фолк, Christian/християнська, Rep/реп тощо.

Тема 11. Відеоігри

Походження терміну «відеоігри». Сутність відеоігор, яка визначає їхню осібність в індустрії розваг. Специфіка драматургії відеоігор. Регулювання розповсюдження відеоігор. Історія розвитку відеоігор. Класифікація відеоігор. Жанри відеоігор. Мультимедійність.

Тема 12. Інтернет

Достовірність. Веб 2.0. Вікі. Соціальні мережі. Конфіденційність. Інтернет-медіа. Кібер-простір. Як це було раніше? Що змінилось? Що відбувається з контентом? Нові технології виробництва новин. Нові технології отримання новин. Нові носії і платформи.

Тема 13. Вплив медіа на розвиток особистості

Проблема медіасоціалізації. Особливості медійного впливу на дітей різного віку. Позитивний медійний вплив. Медіа як ресурс особистості. Вплив медіа на інтелектуальний розвиток. Вплив медіа на емоційний і вольовий розвиток. Проблема медіазалежності. Вплив на стосунки. Парасоціальне спілкування. Проблема медіанасильства та зростання агресії. Правила користування медіа. Медіаосвіта та її вплив на розвиток дитини.

Тема 14. Маніпуляція в медіа

Поняття маніпулятивності. Маніпуляції в мас-медіа. Спіраль мовчання. Наративи. Фрейми.

Тема 15. Реклама як інструмент маніпуляції

Маніпуляція підсвідомістю. Емоційні мотиви рекламного впливу на особистість реципієнта.

Тема 16. Аналіз медіатекстів різних видів медіа

Критичне сприйняття. Ідеологічний аналіз. Аналіз репрезентації. Декодування медіа текстів. Аналіз стереотипів. Сюжетний (наративний) аналіз. Жанровий аналіз. Іконографічний аналіз. Семіотичний аналіз. Контекстуальний аналіз. Комерціалізація. Аналіз медіа в контексті ринку.

4. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин				
	заочна форма				
	Усього	у тому числі			
		л	с	п	ср
1	2	3	4	5	6
Модуль 1					
Змістовий модуль 1. Вступ до медіаосвіти та медіаграмотності					
Тема 1. Медіаосвіта та медіаграмотність як освітні категорії		2/2		2/2	7/10
Тема 2. Основні теорії медіаосвіти		2		2	7/10
Тема 3. Поняття про масову комунікацію		2		2	7/10
Тема 4. Правові основи функціонування медіа в суспільстві		2		2	7/10
Тема 5. Професійні стандарти в медіа та маніпулювання при їх порушенні		2		2	8/10
Тема 6. Медіа як бізнес		2/2		2/2	8/10
Разом за змістовим модулем 1		*12/4*		*12/4*	*44/60*
Змістовий модуль 2. Види та вплив мадіа					
Тема 7. Телебачення		2		2	7/10
Тема 8. Кінематограф		2/2		2/2	7/10
Тема 9. Газети. Журнали		2		2	7/10
Тема 10. Радіо		2		2	7/10
Тема 11. Відеоігри		2		2	7/10
Тема 12. Інтернет		2		2	7/10
Тема 13. Вплив медіа на розвиток особистості		2/2		2/2	7/10
Тема 14. Маніпуляція в медіа		2		2	7/10
Тема 15. Реклама як інструмент маніпуляції		2/2		2/2	8/10
Тема 16. Аналіз медіатекстів різних видів медіа		2		2	8/10
Разом за змістовим модулем 2		*20/6*		*20/6*	*72/ 100*
Усього годин		32/ 10		32/ 10	116 /160

5. Теми семінарських занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	*не передбачено*	

6. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
	Змістовий модуль 1. Вступ до медіаосвіти та медіаграмотності	
1	Тема 1. Медіаосвіта та медіаграмотність як освітні категорії	2/2
2	Тема 2. Основні теорії медіаосвіти	2
3	Тема 3. Поняття про масову комунікацію	2
4	Тема 4. Правові основи функціонування медіа в суспільстві	2
5	Тема 5. Професійні стандарти в медіа та маніпулювання при їх порушенні	2
6	Тема 6. Медіа як бізнес	2/2
	Змістовий модуль 2. Види та вплив мадіа	
7	Тема 7. Телебачення	2
8	Тема 8. Кінематограф	2/2
9	Тема 9. Газети. Журнали	2
10	Тема 10. Радіо	2
11	Тема 11. Відеоігри	2
12	Тема 12. Інтернет	2
13	Тема 13. Вплив медіа на розвиток особистості	2/2
14	Тема 14. Маніпуляція в медіа	2
15	Тема 15. Реклама як інструмент маніпуляції	2/2
16	Тема 16. Аналіз медіатекстів різних видів медіа	2
	Разом	32/10

7. Теми лабораторних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	*не передбачено*	

8. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
	Змістовий модуль 1. Вступ до медіаосвіти та медіаграмотності	
1	Тема 1. Медіаосвіта та медіаграмотність як освітні категорії	7/10
2	Тема 2. Основні теорії медіаосвіти	7/10
3	Тема 3. Поняття про масову комунікацію	7/10
4	Тема 4. Правові основи функціонування медіа в суспільстві	7/10
5	Тема 5. Професійні стандарти в медіа та маніпулювання при їх порушенні	8/10
6	Тема 6. Медіа як бізнес	8/10
	Змістовий модуль 2. Види та вплив мадіа	
7	Тема 7. Телебачення	7/10
8	Тема 8. Кінематограф	7/10
9	Тема 9. Газети. Журнали	7/10
10	Тема 10. Радіо	7/10
11	Тема 11. Відеоігри	7/10
12	Тема 12. Інтернет	7/10
13	Тема 13. Вплив медіа на розвиток особистості	7/10
14	Тема 14. Маніпуляція в медіа	7/10
15	Тема 15. Реклама як інструмент маніпуляції	8/10
16	Тема 16. Аналіз медіатекстів різних видів медіа	8/10
	Разом	116/160

9. Індивідуальні завдання

не передбачено

10. Методи навчання

Програмні результати навчання (ПРН)	Методи навчання і викладання	Методи оцінювання досягнення результатів навчання
ПНР-1. Розуміти і визначати педагогічні умови, закономірності, принципи, мету, завдання, зміст, організаційні форми, методи і засоби, що використовуються в роботі з дітьми від народження до навчання у школі; знаходити типові ознаки і специфіку освітнього процесу і розвитку дітей раннього і дошкільного віку	Лекційні заняття: Бесіда, консультація. Практичні заняття та самостійна робота: робота з літературою, групова робота, обговорення.	Поточний контроль: усне опитування, практична робота, само- та взаємооцінювання. Підсумковий контроль: тести.
ПНР-4. Розуміти і визначати особливості провідної-ігрової та інших видів діяльності дітей дошкільного віку, способи їх використання в розвитку, навчанні і вихованні дітей раннього і дошкільного віку	Лекційні заняття: дискусія. Практичні заняття та самостійна робота: дослідницька робота.	Поточний контроль: усне опитування, практична робота, моделювання ситуацій. Підсумковий контроль: тести.
ПНР-16. Проектувати педагогічні заходи із залученням фахівців суміжних галузей, батьків, громадських діячів та ін. для реалізації завдань всебічного розвитку дітей	Лекційні заняття: пояснення. Практичні заняття та самостійна робота: Практикум, обговорення, дискусія.	Поточний контроль: усне опитування, практична робота само- та взаємооцінювання. Підсумковий контроль: тести.

ПНР-23. Вчитися упродовж життя й удосконалювати з високим рівнем автономності набуту під час навчання кваліфікацію	Лекційні заняття: пояснення. Практичне заняття та самостійна робота: практикум, обговорення.	Поточний контроль: усне опитування., практична робота, само оцінювання. Підсумковий контроль: тестовий екзамен.

11. Методи контролю

– усні опитування;
– дидактичний тест;
– практичні роботи;
– усні та письмові вправи;
– контроль письмового виконання самостійних робіт;
– виконання самостійних робіт;
– спостереження за навчальною діяльністю здобувачів вищої освіти;
– самоконтроль;
– тестовий контроль.

12. Розподіл балів, які отримують студенти

Оцінювання якості знань студентів, в умовах організації освітнього процесу за кредитно-модульною системою здійснюється шляхом поточного, самостійного, підсумкового контролю за 100-бальною шкалою оцінювання, за шкалою ECTS та національною шкалою оцінювання.

Поточне оцінювання: здійснюється на практичних заняттях або на консультаціях (при відпрацюванні пропущених занять).

Бали нараховуються за наступним співвідношенням:

- практичні/самостійні: 80% семестрової оцінки; максимальна кількість балів - 0.

Практичні заняття передбачають виконання системи завдань, адекватність та повнота розв'язання яких оцінюються максимально 5-ма балами. Кількість балів, що виставляється за заняття, враховує: відповіді студентів на проблемні питання за змістом теми; обговорення запитань для роздумів, дискусій, уміння використовувати знання під час розв'язання педагогічних задач.

Максимальний бал – **5.**

Із них:

за письмовий поточний контроль на практичному заняті — ***від 0 до 2,5 б.***
за роботу на занятті (усна відповідь) — ***від 0 до 2,5 б.***

5 б. — Досконале знання та розуміння понятєвого апарату з проблеми практичного заняття, вільне оперування різноманітними класифікаціями в сфері педагогічних знань.

Відповідь на поставлені питання повна, насичена глибокими та розгорнутими судженнями. Викладений матеріал має доказовий, логічний і послідовний характер. Студент володіє способами концентрованого викладу матеріалу. Демонструє творче застосування знань при переформатуванні запитання.

У відповіді майже не трапляються мовленнєві помилки

4 б. — Відповідь майже повна, має усвідомлений та достатньо розгорнутий характер. Понятійна основа базується на обраній класифікації.

Відповідь структурована, проте наявні окремі помилки у послідовності викладу. Недостатньо виваженою та аргументованою є доказова база.

Студент вільно оперує педагогічними знаннями, може застосовувати їх у новій педагогічній ситуації.

У відповіді трапляються окремі мовленнєві помилки.

3 б. — Відповідь неповна, фрагментарна. Знання мають недостатньо стійкий та послідовний характер. Вони застосовуються переважно для виконання завдань репродуктивного характеру.

У відповідях відсутні посилання на фундаментальні дослідження з проблеми практичного заняття.

Відповідь має формальний характер, відсутня чіткість, структурованість.

Студент використовує лише окремі знання у новій навчальній ситуації.

У відповіді наявні фактичні та мовленнєві помилки.

0 - 2 б. — Студент неспроможний відтворити інформацію у певній послідовності. Оперує лише загальними фразами.

Відтворює лише окремі фрагменти, називає лише розрізнені факти, дає відповідь у формі висловлювання (судження).

Наявні грубі фактичні та мовленнєві помилки.

Самостійна робота – носить характер письмової роботи. СРС передбачена за результатами вивчення тем змістових модулів. Передбачає виконання системи завдань, адекватність та повнота розв’язання яких оцінюється на практичних заняттях. За виконання завдань самостійної роботи студент отримує оцінку (кількість балів), яка враховується в процесі розрахунків оцінювання на практичних заняттях.

- тести – максимальна кількість балів **20.** Підсумкова максимальна кількість балів **100.**

Зарахування результатів навчання, здобутих в неформальній і інформальній освіті.

Результати навчання, здобуті у неформальній та інформальній освіті з курсу зараховуються відповідна до Порядку визнання у Львівському національному університеті імені Івана Франка результатів навчання, здобутих у неформальній та інформальній освіті. Оцінюються результати відповідною кількістю балів, яка визначена для конкретної теми чи змістового модуля цієї програми.

Розподіл балів, які отримують студенти

Поточне оцінювання та самостійна робота																*Тест*	*Сума*
Змістовий модуль 1						*Змістовий модуль 2*											
Т1	*Т2*	*Т3*	*Т4*	*Т5*	*Т6*	*Т7*	*Т8*	*Т9*	*Т10*	*Т11*	*Т12*	*Т13*	*Т14*	*Т15*	*Т16*		
5	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	5	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**20**	**100**

Т1, Т2... Т16 – теми змістових модулів.

Шкала оцінювання: національна та ЄКТС

Оцінка ЄКТС	Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
A	90 – 100	відмінно	зараховано
B	81-89	добре	
C	71-80		
D	61-70	задовільно	
E	51-60		
FX	21-50	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
F	0-20	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

* кількість балів для оцінок «незадовільно» (FX і F) визначається Вченою радою факультету.

13. Методичне забезпечення

- підручники та посібники;
- матеріали лекцій;
- дидактичні матеріали (комп'ютерні презентації; структурно-логічні схеми, узагальнюючі таблиці та інший роздатковий матеріал, що використовується під час начальних занять);
- пакети завдань для здійснення контролю: тестові завдання, питання для усних відповідей;
- завдання для самостійної та практичної роботи студентів;

14. Рекомендована література

Базова література

1. Зоря Ю.М., Степанова Н. М. Soft skills для розвитку дитини: емоційний інтелект, комунікація та медіаграмотність. Медіаальбом для наймолодших / Ю.М. Зоря, Н. М. Степанова/ За редакцією О. В. Волошенюк. Ілюст. А. О. Павленко – Київ: Академія української преси, Центр вільної преси, 2021. – 42 с.
2. Казки і фарби: парціальна програма розвитку творчих здібностей дітей 4-6 років на заняттях із малювання з використанням елементів медіаосвіти / Т.М. Чашка; за заг. ред. О.В. Волошенюк, Г.А. Дегтярьової, В.Ф. Іванова. – Київ : Академія української преси, Центр вільної преси, 2018. – 204 с.
3. Медіаграмотність у початковій школі: посібник для вчителя / Волошенюк О. В, Ганик О.В., Голощапова В. В, Дегтярьова Г.А, Іванова І. Б., Кожанова А. Ю., Пиза Г. Ю., Шкребець О.О, Янкович О. І. / За редакцією Волошенюк О. В., Іванова В. Ф. – Київ : ЦВП, АУП, 2018 – 234 с.
4. Медіадошкільник : парціальна програма з медіаосвітньої діяльності для дітей старшого дошкільного віку (6-й рік життя) / Г.А. Дегтярьова, О.С. Тарасова, А.П. Фоменко; за заг. ред. О.В. Волошенюк, Г.А. Дегтярьової, В.Ф. Іванова. – Київ : Академія української преси, Центр вільної преси, 2019. – 118 с.
5. Медіакультура та медіаосвіта учнів ЗОШ: візуальна медіа культура / Наталія Череповська. – К.: Шк. Світ, 2010. – 128с.
6. Медіаосвіта та медіа грамотність: підручник / Ред.-упор. В.Ф. Іванов, О.В. Волошенюк; За науковою редакцією В.В.Різуна. – К.: Центр Вільної Преси, 2012. – 352 с.
7. Медіасвіт для дошкільнят : парціальна програма для дітей старшого дошкільного віку / Василюк С. М., Алєксєйчик О. В., Проценко О. В.,

Абаляєва Л. Ю., Чашка Т. М., Стєніна Л. В., Шелкова С. В.; за заг. ред. О. В. Волошенюк, Г. А. Дегтярьової, В. Ф. Іванова. – Київ : Академія української преси, Центр вільної преси, 2019. – 98 с.

8. Найдьонова Л.А., Умеренкова Н.Ф., Вознесенська О.Л., Чаплінська Ю.С., Дятел Н.Л. Наскрізна медіаосвіта в умовах війни. Збірник навчальних програм / за ред. Л.А. Найдьонової, Н.Ф. Умеренкової; Нац. акад. пед. наук України, Ін-т соц. та політ. психології, 2022. URL: http://mediaosvita.org.ua/book/zbirnyk-navchalnyh-program-naskrizna-mediavita-v-umovah-viiny/
9. Практична медіаосвіта: авторські уроки. Збірка / Ред.-упор. В.Ф. Іванов, О.В. Волошенюк; За науковою редакцією В.В.Різуна та В.В Літостанського. – К.: Центр Вільної Преси, Академія Української Преси, 2013. – 447 с.
10. Формування медіаграмотності дітей старшого дошкільного віку: теорія і технологія: монографія / за наук. ред. проф. Чайки В. М. Тернопіль: Осадца Ю.В., 2019. 188 с.

Допоміжна література

1. Бубін А., Боярчук С. Медіаосвіта як важливий чинник професійної підготовки майбутніх вихователів закладів дошкільної освіти. Педагогічний часопис Волині. – №2(9). – 2018. – С.45-52 URL: https://evnuir.vnu.edu.ua/bitstream/123456789/14370/1/%D0%91%D1%83%D0%B1%D1%96%D0%BD%2C%20%D0%91%D0%BE%D1%8F%D1%80%D1%87%D1%83%D0%BA-45-52.pdf
2. Гергуль С. М. Особливості викладання курсу "медіаосвіта та медіаграмотність" у вищій школі. Вісник Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка №148.). – 2017. – С.43-45 URL: https://epub.chnpu.edu.ua/jspui/bitstream/123456789/3668/1/%D0%9E%D1%81%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D0%B2%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%96%20%D0%B2%D0%B8%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F%20%D0%BA%D1%83%D1%80%D1%81%D1%83%20%D0%9C%D0%B5%D0%B4%D1%96%D0%B0%D0%BE%D1%81%D0%B2%D1%96%D1%82%D0%B0%20%D1%82%D0%B0%20%D0%BC%D0%B5%D0%B4%D1%96%D0%B0%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BE%D1%82%D0%BD%D1%96%D1%81%D1%82%D1%8C%20%D1%83%20%D0%B2%D0%B8%D1%89%D1%96%D0%B9%20%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%96.pdf

3. Шеїна О. Медіаосвіта: теоретичні основи. Нукова праця. Педагогіка. Випуск 279. Том 291. – С.47-50. URL: https://lib.chmnu.edu.ua/pdf/naukpraci/pedagogika/2017/291-279-13.pdf

15. Інформаційні ресурси

1. www.medialiteracy.org.ua
2. www.mediaosvita.org.ua
3. www.osvita.mediasapiens.ua
4. www.aup.com.ua
5. www.mediakrytyka.info
6. https://www.youtube.com/watch?v=tMQudmwJUf8