МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Львівський національний університет імені Івана Франка
Факультет педагогічної освіти
Кафедра початкової та дошкільної освіти

Затверджено
На засіданні кафедри початкової та дошкільної освіти
факультету педагогічної освіти
Львівського національного університету
імені Івана Франка
(протокол № 1 від 28 серпня 2025 року)

Завідувач кафедри
проф. Наталія МАЧИНСЬКА

Силабус з навчальної дисципліни «Основи аналізу художніх творів для дітей», що викладається в межах ОПП Початкова освіта (в оновленій редакції) другого (магістерського) рівня вищої освіти для здобувачів спеціальності А3 Початкова освіта

Львів 2025 р.

Назва дисципліни	Основи аналізу художніх творів для дітей
Адреса викладання дисципліни	вул. Туган-Барановського, 7, м. Львів
Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна	Факультет педагогічної освіти Кафедра початкової та дошкільної освіти
Галузь знань, шифр та назва спеціальності	А Освіта А3 Початкова освіта
Викладач дисципліни	***Подановська Галина Володимирівна***, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри початкової та дошкільної освіти
Контактна інформація викладача	halyna.podanovska@lnu.edu.ua
Консультації з питань навчання з дисципліни відбуваються	щопонеділка, 15:00-16:00 год. (вул. Туган-Барановського, 7, м. Львів, ауд. 230-1) Також передбачено онлайн консультації. Для погодження часу онлайн консультацій слід писати на електронну пошту викладача.
Сторінка курсу	https://pedagogy.lnu.edu.ua/course/osnovy-analizu-khudozhnikh-tvoriv-dlia-ditey-a-3-pochatkova-osvita
Інформація про дисципліну	Дисципліна «Основи аналізу художніх творів для дітей» є вибірковою навчальною дисципліною циклу професійної та практичної підготовки ОПП «Початкова освіта» другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності А3 Початкова освіта, що викладається в ІІ семестрі в обсязі 120 годин / 4 кредити (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).
Коротка анотація дисципліни	Дисципліна «Основи аналізу художніх творів для дітей» є вибірковою навчальною дисципліною циклу професійної та практичної підготовки ОПП «Початкова освіта» другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності А3 Початкова освіта, що викладається в ІІ семестрі в обсязі 120 годин / 4 кредити (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS). Програма освітнього компоненту складається зі змістового модуля «***Особливості аналізу художнього твору у початковій школі***». Вивчення курсу дає змогу сформувати у студентів готовність до аналізу художнього твору на уроках літературного читання в початковій школі. У межах курсу розкривається сутність і значення художнього тексту як засобу формування читацької культури здобувачів початкової освіти, визначаються принципи добору дитячих творів, жанрове розмаїття літератури для дітей, а також дидактичні можливості уроків літературного читання. Значну увагу приділено вивченню видів і прийомів аналізу художнього тексту з урахуванням вікових особливостей учнів, зокрема специфіці роботи з ліричними, драматичними та епічними творами. Окремий акцент зроблено на розвитку емоційно-ціннісного ставлення до прочитаного, формуванні навичок виразного читання та використанні творчих методів аналізу — ігрових, образотворчих, мовленнєво-творчих, музично-емоційних, інтерактивних.
Мета та цілі дисципліни	Мета вивчення освітнього компонента ***«Особливості аналізу художнього твору у початковій школі»*** – формувати у здобувачів другого (магістерського) рівня систему теоретичних знань і практичних умінь, необхідних для здійснення цілісного, педагогічно доцільного аналізу художнього твору у початковій школі; розвиток здатності застосовувати різні методи та прийоми роботи з текстом з урахуванням жанрової специфіки, вікових особливостей учнів і

	завдань літературної освіти. *Цілі курсу:* - ознайомити здобувачів із сучасними підходами до аналізу літературних творів у початковій школі; - сформувати в здобувачів уміння здійснювати аналіз художніх творів різних родів і жанрів (епічних, ліричних, драматичних) відповідно до вікових особливостей учнів початкової школи; - навчити добирати методи, прийоми та засоби роботи з художнім текстом на уроках літературного читання; - оволодіти методикою використання виразного читання як складової аналізу художнього твору; - сформувати навички застосування творчих методів (ігрових, образотворчих, мовленнєво-творчих, музично-емоційних, інтерактивних) у процесі роботи з художнім текстом; - виховати усвідомлення ролі художнього слова у формуванні духовного світу, моральних і естетичних цінностей учнів початкової школи.
Література для вивчення дисципліни	**Основна література:** 1. Ігнатенко Н. В. Дидактичне забезпечення розуміння навчальних текстів учнями початкових класів : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня к. пед. н. за спец. 13.00.09 — теорія навчання / Інститут педагогіки АПН України. Київ, 2001. 21 с. 2. Інноваційні технології навчання української мови та літературного читання в початковій школі: навч. посіб. / М-во освіти і науки України, Кам'янець-Поділ. нац. ун-т ім. І. Огієнка ; за заг. ред. Н. В. Гудими. Кам'янецьПодільський : Друк-сервіс, 2018. 166 с. 3. Мартиненко В. О. Структура і зміст читацької компетентності молодших школярів. *Педагогічна освіта: теорія і практика. Збірник наукових праць.* Вип. XV. Кам'янець-Подільський, 2013. С. 145–151. URL : https://core.ac.uk/download/pdf/32307655.pdf. 4. Мельник С. Г., Мосіюк В. В. Радість читання — радість пізнання. Практичні матеріали для формування та розвитку читацької компетентності молодших школярів. *Початкове навчання та виховання*. 2016. № 1–2. С. 8–21. 5. Савченко Ю. Ю. Розвиток емоційного інтелекту учнів молодшого шкільного віку. Освіта та розвиток обдарованої особистості. 2014. № 12 (31). URL : http://otr.iod.gov.ua/images/pdf/2014/12/5.pdf. 6. **Подановська Г. В.**, Дейнега М.А. Уроки літературного читання як основа розвитку творчих здібностей здобувачів початкової освіти. *Наука і техніка сьогодні.* Серія «Педагогіка». 2023. № 13(27). С. 590-599, doi: https://doi.org/10.52058/2786-6025-2023-13(27)-590-599 7. **Подановська Г.** Комунікативна складова у структурі читацької компетентності здобувача початкової освіти. Актуальні питання у сучасній науці. Серія «Педагогіка». 2023. № 7(13). С. 664-672. URL: http://perspectives.pp.ua/index.php/sn/article/view/5454/5485. 8. **Подановська Г.В.**, Городечна Т.В. Використання інтерактивних технологій як засобу формування в учнів читацької компетентності у практиці початкової школи. *Суспільство та національні інтереси. Серія «Освіта/Педагогіка».* 2025. № 10 (18). С. 258-268. DOI: https://doi.org/10.52058/3041-1572-2025-10(18) **Допоміжна:** 9. Вашуленко О. Емоційно-ціннісна складова у структкрі читацької компетентності молодшого школяра. Початкова школа. 2013. № 1. С. 13–17. 10. Коло читання. Хрестоматія української літератури 3 клас. / І.В.Єфімова. Вид-во «РАНОК», 2017.192с. 11. Красна Л. Перспективний метод залучення молодших школярів до

активного домашнього читання книжок — локальний буккросинг. Початкова школа. 2014. № 7. С. 14–16.
12. Нова українська школа: порадник для вчителя / Під заг. ред. Бібік Н. М. Київ, 2017. 206 с.
13. Подановська Г. В. Освітній буктрейлер як ефективний засіб популяризації читання в початковій школі. *Актуальні проблеми та стратегії розвитку початкової освіти: матеріали IV Всеукраїнської студентської науково-практичної конференції* (16 травня 2024 року). Рівне: РДГУ, 2024. С.40-44. http://repository.rshu.edu.ua/id/eprint/14696/1/%D0%A1%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D0%BB%20%D0%9D.%D0%92.%2C%20%D0%91%D1%96%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%86%D1%8C%D0%BA%D0%B0%20%D0%9B.%D0%90..pdf
14. Подановська Г. В. Методичні особливості роботи над казкою на уроках літературного читання в початковій школі. *Наукова колекція Навчально-наукового інституту Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка: збірник наукових праць здобувачів вищої освіти та науково-педагогічних працівників* (за матеріалами II Всеукраїнського науково-методичного семінару «Компетентнісний підхід в освіті: теорія і практика», м. Глухів, 14 листопада 2024 року). Випуск 2. Част. 1-3. Глухів, 2024. Ч. 3. С. 49-51.
15. Подановська Г. Формування читацької компетентності учнів початкової школи у контексті сучасних освітніх реформ. Матеріали звітних наукових конференцій факультету педагогічної освіти. Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2025. Вип. 10. С. 27-29. https://pedagogy.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2025/03/Materialy-zvitnykh-naukovykh-konferentsiy-fakultetu-pedahohichnoi-osvity.-Vyp.-10-2025.pdf
16. Подановська Г. В. Розвиток критичного мислення в роботі з художніми творами. Актуальні проблеми та стратегії розвитку початкової освіти: матеріали V Всеукраїнської студентської науково-практичної конференції (14 травня 2025 року). Рівне: РДГУ, 2025. С.20-22. https://rshu.edu.ua/images/nauka/05_mnpmk/nush_14052025_meterial.pdf
17. Типова освітня програма, розроблена під керівництвом О. Я. Савченко. 1-2 класи. URL: https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/programy-1-4-klas/2022/08/15/Typova.osvitnya.prohrama.1-4/Typova.osvitnya.prohrama.1-2.Savchenko.pdf.
18. Типова освітня програма, розроблена під керівництвом О. Я. Савченко. 3-4 класи. URL: https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/programy-1-4-klas/2022/08/15/Typova.osvitnya.prohrama.1-4/Typova.osvitnya.prohrama.3-4.Savchenko.pdf.
19. Типова освітня програма, розроблена під керівництвом Р. Б. Шияна. Цикл I. URL: http://nus.org.ua/wp-content/uploads/2018/03/tipovaosvitnyaprograma-1.doc
20. Типова освітня програма, розроблена під керівництвом Р. Б. Шияна. Цикл II. URL:https://mon.gov.ua/storage/app/media/gromadskeobgovorennya/2018/10/10/programa-3-4-proekt-2.doc.

Internet-джерела

21. Національної бібліотеки для дітей та юнацтва. «Краща література юним читачам. URL: http://www.chl.kiev.ua/key/
22. Читанка – перегляд та читання книг для дітей, виданих у XX столітті. URL: http://chytanka.com.ua/
23. Дитяча література. URL: http://detbook.ru/literaturnye-premii/detskie-literaturye-premii
24. Електронні версії підручників української мови для 1-4 класів. URL: https://imzo.gov.ua/pidruchniki/elektronni-versiyi-pidruchnikiv/

	25. Державні стандарти. URL : https://mon.gov.ua/ua/osvita/zagalna-serednyaosvita/derzhavni-standarti.
Обсяг курсу	**32 год** аудиторних занять, з них **16 год** лекцій, **16 год** семінарських занять та **88 год** самостійної роботи *(для студентів денної форми здобуття освіти)* **14 год** аудиторних занять, з них **8 год** лекцій, **6 год** семінарських занять та **106 год** самостійної роботи *(для студентів заочної форми здобуття освіти)*
Очікувані результати навчання	Після завершення цього курсу здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти буде: *знати*: сутність, мету та завдання аналізу художнього твору в початковій школі; основні роди і жанри дитячої літератури, їх особливості сприйняття дітьми молодшого шкільного віку; принципи, методи та прийоми аналізу епічних, ліричних і драматичних творів; етапи роботи над художнім текстом (первинний синтез, аналіз, вторинний синтез); роль художнього слова у розвитку емоційного інтелекту, морально-естетичних почуттів і читацької культури учнів; особливості використання виразного читання як засобу глибшого розуміння змісту художнього твору; можливості застосування творчих методів аналізу (інсценізація, ігрові, образотворчі, мовленнєво-творчі, музично-емоційні, інтерактивні); *вміти*: здійснювати цілісний аналіз художнього твору з урахуванням вікових особливостей дітей молодшого шкільного віку; добирати твори різних родів і жанрів для уроків літературного читання відповідно до навчальних цілей; застосовувати різні методи та прийоми аналізу епічних, ліричних і драматичних творів у практиці навчання читання; використовувати виразне читання як засіб розвитку емоційно-ціннісного ставлення до художнього слова; створювати умови для творчої діяльності учнів у процесі аналізу художніх текстів (інсценізація, малювання, складання власних текстів тощо); організовувати інтерактивну взаємодію на уроках літературного читання. У результаті вивчення курсу студент має набути загальні **компетентності**: **ЗК 1.** Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. Магістри спеціальності А3 Початкова освіта повинні мати сформовані **спеціальні компетентності**: **СК 6.** Здатність управляти освітнім процесом у сфері початкової освіти, що потребує нових стратегічних підходів, з урахуванням аспектів соціальної та етичної відповідальності. **СК 7.** Здатність інтегрувати знання й розв'язувати складні задачі, провадити дослідження та/або інноваційну діяльність з метою розвитку нових знань та процедур у сфері початкової освіти. На завершення курсу студенти мають здобути такі **програмові результати навчання**: **ПРН-1.** Мати спеціалізовані концептуальні знання, що включають сучасні наукові здобутки у сфері професійної діяльності, уміння/навички розв'язання проблем початкової освіти, необхідні для проведення досліджень та/або провадження інноваційної діяльності з метою розвитку нових знань та процедур. **ПРН-2.** Вільно обговорювати результати професійної діяльності,

<table>
<tr><td></td><td>досліджень та інноваційних проектів у сфері початкової освіти державною та іноземною мовами усно і письмово.</td></tr>
<tr><td>Ключові слова</td><td>аналіз художнього твору, дитяча література, початкова школа, читання з розумінням, читацька компетентність, епічний твір, ліричний твір, драматичний твір, художній образ, виразне читання, емоційне сприйняття, методи аналізу, інтерпретація тексту.</td></tr>
<tr><td>Формат курсу</td><td>Очний/заочний</td></tr>
<tr><td></td><td>Проведення лекцій, практично-семінарських занять та консультації для підвищення результативності навчально-професійної діяльності здобувачів вищої освіти</td></tr>
<tr><td>Теми</td><td>Представлено у схемі*</td></tr>
<tr><td>Підсумковий контроль, форма</td><td>залік після завершення вивчення навчальної дисципліни</td></tr>
<tr><td>Пререквізити</td><td>Вивчення навчальної дисципліни ґрунтується на загальних компетентностях, сформованих на першому (бакалаврському) освітньому рівні, необхідних для осмислення значущих питань методики навчання мовно-літературної освітньої у процесі підготовки педагогічних кадрів для системи педагогічної освіти.</td></tr>
<tr><td>Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу</td><td>Метод проблемного викладу матеріалу, частково-пошуковий, інформаційний, дискусія, методи активного навчання, діалогічні, монологічні.</td></tr>
<tr><td>Необхідне обладнання</td><td>Під час викладання навчальної дисципліни використовуються загальновживані програми (MS Word, MS Teams, Canva, Zoom, Dekanat) та операційні системи e-learning (Moodle)</td></tr>
<tr><td>Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)</td><td>Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за таким співвідношенням:
• відвідування та активна участь у дискусіях на лекційних заняттях; 15 % семестрової оцінки; максимальна кількість балів 15
• практичні заняття (7 практичних занять по 5 б. кожне): 35 % семестрової оцінки; максимальна кількість балів 35
• контрольні заміри (модульна контрольна робота): 20 % семестрової оцінки; максимальна кількість балів 20
• самостійна робота: 30 % семестрової оцінки; максимальна кількість балів 30.
Підсумкова максимальна кількість балів 100.
<u>Розподіл балів (денна форма здобуття освіти)</u>
<table>
<tr><td colspan="8">Поточне оцінювання практичних занять, самостійної роботи, додаткових індивідуальних завдань</td><td>Контроль знань за змістовим модулем</td><td>Сума</td></tr>
<tr><td colspan="8">Змістовий модуль 1</td><td>Самостій-на робота</td><td>1</td><td rowspan="3">100</td></tr>
<tr><td>Т 1</td><td>Т 2</td><td>Т 3</td><td>Т 4</td><td>Т 5</td><td>Т 6</td><td>Т 7</td><td>Т 8</td><td rowspan="2">30</td><td rowspan="2">20</td></tr>
<tr><td>5</td><td>5</td><td>5</td><td>5</td><td>5</td><td>5</td><td>5</td><td>М1</td></tr>
</table>
<u>Розподіл балів (заочна форма здобуття освіти)</u>
<table>
<tr><td colspan="5">Поточне оцінювання практичних занять, самостійної роботи, додаткових індивідуальних завдань</td><td>Контроль знань за змістовим модулем</td><td>Сума</td></tr>
<tr><td colspan="4">Змістовий модуль 1</td><td>Самостійна робота</td><td>1</td><td rowspan="3">100</td></tr>
<tr><td>Т 1</td><td>Т 2</td><td>Т 3</td><td>Т 4</td><td rowspan="2">30</td><td rowspan="2">20</td></tr>
<tr><td>12</td><td>11</td><td>12</td><td>М1</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

Критерії оцінювання практичних занять **(35 балів, по 5 балів за кожне заняття)**

5 балів – повне виконання завдання, активна участь, демонстрація розуміння теми, правильне використання практичних навичок.

4 бали – завдання виконано правильно, але є незначні неточності або частково використані навички.

3 бали – виконання завдання поверхневе, знання теми проявляються частково.

2 бали – завдання виконано частково, без належної аргументації та пояснень.

1 бал – робота слабка, практичні навички майже не проявлені.

Критерії оцінювання самостійної роботи **(30 балів)**

Вид завдання	**Критерії оцінювання**	**Мак. балів**
Опрацювання 2–3 наукових статей українських і зарубіжних авторів, складання коротких анотацій (5–7 речень)	Відповідність тематиці курсу – **2 бали**; Повнота і логічність подання матеріалу, виокремлення ключових ідей – **3 бали**; Наявність практичних висновків – **2 бали**; Грамотність і культура письма – **1 бал**.	8 б.
Підготовка порівняльної таблиці «Види художніх творів і особливості їх аналізу в початковій школі» (епічні, ліричні, драматичні)	Повнота охоплення видів художніх творів – **2 бали**; Чіткість і логічність структури таблиці – **2 бали**; Здатність порівняти особливості аналізу – **2 бали**; Оригінальність оформлення, наочність – **1 бал**.	7 б.
Підготовка одного виду творчої діяльності для учнів за змістом обраного твору (гра, буктрейлер, комікс, колаж, інсценізація тощо)	Відповідність виду діяльності змісту твору – **2 бали**; Методична доцільність і відповідність віковим особливостям учнів – **1 бали**; Креативність, оригінальність задуму – **2 бали**; Естетичність і практична реалізованість – **2 бали**.	7 б.
Виразне декламування поетичного твору українського поета (з позначенням пауз, логічних наголосів, темпу, інтонацій)	Правильність і точність розуміння змісту твору – **2 бали**; Передача емоційного настрою засобами голосу, міміки та жестів – **2 бали**; Дотримання техніки виразного читання (дикція, темп, паузи, наголоси, інтонація) – **3 бали**; Артистизм і загальне враження від виконання – **1 бал**.	8 б.

Результати навчання, *здобуті у неформальній та інформальній освіті,* зараховуються відповідно до «Порядку визнання у Львівському національному університеті імені Івана Франка результатів навчання, здобутих у неформальній та інформальній освіті». Оцінюються результати відповідною кількістю балів, яку визначено для конкретної теми.

Академічна доброчесність. Очікується, що завдання самостійної роботи до кожної теми, виконані здобувачами вищої освіти, будуть їх

	оригінальними міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших здобувачів становлять, але не обмежують, приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі здобувача є підставою для її незарахування викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману. **Використання технологій штучного інтелекту (ШІ).** Використання технологій штучного інтелекту під час підготовки до навчальних занять, виконання завдань самостійної роботи допускається лише як допоміжний інструмент із обов'язковим зазначенням факту такого використання. Представлення згенерованого тексту, чи результатів як власних, без належного посилання, вважається порушенням академічної доброчесності. Завдання, виконані тільки із застосуванням ШІ, оцінюються 0 балів. **Відвідання занять** є важливою складовою навчання. У будь-якому випадку здобувачі вищої освіти зобов'язані дотримуватися усіх строків визначених для виконання запланованих видів навчальної роботи та двох модульних контрольних робіт. **Література.** Уся література, яку студенти не зможуть знайти самостійно, буде надана викладачем виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студенти заохочуються до використання також й іншої літератури та джерел, яких немає серед рекомендованих. **Політика виставлення балів.** Засвоєння здобувачами вищої освіти теоретичного матеріалу з навчальної дисципліни перевіряється шляхом усного опитування, поточного програмованого контролю знань, оцінки умінь аналізувати проблемні ситуації та двох модульних контрольних робіт. Водночас обов'язково враховуються: присутність на заняттях та активність здобувача вищої освіти під час семінарського заняття; списування та плагіат; несвоєчасне виконання поставленого завдання. Семестрова підсумкова оцінка визначається як сума балів з усіх запланованих видів навчальної роботи та екзамену. **Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.**

Питання для контролю	1. Принципи і джерела добору художніх творів для дітей молодшого шкільного віку. 2. Жанрове різноманіття творів. 3. Типи уроків літературного читання в початковій школі. Дидактична структура уроків. 4. Художній текст як ресурс для розвитку емоційного інтелекту. 5. Сутність поняття «аналіз твору». Особливості сприйняття тексту дітьми молодшого шкільного віку. 6. Види аналізу художнього твору у початковій школі. 7.Закон триступеневого сприймання художнього твору: «первинний синтез», «аналіз», «вторинний синтез». 8. Ліричний твір у системі дитячого читання. 9. Значення емоцій, асоціацій і настрою у сприйнятті ліричного твору. 10. Основні етапи роботи над віршем. 11. Робота з художнім образом і мовою поетичного твору. 12. Драматичний твір у системі літературного читання. Відмінність драматичних творів від епічних і ліричних. 13. Потенціал драматичного твору для розвитку комунікативних умінь і творчості. 14. Етапи роботи над драматичним текстом. 15. Використання ігрових прийомів у процесі аналізу. 16. Епічні твори в системі дитячого читання. 17.Значення епічних творів у формуванні читацької культури здобувачів початкової освіти. 18. Основні етапи роботи над епічним твором: підготовчий, аналітичний, підсумковий. 19. Особливості роботи з образом героя. 20. Роль художніх засобів у розкритті змісту епічного твору. 21. Творчі методи аналізу художніх творів у початковій школі. 22. Виразне читання як форма естетичного осмислення тексту. 23. Елементи техніки виразного читання: дикція, темп, пауза, наголос, інтонація, логічний наголос. 24. Характеристика прийомів і вправ виразного читання творів.
Опитування	Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу.

*Схема навчальної дисципліни**

Тиждень навчання, група	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності (заняття)	Література. Ресурси в Internet	Завдання, год	Термін виконання
1-2 тиждень	**Змістовий модуль 1.** ***Особливості аналізу художнього твору у початковій школі*** **Тема 1.** ***Основи теорії літератури*** **План** 1. Принципи і джерела добору художніх творів для дітей молодшого шкільного віку. 2. Жанрове різноманіття творів.	*Лекція-презентація 2 год.* *Практичне заняття 2 год*	[3, 7, 10, 15, 17, 18, 19, 20]	Опрацювати лекційний матеріал, підготуватися до практичного заняття.	*1-2 тиждень семестру*
3-4 тиждень	**Тема 2.** ***Уроки літературного читання у початковій школі*** 1. Типи уроків літературного читання в початковій школі. Дидактична структура уроків. 2. Художній текст як ресурс для розвитку емоційного інтелекту.	*Лекція-презентація 2 год.* *Практичне заняття 2 год*	[5, 6, 9, 15, 17, 18, 19, 20]	Опрацювати лекційний матеріал, підготуватися до практичного заняття.	*3-4 тиждень семестру*
5-6 тиждень	**Тема 3.** ***Аналіз художнього твору як літературознавча проблема*** **План** 1. Сутність поняття «аналіз твору». Особливості сприйняття тексту дітьми молодшого шкільного віку. 2. Види аналізу художнього твору у початковій школі. 3.Закон триступеневого сприймання художнього твору: «первинний синтез», «аналіз», «вторинний синтез».	*Лекція-презентація 2 год.* *Практичне заняття 2 год.*	[1, 4, 14, 23]	Опрацювати наукові статті (2–3) українських і зарубіжних авторів, присвячені проблемі аналізу художнього твору в початковій школі. Скласти короткі анотації (5–7 речень) із зазначенням ключових ідей та практичних висновків.	*5-6 тиждень семестру*
7-8 тиждень	**Тема 4.** ***Особливості аналізу ліричних творів*** 1. Ліричний твір у системі дитячого читання. 2. Значення емоцій, асоціацій і настрою у сприйнятті ліричного твору. 3. Особливості структури ліричного твору.	*Лекція-презентація 2 год.* *Практичне заняття 2 год.*	[1, 4, 14, 23, 24]	Опрацювати лекційний матеріал, підготуватися до практичного заняття.	*7-8 тиждень семестру*

	4. Основні етапи роботи над віршем. 5. Робота з художнім образом і мовою поетичного твору.				
9-10 тиждень	**Тема 5.** ***Особливості аналізу драматичних творів*** 1. Драматичний твір у системі літературного читання. Відмінність драматичних творів від епічних і ліричних. 2. Потенціал драматичного твору для розвитку комунікативних умінь і творчості. 3. Етапи роботи над драматичним текстом. 4. Використання ігрових прийомів у процесі аналізу.	*Лекція-презентація 2 год.* *Практичне заняття 2 год.*	[1, 4, 14, 23]	Опрацювати лекційний матеріал, підготуватися до практичного заняття.	*9-10тиждень семестру*
11-12 тиждень	**Тема 6.** ***Особливості аналізу епічних творів у початковій школі*** 1. Епічні твори в системі дитячого читання. 2. Значення епічних творів у формуванні читацької культури здобувачів початкової освіти. 3. Основні етапи роботи над епічним твором: підготовчий, аналітичний, підсумковий. 4. Особливості роботи з образом героя. 5. Роль художніх засобів у розкритті змісту епічного твору.	*Лекція-презентація 2 год.* *Практичне заняття 2 год.*	[1, 4, 14, 23]	Підготувати порівняльну таблицю «Види художніх творів і особливості їх аналізу в початковій школі» (епічні, ліричні, драматичні).	*11-12тиждень семестру*
13-14 тиждень	**Тема 7.** ***Творчі методи аналізу художніх творів у початковій школі*** 1. Ігрові методи (інсценізація, рольове читання, літературні ігри). 2. Образотворчі методи (малюнок за змістом, комікс, книжка-саморобка). 3. Мовленнєво-творчі методи (продовження сюжету, зміна кінцівки, опис героя). 4. Музично-емоційні методи (добір мелодії, звукові образи твору). 5. Інтерактивні методи.	*Лекція-презентація 2 год.* *Практичне заняття 2 год.*	[1, 2, 4, 6, 11, 13, 16, 24]	Підготувати один вид творчої діяльності для учнів за змістом обраного твору (наприклад, літературна гра, створення буктрейлера, колажу, коміксу, добір мелодії до уривку, інсценізація тощо).	*13-14тиждень семестру*
15-16 тиждень	**Тема 8.** ***Виразне читання як складова аналізу художнього твору***	*Лекція-презентація 2 год.* *Практичне заняття*	[1, 2, 4, 5, 23, 24]	Підготувати виразне декламування поетичного твору українського поета (за власним вибором). Позначити в тексті паузи, логічні	*15-16тиждень семестру*

	1. Виразне читання як форма естетичного осмислення тексту. 2. Елементи техніки виразного читання: дикція, темп, пауза, наголос, інтонація, логічний наголос. 3. Характеристика прийомів і вправ виразного читання творів.	*2 год.*		наголоси, інтонаційні акценти, обрати відповідний темп і силу голосу. Під час декламування передати зміст і настрій твору засобами голосу, міміки та жестів.	
		32 год *(16 год – л., 16 год – пр.)*			

*Схема навчальної дисципліни (заочна форма здобуття освіти)**

Тиждень навчання, група	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності (заняття)	Література. Ресурси в Internet	Завдання, год	Термін виконання
	Змістовий модуль 1. ***Особливості аналізу художнього твору у початковій школі*** **Тема 1.** ***Основи теорії літератури*** **План** 3. Принципи і джерела добору художніх творів для дітей молодшого шкільного віку. 4. Жанрове різноманіття творів.	*Лекція-презентація 2 год.* *Практичне заняття 1 год*	[3, 7, 10, 15, 17, 18, 19, 20]	Опрацювати лекційний матеріал, підготуватися до практичного заняття.	
	Тема 2. ***Уроки літературного читання у початковій школі*** 1. Типи уроків літературного читання в початковій школі. Дидактична структура уроків. 2. Художній текст як ресурс для розвитку емоційного інтелекту.	*Лекція-презентація 2 год.* *Практичне заняття 1 год*	[5, 6, 9, 15, 17, 18, 19, 20]	Опрацювати лекційний матеріал, підготуватися до практичного заняття.	
	Тема 3. ***Аналіз художнього твору як літературознавча проблема*** **План** 1. Сутність поняття «аналіз твору». Особливості сприйняття тексту дітьми молодшого шкільного віку. 2. Види аналізу художнього твору у початковій школі. 3.Закон триступеневого сприймання художнього твору: «первинний синтез», «аналіз», «вторинний синтез».	*Лекція-презентація 2 год.* *Практичне заняття 2 год.*	[1, 4, 14, 23]	Опрацювати наукові статті (2–3) українських і зарубіжних авторів, присвячені проблемі аналізу художнього твору в початковій школі. Скласти короткі анотації (5–7 речень) із зазначенням ключових ідей та практичних висновків. ***Опрацювати тему «Особливості аналізу ліричних творів»*** 1. Ліричний твір у системі дитячого читання. 2. Значення емоцій, асоціацій і настрою у сприйнятті ліричного твору. 3. Особливості структури ліричного твору. 4. Основні етапи роботи над віршем. 5. Робота з художнім образом і мовою поетичного твору. ***Опрацювати тему «Особливості аналізу драматичних творів»***	

				1. Драматичний твір у системі літературного читання. Відмінність драматичних творів від епічних і ліричних. 2. Потенціал драматичного твору для розвитку комунікативних умінь і творчості. 3. Етапи роботи над драматичним текстом. 4. Використання ігрових прийомів у процесі аналізу. ***Опрацювати тему «Особливості аналізу епічних творів у початковій школі»*** 1. Епічні твори в системі дитячого читання. 2. Значення епічних творів у формуванні читацької культури здобувачів початкової освіти. 3. Основні етапи роботи над епічним твором: підготовчий, аналітичний, підсумковий. 4. Особливості роботи з образом героя. 5. Роль художніх засобів у розкритті змісту епічного твору. Підготувати порівняльну таблицю «Види художніх творів і особливості їх аналізу в початковій школі» (епічні, ліричні, драматичні).	
	Тема 7. ***Творчі методи аналізу художніх творів у початковій школі*** 1. Ігрові методи (інсценізація, рольове читання, літературні ігри). 2. Образотворчі методи (малюнок за змістом, комікс, книжка-саморобка). 3. Мовленнєво-творчі методи (продовження сюжету, зміна кінцівки, опис героя). 4. Музично-емоційні методи (добір мелодії, звукові образи твору). 5. Інтерактивні методи.	*Лекція-презентація 2 год.* *Практичне заняття 2 год.*	[1, 2, 4, 6, 11, 13, 16, 24]	Підготувати один вид творчої діяльності для учнів за змістом обраного твору (наприклад, літературна гра, створення буктрейлера, колажу, коміксу, добір мелодії до уривку, інсценізація тощо). ***Опрацювати тему «Виразне читання як складова аналізу художнього твору»*** 1. Виразне читання як форма естетичного осмислення тексту. 2. Елементи техніки виразного читання: дикція, темп, пауза, наголос, інтонація, логічний наголос. 3. Характеристика прийомів і вправ виразного читання творів. Підготувати виразне декламування поетичного твору українського поета (за власним вибором). Позначити в тексті паузи, логічні	

				наголоси, інтонаційні акценти, обрати відповідний темп і силу голосу. Під час декламування передати зміст і настрій твору засобами голосу, міміки та жестів.	
		14 год (8 год – л., 6 год – пр.)			