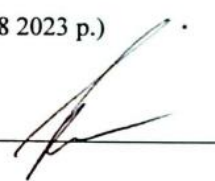


МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Львівський національний університет імені Івана Франка
Факультет педагогічної освіти
Кафедра загальної педагогіки та педагогіки вищої школи

Затверджено

На засіданні кафедри загальної педагогіки
та педагогіки вищої школи
факультету педагогічної освіти
Львівського національного університету
імені Івана Франка
(протокол № 1 від 29.08 2023 р.)

Завідувач кафедри _____
проф. Квас О.В.



Силабус з навчальної дисципліни
«Педагогіка»,
що викладається в межах ОПП «ХОРЕОГРАФІЯ»
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти для здобувачів
зі спеціальності 024 Хореографія

Львів 2023 р.

Назва дисципліни	Педагогіка
Адреса викладання дисципліни	вул. Туган-Барановського,7, 79005 Львів
Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна	факультет педагогічної освіти, кафедра загальної педагогіки та педагогіки вищої школи
Галузь знань, шифр та назва спеціальності	02 Культура і мистецтво, 024 Хореографія
Викладачі дисципліни	доцент кафедри загальної педагогіки та педагогіки вищої школи, канд. пед. наук, доцент Крива Марія Володимирівна
Контактна інформація викладачів	mariya.kryva@lnu.edu.ua
Консультації з питань навчання по дисципліні відбуваються	четвер, 11:30–12:30 год (вул. Туган-Барановського 7, ауд. 102
Сторінка курсу	https://pedagogy.lnu.edu.ua/course/pedahohika-024-khoreohrafiia-2
Інформація про дисципліну	<p>«Педагогіка» є однією із нормативних дисциплін циклу професійної та практичної підготовки для бакалаврів спеціальності «Хореографія». Її вивчення спрямоване на формування у студентів професійної компетентності вчителя для здійснення педагогічної діяльності у сфері початкової, профільної, фахової передвищої мистецької та позашкільної освіти.</p> <p>Зміст навчального курсу забезпечує оволодіння теоретичними засадами та практичними аспектами організації освітнього процесу, розуміння функціонування системи освіти, вміння здійснення педагогічної діяльності у відповідному освітньому середовищі та педагогічної взаємодії в системі «педагог-учень», огляд особливостей професійного становлення педагога та формування його методичних знань і вмінь у застосуванні дидактичних технологій, методів, прийомів, засобів та інноваційних підходів в організації форм навчання, розуміння тенденцій розвитку і формування особистості учня із позиції психологічних засад та педагогічних(виховних) впливів.</p>
Коротка анотація дисципліни	<p>Дисципліна «Педагогіка» є нормативною дисципліною зі спеціальності 024 - «Хореографія» для освітньої програми бакалавра, яка викладається в V семестрі в обсязі 3 кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).</p> <p>Програма навчальної дисципліни складається з таких змістових модулів: Загальні засади педагогіки. Основи теорії навчання і виховання.</p> <p>У першому модулі представлено сучасні теоретико-методологічні погляди на «Педагогіку» як навчальну дисципліну та область наукових досліджень. Висвітлено сучасні тенденції формування освіти із позиції нормативно-правових засад, інноваційних парадигм, концепцій, стратегії розвитку. Розкрито аспекти педагогічного професіоналізму педагога, а також способи, стилі педагогічного спілкування та педагогічної взаємодії «педагог-учень» в умовах закладів хореографічної освіти. Висвітлено тенденції психологічного розвитку і особливості педагогічних впливів у процесі формування особистості учня.</p>
Мета та цілі дисципліни	У другому модулі визначено головні поняття теорії навчання, механізми формування знань, умінь, навичок, компетентностей, закономірності і принципи навчання. Здійснено детальний аналіз цільового, стимулююче-

	мотиваційного, змістового, операційно-діяльнісного компонентів процесу навчання. Пред-ставлено класифікації методів та засобів навчання та методик у їх застосування. Ознайомлено із дидактичними особливостями дистанційного освітнього середовища. Розкрито особливості педагогічного контролю та оцінювання навчально-пізнавальної діяльністю учнів. Представлено теоретико-прикладні аспекти теорії виховання (мета, зміст, процес, закономірності, принципи, методи, засоби, форми).
Література для вивчення дисципліни	<p>Базова</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Волкова Н. П. Педагогіка. Київ: «Академвидав», 2012. 616 с. 2. Зайченко І. В. Педагогіка: підручник. Київ: Видавництво «Ліра-К», 2016. 608 с. 3. Ковальчук О., Когут С. Основи психології та педагогіки: навч. посібник. За заг. ред. Л. Ковальчук. Львів: Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2009. 625 с. 4. Максимюк С. П. Педагогіка: навч. посібник. Київ: Кондор, 2005. 667 с. 5. Мойсеюк Н. Педагогіка. Київ: «Саммит-Книга», 2007. 656 с. 6. Основи педагогічної майстерності: навч.-метод. посібник / упоряд. Наталія Мачинська, Анна Федорович, Наталія Яремчук. Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2020. 286 с. 7. Пащенко М. І., Красноштан І. В. Педагогіка: навч. посібник. Київ: Центр навчальної літератури, 2019. 228 с. 8. Про освіту: Закон України від 05.09. 2017 р. № 2145–VIII: станом на 02.07 2023 р. Режим доступу: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19#Text (дата звернення: 05.07.2023). 9. Фіцула М. М. Педагогіка: навч. посібник. Київ: Видавничий центр «Академія», 2009. 560 с. 10. Ягупов В. В. Педагогіка: навч. посібник. Київ: Либідь, 2002. 560 с. <p>Додаткова</p> <ol style="list-style-type: none"> 11. Бондар В. П. Дидактика. Київ: Либідь, 2005. 264 с. 12. Березюк О. С., Власенко О. М. Дидактика: теорія і практика: навч.-метод. посіб. Житомир: Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2017. 212 с. 13. Гін А. Прийоми педагогічної техніки. Київ: Основа, 2015. 112 с. 14. Карпенчук С. Г. Теорія і методика виховання: навч. посібник. Київ: Вища школа, 2005. 343 с. 15. Ковальчук Л. О. Основи педагогічної майстерності. Львів: Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2008. 608 с. 16. Кравець В. Історія класичної зарубіжної педагогіки та шкільництва. Навчальний посібник для студентів педагогічних навчальних закладів.- Тернопіль, 1996. 17. Кузьмінський А. І., Омеляненко В. Л. Педагогіка родинного виховання: навч. посіб. Київ: Знання, 2006. 324 с. 18. МакЛін Алан. Мотивуюча школа. Тернопіль: Навчальна книга-Богдан, 2019. 480 с. 19. Рудницька О. П. Педагогіка: загальна та мистецька: навч. посібник. Тернопіль: Навчальна книга-Богдан, 2005, 360 с. 20. Титаренко Т. М. Сучасна психологія особистості: навч. посібник. Київ: Каравела, 2013. 372 с. 21. Шевчук А. С. Дитяча хореографія: навч.-метод. посібник. Тернопіль: Мандрівець, 2016. 288 с. 22. Шулигіна Р. Педагогіка: навч. посібник. Суми: Університетська книга, 2017. 144 с. 23. Яремчук Н. Я. Педагогіка: навч. посібник. Львів: ЛКА, 2011. 246 с. <p>Інтернет-ресурси:</p> <ol style="list-style-type: none"> 24. Офіційний сайт Міністерства освіти і науки України : веб-сайт. URL:

	http://www.mon.gov.ua . 25. http://www.pedpresa.com.ua ; 26. https://www.ed-era.com
Обсяг курсу	Денна форма навчання: 90 год, з яких 32 год аудиторних занять: 16 год лекцій, 16 год семінарсько-практичних занять; 58 год самостійної роботи Заочна форма навчання: 90 год, з яких 12 год аудиторних занять: 6 год лекцій, 6 год семінарсько-практичних занять; 78 год самостійної роботи
Очікувані результати навчання	<p>В результаті вивчення курсу студенти зможуть досягти таких результатів:</p> <p>СК 6, СК 10, 11, 12, 13</p> <p>СК 6 – здатність використовувати і розробляти сучасні інноваційні та освітні технології в галузі культури і мистецтва;</p> <p>СК 10 – здатність застосовувати традиційні й альтернативні інноваційні технології (відео-, TV-, цифрове, медіа- мистецтва та ін.) в процесі створення мистецького проекту, його реалізації та презентації;</p> <p>СК 11 – здатність здійснювати репетиційну діяльність, ставити та вирішувати професійні завдання, творчо співпрацювати з учасниками творчого процесу;</p> <p>СК 12 – здатність використовувати принципи, методи та засоби педагогіки, сучасні методики організації та реалізації освітнього процесу, аналізувати його перебіг та результати в початкових, профільних, фахових закладах освіти.</p> <p>СК 13 – здатність використовувати традиційні та інноваційні методики для діагностування творчих, рухових (професійних) здібностей, їх розвитку відповідно до вікових, психолого-фізіологічних особливостей освітнього процесу.</p> <p>ПР11. Використовувати інноваційні технології, оптимальні засоби, методики, спрямовані на удосконалення професійної діяльності, підвищення особистісного рівня володіння фахом.</p> <p>ПР15. Мати навички використання традиційних та інноваційних методик викладання фахових дисциплін.</p> <p>ПР16. Аналізувати і оцінювати результати педагогічної, асистентсько-балетмейстерської, виконавської, організаційної діяльності.</p> <p>ПР17. Мати навички викладання фахових дисциплін, створення необхідного методичного забезпечення і підтримки навчання здобувачів освіти.</p> <p>ПР18. Знаходити оптимальні підходи до формування та розвитку творчої особистості.</p>
Ключові слова	освіта, педагогіка, педагог, особистість, учень, освітнє середовище, педагогічний процес, педагогічна взаємодія, навчання, знання, уміння, компетентності, принципи навчання, зміст освіти, форми організації навчання, методи навчання, засоби навчання, контроль та оцінювання навчання, методичний аспект, професійно-педагогічне спілкування, процес виховання, принципи виховання, методи виховання, засоби виховання, форми організації виховання.
Формат курсу	очний/заочний
Теми	Наведено у табл. 1 (схема курсу)
Підсумковий контроль, форма	Залік
Пререквізити	Для вивчення курсу студентам необхідні базові знання з психології, філософії, етики.
Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу	лекції, мультимедійні презентації, ілюстрування, демонстрування, пояснення, дискусія, евристична бесіда, стимулювання пізнавального інтересу, мотивування, розв'язування задач, робота в групах, методи контролю і самоконтролю: тестування, усне і письмове опитування, письмове виконання завдань для самостійної роботи
Необхідне обладнання	персональний комп'ютер із програмним забезпеченням, проектор
Критерії оцінювання (окремо для кожного	Політика виставлення балів

<p>виду навчальної діяльності)</p>	<p>Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за наступним співвідношенням:</p> <p>семінарські заняття – 40 (8 занять по 5 балів): 40% семестрової оцінки; максимальна кількість балів – 40;</p> <p>контрольні заміри (2 модульні контрольні роботи за тестовими завданнями): 30 % семестрової оцінки; максимальна кількість балів – 30;</p> <p>самостійна робота – 30 (2 індивідуальних письмових завдань): 30% семестрової оцінки; максимальна кількість балів – 30.</p> <p>Критерії оцінювання семінарського заняття: 5 балів – змістове відтворення матеріалу, апелювання до наукових поглядів, глибина аналізу предмета обговорення, виявлення причинно-наслідкових зв'язків, вміння проектувати стратегію розвитку, класифікувати, узагальнювати та систематизувати матеріал; наведення прикладів із власного досвіду чи ситуацій, які спостерігались як наочні, активна позиція на занятті; 4-3 бали – часткове відтворення матеріалу, часткова апеляція до наукових поглядів, фрагментарний прояв глибини аналізу предмета обговорення, часткове виявлення причинно-наслідкових зв'язків, часткове вміння проектувати стратегію розвитку, класифікувати, узагальнювати та систематизувати матеріал; наведення прикладів із власного досвіду чи ситуацій, які спостерігались як наочні без наукового обґрунтування, пасивно-активна позиція на занятті; 2-1 бал – несистемне відтворення матеріалу, відсутність глибини аналізу предмета обговорення, неможливість побудови причинно-наслідкових зв'язків, відсутність вміння проектувати стратегію розвитку, класифікувати, узагальнювати та систематизувати матеріал; неможливість навести приклади із власного досвіду чи ситуацій, які спостерігались як наочні, пасивна позиція на занятті.</p> <p>Самостійна робота (2 індивідуальні письмові завдання) Самостійна робота № 1 Залікова вартість – 10 балів. Підготувати міні-проект "<i>Стиль педагогічного спілкування</i>". Зміст завдання: Охарактеризуйте стилі педагогічного спілкування за такими характеристиками: розподіл функцій між вчителем і учнем; співвідношення вимогливості і поваги до особистості; співвідношення прямого і зворотного зв'язку; врахування міжособистісних взаємин в колективі учнів; відношення до неформального лідера в класі; характер формулювання завдань класу; ставлення до своїх помилок; кількість і якість виховних впливів; співвідношення дисциплінуючих і організуючих впливів. Наведіть конкретні приклади взаємодії вчителя та учня, що свідчать про найбільш яскраві характеристики особливостей педагогічного спілкування.</p> <p><i>Критерії оцінювання:</i> виділено основні ознаки кожного стилю спілкування педагога; наведено конкретні приклади (1-2) кожного стилю спілкування (9-7 балів); часткове представлення особливостей освітнього проекту представлення неповних характеристик стилів спілкування педагога відсутні приклади взаємодії вчителя та учня (6-0 балів).</p> <p>Самостійна робота № 2 Залікова вартість – 10 балів. <i>Методична розробка сценарію виховного заходу з елементами танцювальних ігор</i> Зміст завдання: Розробіть сценарій виховного заходу з описом процесу підготовки та організації заходу, описом правил гри. Форму і методи проведення, вікову гру здобувач освіти обирає на власний розсуд (10 б). Сценарій виховного заходу повинен містити необхідні структурні елементи: мета проведення, форму проведення, методи, засоби, а також літературу, використану для підготовки виховного заходу; перебіг заходу (основні етапи проведення).</p> <p>Критерії оцінювання: креативність (1-3 б), доцільність обраної форми і методів проведення (3-5 б), визначення оптимального змісту заходу (1-2 б).</p>
---	---

	<p><i>Відвідування занять.</i> Обов'язковим компонентом оцінювання є відвідування занять (лекційних, семінарських) та активна навчальна діяльність під час їх проведення.</p> <p><i>Академічна доброчесність.</i> Письмові роботи перевіряються викладачем у випадку виникнення сумнівів проходять перевірку на плагіат. За умови перевищення запозичення текстової інформації більше 50%, констатується викладачем як порушення академічної доброчесності і оцінювання роботи не проводиться.</p> <p><i>Дедлайни.</i> Не перевіряються письмові роботи, які подані невчасно. Терміни здачі робіт обумовлюються на початку викладання курсу.</p>
<p>Питання до заліку чи екзамену.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Педагогіка як наука. Об'єкт і предмет педагогіки. 2. Етапи розвитку та головні категорії педагогіки. 3. Система педагогічних наук. Зв'язок педагогіки з іншими науками. 4. Методи науково-педагогічних досліджень. 5. Зарубіжна освітньо-виховна практика в різні історичні епохи. Освітні ідеї видатних зарубіжних педагогів. 6. Видатні постаті української педагогіки 7. Законодавство України в сфері освіти. Основні поняття та визначення. 8. Складники та рівні освіти. Заклади освіти 9. Права та обов'язки учасників освітнього процесу 10. Нормативна база позашкільної освіти та виховної роботи. 11. Поняття про особистість і розвиток людини. 12. Головні чинники розвитку особистості. 13. Вікова періодизація. Особливості фізичного і психічного розвитку 14. учнів різного віку та їхнє врахування у педагогічній діяльності. 15. Сутність педагогічної діяльності, основні види, специфіка. 16. Основи педагогічної майстерності: структура, рівні формування. 17. Педагогічна техніка педагога. Педагогічна етика. 18. Поняття педагогічного спілкування, його функції, рівні, бар'єри, стилі. 19. Особливості конфліктів у педагогічній взаємодії. 20. Стратегії поведінки у вирішенні педагогічних конфліктів. Правила педагогічного спілкування. 21. Імідж педагога 22. Поняття про дидактику. Предмет і головні категорії дидактики. 23. Поняття і сутність змісту освіти. 24. Характеристика навчальних планів, програм і підручників. 25. Поняття про процес навчання, його характерні ознаки. 26. Головні компоненти процесу навчання. 27. Характеристика принципів навчання. 28. Поняття про метод навчання та їх класифікація. Вибір методів навчання. 29. Характеристика словесних методів навчання. 30. Характеристика наочних і практичних методів навчання. 31. Характеристика методів стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності. 32. Поняття про засоби навчання. 33. Поняття про форми організації навчання. Становлення і розвиток форм організації навчання в історичному часі. 34. Урок як основна форма організації навчання. Типологія і структура уроків. 35. уроків.

	<p>36. Головні вимоги до уроку. Підготовка вчителя до уроку. Планування уроку. Аналіз і самооцінка уроку.</p> <p>37. Основні види, методи і форми контролю. Оцінка й облік успішності знань учнів.</p> <p>38. Виховання як педагогічна категорія. Сутність і головні закономірності виховного процесу.</p> <p>39. Принципи виховання.</p> <p>40. Поняття мети виховання.</p> <p>41. Основні напрями сучасного українського виховання.</p> <p>42. Поняття про методи і прийоми виховання. Класифікація методів виховання.</p> <p>43. Характеристика методів формування свідомості.</p> <p>44. Характеристика методів організації діяльності та формування позитивного досвіду суспільної поведінки.</p> <p>45. Характеристика методів стимулювання та регулювання поведінки і діяльності учнів.</p> <p>46. Зміст і головні завдання морального виховання молоді.</p> <p>47. Зміст і завдання розумового виховання молоді.</p> <p>48. Зміст естетичного виховання учнівської молоді.</p> <p>49. Зміст трудового виховання молоді.</p> <p>50. Зміст і завдання фізичного виховання молоді.</p> <p>51. Значення екологічного і економічного виховання в сучасній школі, функції, структура.</p>
Опитування	Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу.

Тиж.	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності (заняття)* *лекція, самостійна, дискусія, групова робота)	Література.** * Ресурси в Інтернеті	Завдання, год	Термін виконання
1	Тема 1. Педагогіка як наука, практика і мистецтво Педагогіка як наука, її об'єкт і предмет дослідження. Характеристика основних педагогічних категорій. Головні галузі педагогіки. Методи педагогічного дослідження	Лекція, 2 год.	1, 2, 3, 4, 5, 7, 9, 10, 16, 19, 22, 23		1 тиждень
1	Тема 1. Педагогіка як наука, практика і мистецтво. Історія педагогіки Педагогіка як наука, її об'єкт і предмет дослідження. Зарубіжна освітньо-виховна практика в різні історичні епохи. Освітні ідеї видатних зарубіжних педагогів. Видатні постаті української педагогіки. Характеристика основних педагогічних категорій. Методи педагогічного дослідження	Практичне, 2 год.	1, 2, 3, 4, 5, 7, 9, 10, 16, 19, 22, 23	Опрацюйте рекомендовану літературу, Підготуйте огляд опублікованих статей у фахових та науково-методичних періодичних педагогічних видань щодо сучасних реформ в освіті (7 год).	2 тиждень
2	Тема 2. Освітня система в Україні. Позашкільна освіта Законодавство України в сфері освіти. Основні поняття та визначення. Складники та рівні освіти. Заклади освіти Права та обов'язки учасників освітнього процесу Нормативна база позашкільної освіти та виховної роботи.	Лекція, 2 год.	8, 24, 25		3 тиждень
2	Тема 2. Освітня система в Україні. Позашкільна освіта Законодавство України про освіту. Основні поняття та визначення. Складники та рівні освіти. Заклади освіти Права та обов'язки учасників освітнього процесу Нормативна база позашкільної освіти та виховної роботи.	Практичне, 2 год.	8, 24, 25	Опрацюйте рекомендовану літературу, Складіть словник базових термінів до теми заняття. (7 год).	4 тиждень
3	Тема 3. Педагог: професійна діяльність і особистість. Сутність педагогічної діяльності, основні види, специфіка. Основи педагогічної майстерності: структура, рівні формування. Педагогічна техніка педагога. Педагогічна етика. Поняття педагогічного спілкування, його функції, рівні, бар'єри, стилі.	Лекція, 2 год.	6, 13, 15, 21, 26		5 тиждень

	Особливості конфліктів у педагогічній взаємодії. Стратегії поведінки у вирішенні педагогічних конфліктів. Правила педагогічного спілкування. Імідж педагога				
3	Тема 3. Педагог: професійна діяльність і особистість. Сутність педагогічної діяльності, основні види, специфіка. Основи педагогічної майстерності: структура, рівні формування. Педагогічна техніка педагога. Педагогічна етика. Поняття педагогічного спілкування, його функції, рівні, бар'єри, стилі. Особливості конфліктів у педагогічній взаємодії. Стратегії поведінки у вирішенні педагогічних конфліктів. Правила педагогічного спілкування. Імідж педагога.	Практичне, 2 год.	6, 13, 15, 21, 26	Виконання завдання самостійної роботи №1 (8 год).	6 тиждень
4	Тема 4. Розвиток і формування особистості Поняття розвитку і формування особистості. Структура особистості Основні фактори формування особистості Механізми становлення особистості	Лекція, 2 год.	1, 2, 3, 4, 5, 7, 9, 10, 16, 19, 20, 22, 23		7 тиждень
4	Тема 4. Розвиток і формування особистості Поняття розвитку і формування особистості. Структура особистості Основні фактори формування особистості Вікова періодизація. Особливості фізичного і психічного розвитку учнів різного віку та їхнє врахування у педагогічній діяльності.	Практичне заняття, 2 год.	1, 2, 3, 4, 5, 7, 9, 10, 16, 19, 20, 22, 23	Опрацюйте рекомендовану літературу до теми; Запропонуйте рекомендації для вчителів хореографії для організації взаємодії із здобувачами освіти різного періоду. (7 год).	8 тиждень
5	Тема 5. Сутність процесу виховання Загальне поняття про виховання. Специфіка виховного процесу. Основні закономірності та принципи виховання. Мета та зміст сучасного українського виховання	Лекція, 2 год.	1, 2, 3, 4, 5, 7, 9, 10, 16, 17, 18, 19, 22, 23		9 тиждень
5	Тема 5. Сутність процесу виховання Загальне поняття про виховання. Специфіка виховного процесу. Основні закономірності та принципи виховання.	Практичне, 2 год.	1, 2, 3, 4, 5, 7, 9, 10, 16, 17, 18, 19, 22, 23	Наведіть приклади різних виховних заходів у системі виховної роботи класного керівника (не менше 5) для	10 тиждень

	Мета та зміст сучасного українського виховання.			обраної вікової категорії дітей (класу), заповнивши таблицю (Тема Форма проведення Напрямок виховання Методи проведення (7 год).	
6	Тема 6. Методи виховання. Форми організації виховання Поняття про методи, засоби та прийоми виховання. Методи формування свідомості особистості. Методи організації діяльності, спілкування, формування позитивного досвіду суспільної поведінки. Методи стимулювання діяльності й поведінки.	Лекція, 2 год.	1, 2, 3, 4, 5, 7, 9, 10, 14, 16, 19, 22, 23		6 тиждень
6	Тема 6. Методи виховання. Форми організації виховання Поняття про методи, засоби та прийоми виховання. Методи формування свідомості особистості. Методи організації діяльності, спілкування, формування позитивного досвіду суспільної поведінки. Методи стимулювання діяльності й поведінки.	Практичне, 2 год.	1, 2, 3, 4, 5, 7, 9, 10, 14, 16, 19, 22, 23	Наведіть приклади застосування різних методів виховання. Виконання самостійної роботи №2 (8 год).	6 тиждень
7	Тема 7. Дидактика як наука Поняття про дидактику як галузь педагогіки: Структура процесу навчання, його функції. Дидактичні принципи. Наукові вимоги до формування змісту освіти	Лекція, 2 год.	1, 2, 3, 4, 5, 7, 9, 10, 11, 12, 16, 19, 22, 23		7 тиждень
7	Тема 7. Дидактика як наука Поняття про дидактику як галузь педагогіки: Структура процесу навчання, його функції. Дидактичні принципи. Наукові вимоги до формування змісту освіти	Практичне, 2 год.	1, 2, 3, 4, 5, 7, 9, 10, 11, 12, 16, 19, 22, 23	Складіть карту пам'яті стосовно процесу навчання. Сформулюйте правила застосування дидактичних принципів в практичній діяльності (7 год.)	7 тиждень
8	Тема 8. Форми і методи організації навчання Поняття про метод навчання. Класифікація методів навчання. Інтерактивні методи навчання. Поняття про форми організації навчання. Урок – основна форма організації навчання. Підготовка і проведення уроків: організаційно-методичні аспекти. Засоби навчання: методика застосування Контроль і оцінювання навчальних досягнень учнів.	Лекція, 2 год.	1, 2, 3, 4, 5, 7, 9, 10, 11, 12, 16, 19, 22, 23	Наведіть приклади застосування різних методів навчання. Проаналізуйте навчальні плани і програми з хореографії	8 тиждень

8	<p>Тема 8. Форми і методи організації навчання Поняття про метод навчання. Класифікація методів навчання. Інтерактивні методи навчання. Поняття про форми організації навчання. Урок – основна форма організації навчання. Підготовка і проведення уроків: організаційно-методичні аспекти. Засоби навчання: методика застосування Контроль і оцінювання навчальних досягнень учнів.</p>	Практичне заняття, 2 год.	1, 2, 3, 4, 5, 7, 9, 10, 11, 12, 16, 19, 22, 23	Сформулюйте вимоги до сучасного уроку. Підготуйтеся до дискусії щодо труднощів проведення уроків у форматі змішаного та дистанційного навчання (7 год).	8 тиждень
---	--	---------------------------	---	--	-----------

